TV
RADIOCORRIERE
ANNO LXIII N. 39/1986 28 SETTEMBRE/4 OTTOBRE L. 1.300
SOLENGHI
MARCHESINI
LOPEZ
NOI BAUDO
LO CUCINIAMO
COSÌ
Julio Iglesias
IL VENDITORE
DI SOGNI

NUOVA BX 1100
LA NOVITA' SELVAGGIA

LIRE 12.720.000 CHIAVI IN MANO. La 1100 che aspettavi è arrivata. E non è una 1100 qualsiasi ma una BX, un'altra BX piena di fascino, di grinta e di voglia di correre. 5 marce, 150 Km/h, 4 freni a disco, sospensioni idropneumatiche. Nuova BX 1100: generosa nello spazio e nelle prestazioni, contenuta nei consumi e nel prezzo. I Concessionari Citroën ti aspettano per presentarti la nuova BX 1100: la novità selvaggia

CITROËN

CITROËN FINANZIARIA - CITROËN LEASING RISPARMIARE SENZA ASPETTARE

CITROËN sceglie TOTAL

TV RADIOCORRIERE

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capiredattori
Pierguido Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini (Torino), Lina Agostini (vice)

Attualità
Maria C. Zanda (caposervizio), Giuseppe Gennaro (caposervizio fotografico), Stefania Barile, Giuseppe Bocconetti (inviato), Lucilla Casucci, Serena Iannicelli, Giuseppe Novero (Torino), Paolo Zauli

Programmi
Fiammetta Rossi (caposervizio), Ernesto Baldo, Renato Girello (Torino), Anna Moretti, Gianni Rossi, Carlo Scaringi

Grafici impaginatori
Paolo Grasso (caposervizio), Franco Angeloni, Piero Di Silvestro, Enrico Zaccheo (Torino)

Segreteria
Paola Klinger (segretaria di direzione), Fernanda Caetani (Torino), Stella Catà (segreteria amministrativa), Anna Leuti (segretaria capiredattori), Giovanni Mazzolini

Iniziative speciali
Gianvito Lomaglio (caposervizio)

Ufficio Reti (Torino)
Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti

Fotografico
Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo

Collaborano
Carlo Bressan (programmi), Laura Terzani (programmi), Ermanno Neglia (grafica), Mario Gamba (musica), Fulvio Roccatano (archivio), Fiorenza Sartori (fotografia), Salvatore G. Biamonte, Luciana Capretti, Roberto Costa, Gilberto Evangelisti, Gianpiero Gamaleri, Dante Guardamagna, Ughetta Lanari, Michele Lubrano, Tarquinio Maiorino, Rosa Palamidessi, Antonio Pandiscia, Sandro Paternostro, Monica Salerno, Dario Salvatori, Demetrio Volcic, Giorgio Weiss

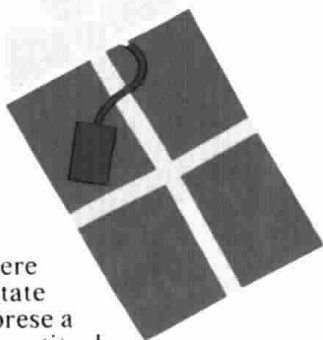
Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana; V. del Babuino, 51 - 00196 Roma. Presidente: Guido Ruggiero. Vice Presidente: Gianni Statera. Amministratore Delegato: Mario Codignola. Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B - 00196 Roma - Tel. (06) 3619794. **Redazione torinese:** Via F. Postiglione 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947. **Amministrazione:** Via Arsenale, 41 - 10121 Torino - Tel. (011) 5710. Un numero L. 1300 - Arr. L. 2000. **Abb.:** Ann. L. 54.000 - Sem. L. 28.000 - Abb. Ann. est. L. 90.000 - Sem. L. 47.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere : Via Arsenale, 41 - 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA - Via Bertola, 34, Torino - Tel. (011) 57531 - Milano: P. IV Novembre, 5 - Tel. (02) 67531. Roma: V. degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921. **Distribuzione:** Parrini & C., P. Indipendenza, 11/B - 00185 Roma, tel. (06) 4940841 - V. Galilei, 4, Cassina de' Pecchi (MI) - Tel. (02) 9520266. Estero: Messaggerie Internazionali: V. Calabria, 23, 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. Printed in Italy. **Stampa:** ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 63951. Spediz. in abb. post. gr. II/70. Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48.

Un pacchetto a peso d'oro

Il signor **Carmelo Viola**, che abita a Lavinaio, in provincia di Catania, ha avuto — è il caso di dirlo — la sventura di ricevere, contrassegno, un pacchetto spedito per corriere da Civitavecchia. Gli è costato 53.201 lire. «Mi rifiuto di credere», ci scrive il signor Viola, «alla "legalità" di un conteggio che, partito da una spesa base di appena 6.000 lire, superi, come in un magico gioco di illusionismo, il livello delle 50.000 lire...».

E anche dalla bolla di spedizione è difficile capire qualcosa perché le varie voci potrebbero benissimo essere state prese a prestito da un dialogo tra Catalano e Padre Frassica. Qualche esempio? Eccoli: I.A.C. 13.335 lire; nolo (di che cosa?) 20.000 lire; dir. ant. 225 lire; % I.A.C. 60 lire; dir. fisso 2.000. L'unica cosa chiara è l'IVA: 6.401 lire.

Resta il fatto che la somma di queste e altre voci porta alle famose 53.201 lire estratte dal portafoglio del signor Viola.

Ma il problema — come al solito — è un altro.

Se in Italia le poste funzionassero...

Maxi-bolletta: come controllare

«Vorrei sapere come posso difendermi contro un abuso commesso dall'ASM (Azienda Elettrica) ai miei e ai danni di molti altri come me». Così comincia la lettera del signor **Pangrazi** che ci scrive da Terni. Scrive il signor Pangrazi: «...Lo scorso anno, per otto mesi, non è stata fatta la lettura del contatore e poi, all'improvviso, mi è arrivata una maxi-bolletta che corrisponde a cinque volte il mio consumo medio. La stessa cosa è capitata a un mio vicino di casa...». Naturalmente, il signor Pangrazi si è recato allo sportello dell'ASM, dove però gli hanno detto che è tutto regolare e che il consumo c'è stato. Chiede il nostro telespettatore: «Che cosa posso fare?». Intanto potrebbe raccogliere tutte le bollette, rilevare sul contatore il consumo, recarsi nuovamente all'ASM e chiedere un controllo. Da tenere sempre presente: gli impiegati dietro agli sportelli (di qualunque azienda di servizi) sono tenuti a dare le spiegazioni richieste.

L'«emergenza mare» al Parlamento europeo

L'estate del 1986 sarà probabilmente ricordata per quella che qualcuno ha definito l'«emergenza mare». La campagna condotta nella primavera-estate dalle associazioni ecologiste, dai giornali e dalla rubrica *Di tasca nostra* ha posto in primo piano il problema dell'inquinamento del Mar Mediterraneo e, in particolare, della stragrande maggioranza delle nostre coste. Il Mediterraneo è un «sistema chiuso» che si apre unicamente per accogliere l'inquinamento proveniente dall'Oceano Atlantico. Infatti, per un complesso gioco di correnti, dallo Stretto di Gibilterra entrano soltanto le acque di superficie (più inquinate) ed escono dal bacino del Mediterraneo quelle profonde, naturalmente molto meno inquinate. Questa condizione, in aggiunta ai rifiuti che vengono riversati dai Paesi che si affacciano su questo mare chiuso, sta determinando una situazione ormai insostenibile. In questo mare c'è ormai di tutto: sostanze chimiche che provocano la morte della flora e della fauna, piombo, mercurio, rifiuti solidi.

La difesa dell'ambiente marino è approdata ancora una volta, in questi giorni, al Parlamento europeo con una proposta di risoluzione, avanzata dalla commissione ambiente, che affronta la drammatica questione dei disastri ecologici determinati dai naufragi di petroliere e di navi con a bordo prodotti anche più pericolosi del greggio. Il documento della commissione ambiente si occupa anche del problema degli scarichi di rifiuti in mare, sul quale esiste già una proposta di direttiva che dovrebbe andare ad aggiungersi alle numerose convenzioni internazionali esistenti in materia. L'obiettivo è di ridurre drasticamente, entro il 1990, lo scarico di rifiuti, con l'assoluto divieto per quelli di tipo radioattivo. Ma al di là di tutto c'è l'esigenza reale da parte del Parlamento europeo di giungere nel minor tempo possibile a rendere più rigorose le scadenze proposte e avviare un rapido miglioramento.

Il Mediterraneo è sempre più sporco. Il Parlamento europeo sta studiando norme severe per gli scarichi in mare e per le navi che trasportano sostanze inquinanti

foto Brogioni/Contrasto

a cura di ROBERTO COSTA

N. 39 - 28 SETTEMBRE - 4 OTTOBRE 1986

6	Toto TV Radiocorriere
8	Scacchi: Muove il nero
18	Canzone in: Tutti autori con Raffaella
32	Walt Disney - Il pifferaio magico *di Pino Farinotti*
40	Dopo Venezia - Vedrete domani *di Stefania Barile*
46	Julio Iglesias - Ogni sera vendo milioni di sogni *di Henry-Jean Servat*
50	Tv in Inghilterra - Uova e prosciutto in diretta *di Marina Wallace*
56	Mstislav Rostropovic - Che sarei senza Casals... *di Virgilio Celletti*
60	Ecco il menù di «Fantastico» *di Lopez, Marchesini, Solenghi*
110	Un cronista alla corte di Baudo *di Andrea Pace*

LE RUBRICHE

4 Di tasca nostra ☐ 11 Persone e fatti ☐ 12 Andiamo al cinema ☐ 14 Videomondo ☐ 21 Top Parade ☐ 64 Videocinema ☐ 65 Tutto tv ☐ 95 Programmi radio ☐ 96 Tribuna coperta ☐ 98 Viva la radio ☐ 100 Chi è di scena ☐ 102 Il futuro a 21 pollici ☐ 104 L'anagramma ☐ 106 Anteprima d'autore ☐ 108 Il giramondo ☐ 113 Oroscopo - Una risposta dalle stelle ☐ 114 Fumetti «DOC»

LA COPERTINA

E dal 4 ottobre eccoli in trasmissione, su Raiuno, a *Fantastico*. Sono Tullio Solenghi, Anna Marchesini, Massimo Lopez. Li ha voluti Pippo Baudo che ha l'occhio veloce del pubblico. Ne vedremo delle belle. Intanto, per riscaldarsi, si producono in una interpretazione, in esclusiva per i nostri lettori, di figure e stili del megashow del sabato sera. E già si sorride. Prosit.

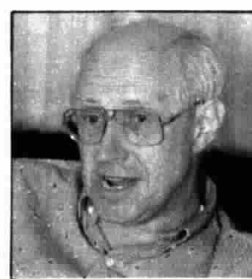
DAL PROSSIMO NUMERO

novità PIÙ NOTIZIE
novità PIÙ RUBRICHE
novità PIÙ PROGRAMMI TV

40
Sabine Azéma: «Peccato: Fellini ama le donne con due taglie più di me»

50
Le tv del mattino: Uova e prosciutto in diretta per gli inglesi

32
Walt Disney: A vent'anni dalla morte i suoi film su Raiuno

56
Rostropovic: «Che sarei senza Pablo Casals»

60
«Fantastico»: Marchesini, Solenghi e Lopez presentano il loro «menu»

La foto di copertina è di Rino Petrosino/Guadrini

	PARTITE DEL 28/9/86 - CONCORSO 6				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	AVELLINO	NAPOLI	•		•
2	BRESCIA	FIORENTINA	•	•	
3	EMPOLI	JUVENTUS		•	•
4	MILAN	ATALANTA	•		
5	ROMA	VERONA	•		
6	SAMPDORIA	COMO	•	•	
7	TORINO	ASCOLI	•		
8	UDINESE	INTER		•	•
9	BOLOGNA	GENOA	•	•	•
10	L.R. VICENZA	MODENA	•	•	•
11	PESCARA	LAZIO	•	•	•
12	REGGIANA	MONZA	•	•	•
13	PISTOIESE	NOVARA	•	•	•

La schedina pubblicata qui sopra, già giocata dal *TV Radiocorriere*, è a disposizione dei nostri lettori. È un sistema del valore di 816.000 lire e, per entrarne in possesso, è sufficiente compilare il tagliando che si trova in fondo alla pagina, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo all'indirizzo esatto.

Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi annunceranno il nome del vincitore durante la trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* e il fortunato concorrente potrà, seguendo i risultati delle partite in diretta, sapere subito se è in possesso del sistema vincente. La vincita, naturalmente, sarà tutta sua! Buona fortuna!

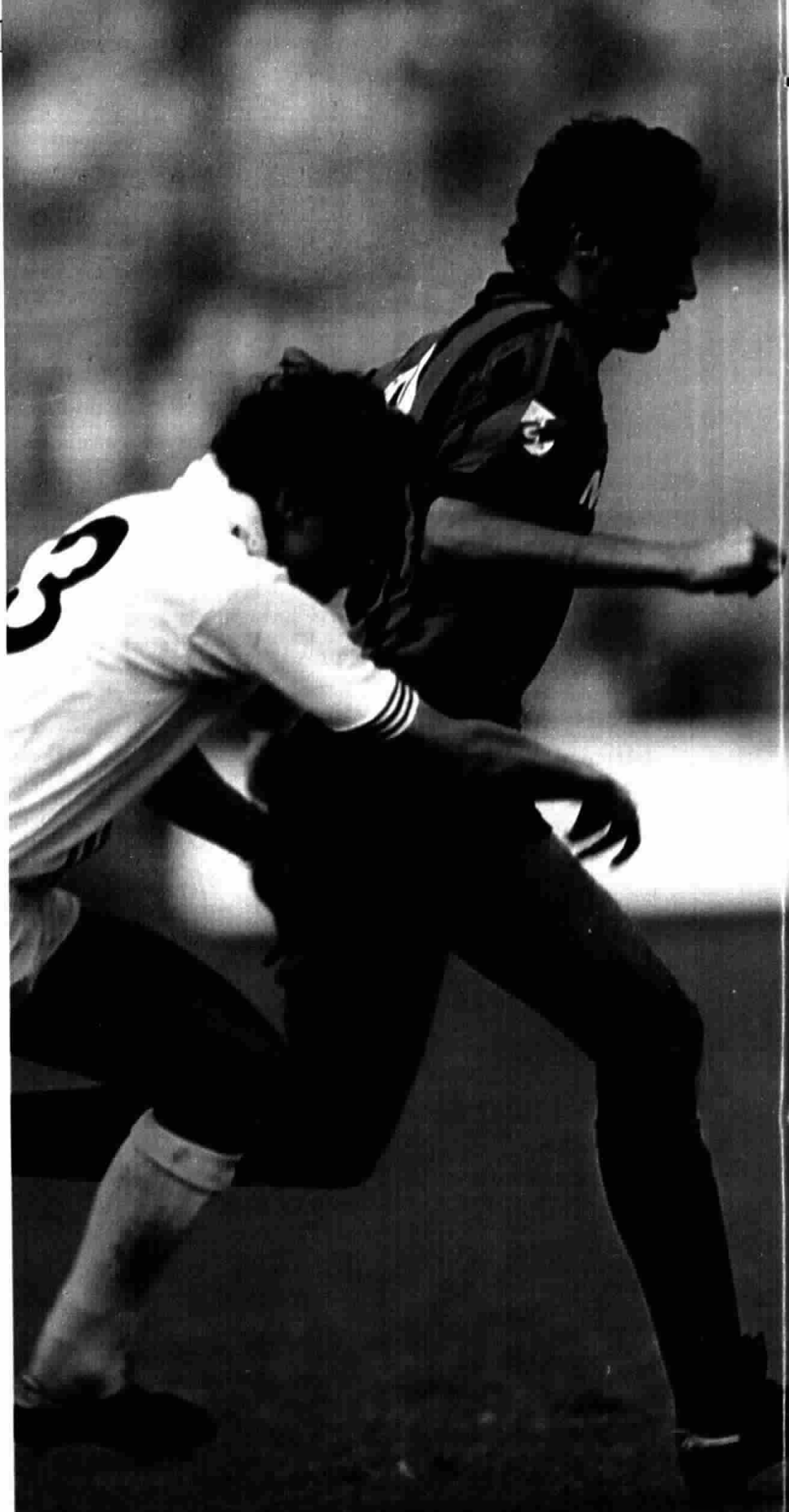
Questo tagliando compilato in ogni sua parte deve essere incollato su una cartolina postale e spedito a:
TV Radiocorriere - Concorso L'acchiappatredici - Casella postale 6093 - 00100 Roma

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del TV...

...ME

...OME

CITTÀ

Alessandro Altobelli, 31 anni, nato a Sonnino in provincia di Latina, gioca per il nono anno consecutivo nell'Inter (99 reti). Il suo esordio in serie A è dell'11 settembre 1977 contro il Bologna (1 a 0 per gli emiliani)

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

I quattro sistemi pubblicati qui in basso si vincono giocando al *Toto TV Radiocorriere*, ogni domenica su Raiuno, alle 13,50, con Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti. Per vincere un sistema bisogna chiamare il *3139* (prefisso 06) durante la trasmissione. **Attenzione**! I nostri sono sistemi integrali condizionati e, per vincere, si debbono realizzare due condizioni: una è fare tredici, l'altra è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Per chi realizza **comunque** il punteggio maggiore c'è in premio un tv color. Questa è la volta di un Séleco. **E in più**, tutte le settimane, per **tutti** coloro che giocano con noi rispondendo alle domande di Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti sul *TV Radiocorriere* in edicola, **una schedina** «di consolazione» del valore di 108.000 lire.

PARTITE DEL 28/9/86 - CONCORSO 6					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	AVELLINO	NAPOLI	●	●	●
2	BRESCIA	FIORENTINA	●	●	●
3	EMPOLI	JUVENTUS		●	●
4	MILAN	ATALANTA	●	●	
5	ROMA	VERONA	●	●	
6	SAMPDORIA	COMO	●		
7	TORINO	ASCOLI	●	●	●
8	UDINESE	INTER	●	●	●
9	BOLOGNA	GENOA	●	●	
10	L.R. VICENZA	MODENA	●	●	
11	PESCARA	LAZIO	●	●	●
12	REGGIANA	MONZA	●		
13	PISTOIESE	NOVARA	●		

PARTITE DEL 28/9/86 - CONCORSO 6					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	AVELLINO	NAPOLI	●	●	●
2	BRESCIA	FIORENTINA	●	●	●
3	EMPOLI	JUVENTUS		●	●
4	MILAN	ATALANTA	●	●	
5	ROMA	VERONA	●	●	
6	SAMPDORIA	COMO	●		
7	TORINO	ASCOLI	●	●	●
8	UDINESE	INTER	●	●	●
9	BOLOGNA	GENOA	●	●	
10	L.R. VICENZA	MODENA	●	●	
11	PESCARA	LAZIO	●	●	●
12	REGGIANA	MONZA	●		
13	PISTOIESE	NOVARA		●	

BORSCI
S. Marzano

PARTITE DEL 28/9/86 - CONCORSO 6					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	AVELLINO	NAPOLI	●	●	●
2	BRESCIA	FIORENTINA	●	●	●
3	EMPOLI	JUVENTUS		●	●
4	MILAN	ATALANTA	●	●	
5	ROMA	VERONA	●	●	
6	SAMPDORIA	COMO	●		
7	TORINO	ASCOLI	●	●	●
8	UDINESE	INTER	●	●	●
9	BOLOGNA	GENOA	●	●	
10	L.R. VICENZA	MODENA	●	●	
11	PESCARA	LAZIO	●	●	●
12	REGGIANA	MONZA		●	
13	PISTOIESE	NOVARA	●		

PARTITE DEL 28/9/86 - CONCORSO 6					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	AVELLINO	NAPOLI	●	●	●
2	BRESCIA	FIORENTINA	●	●	●
3	EMPOLI	JUVENTUS		●	●
4	MILAN	ATALANTA	●	●	
5	ROMA	VERONA	●	●	
6	SAMPDORIA	COMO	●		
7	TORINO	ASCOLI	●	●	●
8	UDINESE	INTER	●	●	●
9	BOLOGNA	GENOA	●	●	
10	L.R. VICENZA	MODENA	●	●	
11	PESCARA	LAZIO	●	●	●
12	REGGIANA	MONZA		●	
13	PISTOIESE	NOVARA		●	

Un consiglio: se volete prenotarvi per partecipare al gioco potete chiamare il numero 06-3139 dalle ore 13

NONA POSIZIONE
(MUOVE IL NERO)

Il vantaggio del nero è evidente: Pedone in più, Alfiere contro Cavallo, colonna «g» semiaperta, forte centro Pedonale. Il problema è rappresentato dall'ultima mossa del bianco (1.e5), che crea qualche preoccupazione intorno all'arrocco leggermente indebolito dalla mancanza del Pedone «g». Vi anticipiamo che il giocatore in comando dei pezzi neri — un forte maestro internazionale — non ha saputo difendersi e ha addirittura perduto!

foto Sipa Press/Guadrini

Anatolij Karpov

a b c

Qual è la mossa migliore per il nero?

PUNTEGGI PER LE RISPOSTE ALLA SETTIMA POSIZIONE («TV RADIOCORRIERE» N. 37)

La posizione è tratta dalla partita Karpov-Timman, Amsterdam 1981. Il nero minaccia di liberarsi con 1....g5 2.Ad2 g4 3.Ag2 Cd7, perciò il bianco deve tentare di sfruttare con immediatezza il suo vantaggio di sviluppo.
Nella partita dopo 1.Tel g5 2.T be3!? gxf4 3.Te8 ciò non gli è riuscito, a causa della continuazione 3....b5! 4.Dxb5 Db6 5.Txf8+ Rxf8 6Te8+ Rg7 7.gxf4 Dxb5 8.cxb5 Ac3 9.Afl Aa5 10.Tc8 Rf6 11.Rg2 Re7 12.Rf3 Ad8 13.a4 a6 14.bxa6 Rd7 15.Ah3+ Re7 16.Afl Rd7 patta.
Un'idea interessante è 1.Rhl!? g5 2.Af5! gxf4 3.gxf4, con attacco irresistibile sulla colonna «g». (Qui, tuttavia, il nero può difendersi, secondo Timman, con 2....Ag7! 3.Acl De8!, poiché dopo 4.Dxe8 Txe8 non va 5.Axg5, a causa di 5....Te5).
Altre mosse degne di considerazione, ma certamente non vincenti per forza, sono 1.f3!? e 1.Ah6.

Le risposte dei nostri esperti sono state le seguenti:

1.Ah6	4 punti
1.Tel	3 punti
1.Ad2	1 punto
1.Rhl	1 punto
1.g3-g4	1 punto

Il punteggio viene attribuito in base al numero degli esperti che hanno segnalato la mossa.

UNA MOSSA DA MAESTRI: SFIDA APERTA A TUTTI I NOSTRI LETTORI

8
7
6
5
4
3
2
1

e f g h

Iniziata a Londra il 27 luglio prosegue a Leningrado la sfida per il titolo mondiale di scacchi: Anatolij Karpov contro il detentore del titolo Garry Kasparov.

L'avvenimento è commentato ogni domenica alle 10 su Raiuno in un servizio speciale del TG 1, condotto da Pierluigi Varvesi e dai maestri internazionali Alvise Zichichi e Stefano Tatai.

Anche il *TV Radiocorriere* segue la sfida con un concorso a premi:

— Ogni settimana viene pubblicata una posizione di una partita giocata ad alto livello. I lettori sono invitati a inviare la mossa da loro ritenuta migliore.

— Un gruppo di dieci esperti, i maestri internazionali Roberto Messa, Enrico Paoli, Giorgio Porreca e Alvise Zichichi, i maestri FIDE Ennio Arlandi e Gianlazzaro Sanna, i giornalisti Adolivio Capece, Angelo Cillo, Stefano Fabbri e Dimer Zilberstein, indicano ciascuno la mossa migliore.

— Alla mossa inviata dal lettore viene assegnato un punteggio corrispondente al numero degli esperti che hanno indicato la stessa mossa.

— Le risposte degli esperti per ogni posizione e il seguito, realmente giocato nella partita, verranno resi noti due settimane dopo la pubblicazione.

— Sono considerate valide solo le risposte pervenute prima di quel termine. Non sono considerate valide più risposte su una stessa posizione, né le indicazioni di mossa senza il nome del mittente.

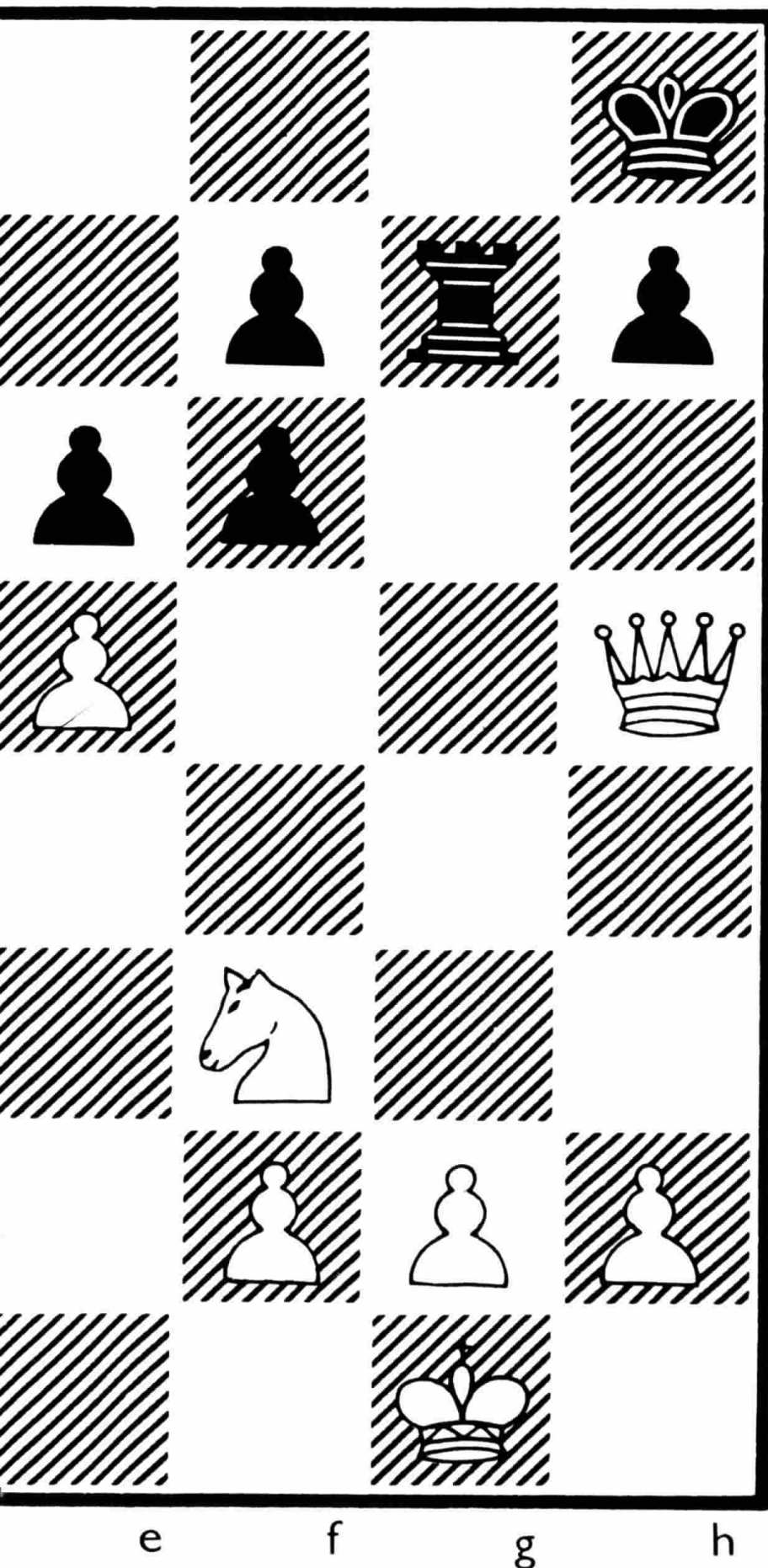
Le risposte, su cartolina postale, vanno inviate a: *TV Radiocorriere* - «Una mossa da maestri» - Via G. Romagnosi, 1/B - 00196 Roma.

Per i vincitori — per coloro cioè che avranno raggiunto il maggior punteggio, che è calcolato sommando i punti attribuiti alle singole mosse — tre computer MEPHISTO: un computer MEPHISTO MOBIL, un MEPHISTO MONDIAL, un MEPHISTO TEUFELCHEN, messi a disposizione dalla società distributrice Centro Informatico Scacchi, Via Germanico, 107 - 00195 Roma.

● ***La soluzione, completata dai dati anagrafici e dall'indirizzo, va inviata su cartolina postale a* TV Radiocorriere *- «Una mossa da maestri» - Via G. Romagnosi, 1/B - 00196 Roma.***

POLO

R.C.O.

FILM COMPANY

Diffidate delle imitazioni.

La Polo si può anche imitare: la sua linea elegante e simpatica è sotto gli occhi di tutti. Meno facile da imitare è l'originale rapporto fra la sua compattezza esterna e il grande spazio interno. Oppure il suo ricco equipaggiamento di serie che include il divano posteriore reclinabile completamente o a metà nella versione CL, il tergilavacristallo posteriore con automatismo di intermittenza, la copertura del vano bagagli. Ancora più difficile da imitare la sua modestia in fatto di manutenzione, perchè la Polo ha le punterie idrauliche che non richiedono regolazioni, le candele "long-life" che durano 30.000 chilometri, è efficacemente protetta contro la corrosione e gode di una garanzia di tre anni sulla vernice e di sei anni contro i danni della corrosione passante. Polo, la mille della Volkswagen: a partire da 7.995.000 lire, iva inclusa.

900 punti di Vendita e Assistenza in Italia. Vedere negli elenchi telefonici alla seconda di copertina e nelle pagine gialle alla voce Automobili.

Da sinistra, Ben Kingsley, Dario Salvatori e Giulia Fossà; in basso, Al Pacino ed Elio De Angelis; a destra, Sandro Pertini e, sopra, l'album della Fonit Cetra con i più celebri concerti Rai

IL SEGRETO DI BEN KINGSLEY

Ben Kingsley (Gandhi) e Telly Savalas (Kojak) sono tra gli interpreti di *Il segreto del Sahara* che per Raiuno il regista Alberto Negrin (*Io e il Duce*) comincerà a girare nelle prossime settimane in Marocco. Il film che andrà in onda il prossimo anno è liberamente tratto da un racconto di Emilio Salgari.

foto Dombrowsky/Neri

SALVATORI ROCK

foto Marchitelli

Maledetto rock è il titolo della serie televisiva in tre puntate che Dario Salvatori ha scritto per Raitre e che andrà in onda a novembre. Sono storie di giovani, in stile *Fame*, condite con buona musica. Gli attori, tranne Giulia Fossà (foto) e Carlo Monni, sono tutti debuttanti... E debuttante è anche Dario Salvatori nei panni di un D.J. La regia è di Gianni Orazi.

foto Action Press/Neri

METTI UNA TIGRE ALLO ZOO...

Lieto evento nello zoo di Jaderberg, in Germania. Per la prima volta una tigre in cattività ha messo alla luce ben cinque cuccioli.
È accaduto a Sundri, un felino di sei anni.
La neomamma ne ha «accettati» solo tre: gli altri due vengono allattati artificialmente.

TUTTI INSIEME PER LA VITA

Fino al 18 ottobre i clienti di alcune catene di grandi magazzini italiani saranno invitati ad offrire 18.000 lire per iscriversi all'AIRC (Associazione Italiana Ricerca sul Cancro). Riceveranno in dono un doppio album della Fonit Cetra con brani celebri tratti dal repertorio dei concerti Rai.

90 MA NON LI DIMOSTRA

Tanti auguri a Sandro Pertini che il 25 settembre compie novant'anni, a Manuel Fangio, il pilota argentino che nello stesso giorno ne compie settantacinque e al regista francese Robert Bresson che il 24 festeggia l'ottantacinquesimo compleanno.

foto Sygma/Neri

foto All Sport/Neri

RICORDANDO ELIO

Al Pacino sarà Elio De Angelis in un film di prossima produzione. Il giovane pilota romano di Formula 1 perse la vita in un drammatico incidente automobilistico durante lo svolgimento del Gran Premio di Francia a Le Castellet quest'anno.

I LOVE YOU

VISTO DA
ANNA MARIA MORI

I love you
(Francia-Italia, 1986) di Marco Ferreri con Christophe Lambert

***Christophe Lambert, protagonista del film di Marco Ferreri. Ora sta girando in Sicilia, diretto da Michael Cimino,* I siciliani**

Il soggetto è stato raccontato un po' dappertutto: un giovanotto, che ha la bellezza e la seduttività quasi estreme di **Christophe Lambert**, s'innamora di un portachiavi che al suo fischio risponde «I love you». Lui fischia, fischia, fischia; il portachiavi, che ha il visetto di plastica di una creaturina bionda con gli occhi azzurri attoniti e la bocca scarlatta, gli risponde sussurrando «I love you», «I love you», «I love you». Lui è solo: all'inizio del film viene abbandonato, consenziente, da una ragazza con la quale ha avuto una storia, che lei, e non lui, vorrebbe coronata da un figlio. Ha un amico disoccupato che abita porta a porta con lui, Yves (Eddie Mitchell). Un altro amico, un bambino cinese, che passa il tempo allattando al biberon una scrofa nera. Diventa pazzo di gelosia quando Yves, fischiando a sua volta al portachiavi, ottiene la sua stessa risposta: «I love you». Perde un dente, non riesce più a fischiare: il suo fischio, sfiatato, non suscita più la risposta innamorata del portachiavi...

E **Marco Ferreri**, con un soggetto che questa volta è suo, esclusivamente suo (ma ha sceneggiato insieme a Enrico Oldoini e Didier Kaminka) continua nella sua ricerca coraggiosa e solitaria sull'uomo, la donna, la coppia, l'amore, l'esistenza, il futuro, la solitudine. Dice di voler parlare ai giovani ma c'è da chiedersi quanto i giovani che militano compatti sotto la bandiera della nostalgia riescono a seguirlo.

I love you è un film bello e disperato. Sull'oggi e sul possibile domani. Scritto con immagini straordinarie, sullo schermo, da un regista che è un po' poeta, un po' pazzo, un po' visionario, un po' profeta; che ha la volontà dichiarata di essere furbo ma quasi sempre è solo autentico. Che ha sperato, in buona fede, nelle donne, nei bambini di *Chiedo asilo*, per salvare un mondo di cui, nonostante tutto, è innamorato. ***(a.m.m.)***

IN ANTEPRIMA

UN FIORE NEL DESERTO

Un fiore nel deserto
(USA, 1985) di Eugene Corr con Jon Voight Jobeth Williams, Ellen Barkin, Allen Garfield

***Jon Voight nel film di Eugene Corr. L'attore quest'anno è stato anche protagonista di* A 30 secondi dalla fine *di Andrei Konchalovski. Accanto, Sting nel film* Bring on the night**

Il mondo dei «grandi» visto dagli occhi di una ragazzina di tredici anni. Il tutto sullo sfondo della provincia americana ai tempi del primo esperimento atomico: *Un fiore nel deserto*, diretto da **Eugene Corr** al suo debutto come regista cinematografico e interpretato da **Jon Voight, Jobeth Williams, Ellen Barkin, Allen Garfield** e **Annabeth Gish**, è anche un film sulle illusioni di noi tutti di un'energia nucleare buona, sul nostro sguardo meravigliato ma anche ottimista ai funghi atomici che fiorivano nei cieli dei primi esperimenti degli anni Cinquanta. Ma è anche un film sulla famiglia, sull'adolescenza, sul mal di vivere, sul «piccolo piccolo» delle nostre esistenze quotidiane a tu per tu con il «grande grande» delle scelte politiche e scientifiche che ci sovrastano. ***(a.m.m.)***

BRING ON THE NIGHT

Bring on the night
(USA, 1985) con Sting, Omar Hakim, Darryl Jones, Kenny Kirkland, Branford Marsalis

Perché *Bring on the night*? «Volevamo fare un film sull'inizio, la formazione di un gruppo di musicisti di diversa provenienza», ha spiegato il protagonista sullo schermo di questo documento soprattutto musicale. E **Sting** ha aggiunto: «Altri film come *L'ultimo valzer* o *Let it be* erano sugli ultimi giorni di un gruppo: io volevo fare una cosa su un gruppo che iniziava».

Tutto è cominciato nel gennaio '86 quando Sting fece un invito alle società del jazz americano perché venissero a suonare con lui in una sala da lavoro che aveva messo su a New York. Alla fine delle riunioni il biondo di *Russians* aveva trovato i quattro musicisti con cui voleva registrare e suonare dal vivo per l'anno successivo: sullo schermo, con Sting, Omar Hakim alla batteria, Darryl Jones basso, Kenny Kirkland alla tastiera, Branford Marsalis al sassofono. ***(a.m.m.)***

LA PAROLA A... BARBARA HERSHEY

Barbara Hershey. A destra Brooke Shields e sotto la coppia Francesco Nuti e Ornella Muti

È il suo momento d'oro. Dopo *Hannah e le sue sorelle* di Woody Allen, Barbara Hershey è protagonista di *Hoosiers* con Gene Hackman e Dennis Hopper e sta girando *Shy People* di Andrei Konchalovski con Jill Clayburgh.

«Ho cominciato a 17 anni per timidezza. Vivevo con la mia famiglia a Hollywood, ma eravamo tutti "fuori" dal mondo del cinema. Io giocavo a ripetere i personaggi dei film che vedevo e dei libri che leggevo. Dopo le scuole di recitazione ho trovato un buon agente che mi ha procurato un mare di provini. Così mi hanno scelta per alcuni serial tv. Ma siccome io non amo le situazioni tranquille ho deciso di "mollare" tutto e sono arrivata senza soldi né amici a New York. Il più bel benvenuto me lo ha fatto Woody Allen. Un vero colpo di fortuna entrare nel cast di *Hannah e le sue sorelle* anche se io non credevo di essere adatta alla parte. Quando Michael Caine mi "vede" per la prima volta nel film dice: "Dio, com'è bella". E io dentro ridevo. Pensavo: chi ci crederà mai?! E invece... Comunque ho sempre fatto personaggi diversi da me: sono stata la donna misteriosa di Robert Redford in *The natural* e "ho messo su" uno strano rapporto con Gene Hackman, allenatore di pallacanestro in *Hoosiers* e sono una donna cajiun per Konchalovski. Ma il mio sogno resta lavorare con Martin Scorsese: con lui ho già girato *Boxcar Bertha* e sarei dovuta essere Maddalena per il suo *Gesù Cristo*. Chissà se riuscirà mai a farlo?!

Ora proseguo per la mia strada. So quello che voglio dalla vita. Poiché credo che per essere una buona attrice occorra tecnica e talento, che è raro avere, ma soprattutto esperienza».

(Luciana Capretti)

PROSSIMAMENTE

Robert De Niro torna alla mafia. Questa volta diventa addirittura Al Capone per il film di Brian De Palma *Gli intoccabili*. Il mitico «padrino» è stato già interpretato sullo schermo da Paul Muni, Rod Steiger, Al Pacino. De Palma ha realizzato la sceneggiatura della nuova storia di Al Capone prendendo spunto da un serial televisivo andato in onda negli USA fra il '59 e il '63. Altra figura centrale, l'antagonista di Capone, l'agente federale Elliott Ness, interpretato da Kevin Costner.

foto LFI/Neri

Brooke Shields non demorde. Nonostante sia stata sempre classificata dalla critica americana come una pessima attrice, è ora sul set di *Brenda Starr* del regista Robert Ellis Miller.

Lambert Wilson, noto in Italia per essere tra i protagonisti di *La storia* di Luigi Comencini, è l'eroe di *The belly of an architect* di Peter Greenway e si prepara ad essere l'interprete di *Pom, pom, pom, pom* di Michelle Reiser.

Ornella Muti e **Francesco Nuti** tornano insieme *Stregati*, nuovo film del regista-attore toscano. Le riprese sono cominciate a Genova e poi si sposteranno tra Firenze e Roma.

(Stefania Barile)

VIDEO

TESS

È in uscita per l'MGM/UA-Panarecord *Per favore non mordermi sul collo* (1967), una delle opere più caratteristiche realizzate dal regista polacco, mentre già da tempo la General Video ha reso disponibile *Che?* (1972). Con questi titoli si esaurisce la filmografia di Polanski reperibile in videocassetta, che, ora, con **Tess** guadagna un nuovo titolo di grande prestigio, vincitore di ben tre Oscar (fotografia, sceneggiatura, costumi).

Protagonista Nastassia Kinski, nel primo ruolo di prestigio affidatole, al fianco di Peter Firth e Leigh Lawson. Grande affresco d'epoca dal testo di Thomas Hardy.

**di Roman Polanski
Gran Bretagna, 1979, 163'
Domovideo
(VHS-Beta V2000)
lire 95.000**

LE AVVENTURE DI PINOCCHIO

Secondo uscito nella collana Cineteca Ragazzi (dopo *Marcellino pane e vino*) della Mastervideo, questo **Pinocchio** di Comencini è già diventato un campione d'incassi in videocassetta. Basato su una grande interpretazione di Nino Manfredi (Geppetto), conta su un cast di risonanza: Gina Lollobrigida (Fata Turchina), Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Andrea Balestri (Pinocchio). Vincitore di un primo premio al Festival di Mosca, il film fu realizzato per la televisione italiana.

Ancora di Comencini: *Incompreso* (Domovideo), *Pane amore e fantasia* (*...e gelosia*) (Creazioni Home Video) e vari altri.

(Virginia My)

**di Luigi Comencini
Italia, 1971, 134'
Mastervideo
(VHS-Beta-V2000)
lire 70.000**

I più noleggiati della settimana

1 - Alien *(CBS/Fox-Panarecord)*

2 - Rambo 2 *(Avo Film)*

3 - China Blue *(RCA-Columbia)*

4 - The Bitch *(Playtime)*

5 - Io Caligola *(Universal Video)*

6 - Perfect *(RCA-Columbia)*

7 - Il dottor Zivago *(MGM/UA - Panarecord)*

8 - Miranda *(Domovideo)*

9 - Space vampires *(Cannon-Multivision)*

10 - La disubbidienza *(Playtime)*

Classifica elaborata in collaborazione con 10 videoclub nelle città di Torino, Milano, Bologna, Firenze, Roma, Napoli.

● NEW YORK

Il nuovo «Starman» si traveste da reporter

Debutta il 28 sulla NBC la serie più attesa della nuova stagione televisiva: *L. A. Law*, ovvero *La Legge di Los Angeles*, creata dallo stesso produttore che sei anni fa ha inventato *Hill Street Blues giorno e notte*, **Steven Bochco**. Dopo aver procurato alla serie ben 26 Emmy Awards — gli Oscar televisivi —, 6 dei quali vinti da lui come scrittore e produttore, un anno e mezzo fa Bochco è stato licenziato dalla MTM Enterprises, la compagnia di produzione, con l'accusa di essere uno spendaccione e portare gli episodi fuori budget. Amareggiato, ma niente affatto sconfitto, lo scrittore-produttore ha inventato una nuova serie con degli avvocati al posto dei soliti poliziotti dalla rivoltella facile, che non hanno né fughe ritmate da rock suadenti, né Ferrari scintillanti.
I nove difensori della legge di Los Angeles e la loro segretaria non hanno che la loro ostinazione, e poi frustrazioni, arrabbiature, fittizie vanità: insomma le loro caratteristiche assolutamente non eroiche, per piacere agli spettatori yuppies del venerdì sera, gli stessi che due anni fa hanno decretato il successo, nella stessa ora (dalle 9 alle 10), di *Miami Vice* (anticipata quest'anno alle 8).
A contrastare quello che gli esperti annunciano come il successo '86-'87, arriva sulla ABC *Starman*, il proseguimento televisivo in chissà quante puntate (dipenderà dal gradimento del pubblico) del film interpretato da **Jeff Bridges** e **Karen Allen**. Sono passati quindici anni dall'avventura dell'extraterrestre con la giovane vedova: è nato un bambino ed il padre decide di tornare sulla Terra per aiutarlo a trovare la madre, tuttora perseguitata dalla CIA e dagli scienziati del governo alla ricerca di informazioni sull'amante «marziano». A interpretarlo non sarà Bridges ma **Robert Hays**, un cambiamento giustificato dal fatto che, per non farsi riconoscere, il nostro E. T. questa volta ha scelto i panni di un reporter d'attacco di nome Paul Forrester.

LUCIANA CAPRETTI

● LONDRA

Sir Archer porta «Dallas» a Westminster

Con la fine di questo mese inizia la programmazione sul canale delle tv indipendenti e private britanniche di *First among equals* (letteralmente: *Primo fra pari*), lo sceneggiato-fiume in dieci puntate di un'ora ciascuna della Granada. L'ultima puntata andrà in onda ai primi di dicembre. È viva l'attesa fra i telespettatori perché il romanzo dal quale è tratto lo sceneggiato è un autentico bestseller.
L'autore è il vicepresidente del partito conservatore **Jeffrey Archer**, dinamico, intelligente, quarantenne spregiudicato, dalla parola e anche dalla penna assai facili. Archer era romanziere di successo prima ancora di accettare l'importante carica politica che lo ha fatto addirittura entrare nella ristretta cerchia degli eventuali «delfini» della signora Margaret Thatcher.
I quattro personaggi centrali sono altrettanti deputati di prima nomina della Camera dei Comuni, due laburisti e due conservatori, che affrontano la lotta politica e quindi la dialettica parlamentare recando nel cuore, nella mente e nell'altalena della vita quotidiana i piccoli e grandi drammi personali. Archer segue l'abile tecnica narrativa di **Eric Segal** che ha dimostrato ne *La classe* un analogo impegno fantabiografico ma fondato sulla dura ed amara realtà esistenziale.
Chi dei quattro diverrà primo ministro? In pratica seguiamo i quattro per un trentennio di vita politica e familiare. *First among equals* in fondo è un *Dallas* che ha come sfondo, al posto dei pozzi petroliferi del Texas, i seicentocinquanta seggi di Westminster: un ambiente nel quale c'è probabilmente più eleganza ma non meno spregiudicatezza, ci sono sorrisi e buone maniere ma i coltelli volano lo stesso.

foto Camera Press/Neri

***Jeffrey Archer, scrittore e vicepresidente del partito conservatore inglese. Alle sue spalle i quattro protagonisti dello sceneggiato tratto dal suo libro* First among equals. *In alto, Jeff Bridges e Karen Allen, interpreti di* Starman**

SANDRO PATERNOSTRO

MIBER
SOL
FA
MI
RE
DO
MIBER TANTE
NOTE AI TUO
PIEDI INVECE
DELLA SOLIT
MUSICA.
Miber

PARIGI

Aspettando i privati TF1 cambia volto

Inquietudine nel vasto paesaggio audiovisivo francese e, aggiungiamo noi, una forte dose di malessere pervadono gli addetti della televisione francese — operai, tecnici, registi, giornalisti, autori di scena — in questa fase di transizione, all'indomani dell'approvazione della legge sulla «comunicazione audiovisiva», voluta dal primo ministro Chirac e dal ministro della Cultura, Léotard. Al centro della tempesta si trova TF1, che sarà privatizzato entro la fine dell'anno. I potenziali acquirenti di questa Rete televisiva stanno febbrilmente rifacendo i conti, poiché non si vogliono impegnare finanziariamente e a cuor leggero in un'impresa che potrebbe vederli sconfitti. In aperta violazione alle regole del credo liberale, alcuni di questi acquirenti hanno fatto discretamente sapere al governo di avere bisogno di maggiori garanzie, se non si vuole che la privatizzazione della prima rete televisiva francese sia il primo insuccesso della politica liberale dell'attuale governo. Ci si è, infatti, resi conto che vi sono almeno 500 milioni di franchi, pari a 10 miliardi di lire, soltanto come passivo dei programmi prodotti, mentre gli introiti pubblicitari non superano i 200 milioni di franchi: 4 miliardi di lire italiane. Si creerà, dunque, un paradosso: lo Stato dovrà intervenire per salvare questa sorta di scommessa «liberale» che, per sua natura esclude, invece, interventi dello Stato.
Ma vi è anche una situazione di malessere nelle altre reti televisive francesi, a cominciare da Antenne 2, che pure ha registrato forti indici di ascolto nel trimestre appena concluso. Nel suo ultimo rapporto, inoltre, l'alta autorità ha constatato un calo generale della produzione di sceneggiati e di documentari in tutte e tre le reti televisive francesi. Anche le trasmissioni di carattere puramente culturale e divulgativo, dedicate alle scienze, alle tecniche, alla medicina, sono in forte calo al pari di quelle dedicate alle arti e agli spettacoli. Come se già ci si preparasse a una sorta di commercializzazione dei programmi televisivi. È significativo che, questa settimana, i comunicati-stampa, inviati ai giornalisti specializzati e ai critici televisivi, riportano solo programmi già trasmessi; queste repliche indicano che i dirigenti delle tre reti televisive francesi preferiscono, in questa fase, utilizzare la politica del wait and see, cioè aspettare e vedere.

MICHELE LUBRANO

Il primo ministro francese Jacques Chirac durante una trasmissione del primo canale televisivo TF1

BONN

Immagini e volti del processo di Norimberga

Si avvia con molta fatica la nuova stagione del cinema televisivo; le cose migliori della settimana appartengono ancora al genere documentario. La seconda rete, ZDF, presenta una ricostruzione del processo di Norimberga contro i criminali di guerra nazisti. Sono passati 40 anni, la condanna fu pronunciata il primo ottobre del 1946, dopo undici mesi di dibattiti. Gli autori dell'inchiesta sono riusciti a trovare del materiale filmato inedito, esaminando il retroscena e la funzione che il processo dei vincitori contro i vinti ha avuto anche sul piano del diritto internazionale. Sono riusciti a riunire gli ultimi condannati ancora in vita, i loro difensori e i giudici. Molti di questi personaggi appaiono per la prima volta, e data la loro età forse per l'ultima volta, davanti alle telecamere.
Il primo programma, ARD, esamina il fenomeno della scuola e si chiede come sperano i giovani di formare la famiglia. Quale ruolo svolge in questo campo la politica e come dovrebbe agire lo Stato? Dovrebbe entrare in sintonia, si dice, con le attese dei futuri padri e madri, ma il governo in grado di combattere le paure del futuro non è stato ancora inventato: l'ovvia conclusione.

I capi del Terzo Reich al processo

Una carriera tedesca: il re degli spiccioli. Questo il titolo di un altro documentario dell'ARD: un certo signor Dieter Kraus controlla un migliaio di flipper e di videogiochi. Ogni sera, i suoi collaboratori raccolgono nei sacchi le monete mangiate dalle macchine per depositarle all'indomani in banca. Marco dopo marco, il proprietario è diventato miliardario. Il governo non vede di buon occhio la mania dei giocatori, che sono 17 milioni circa, in Germania. Le autorità cercano di limitare e condizionare il ramo, ma alcuni avvocati si sono specializzati e sono in grado di difendere il flipper, rifugio dei solitari, divertimento dei disperati.

DEMETRIO VOLCIC

Miber®
"
MIBER
TIP
TAP
"
"GRAN SERA, STASERA! LOCALIN
GIUSTO, BUONA MUSICA, COMPAGN
"SUPER"! CI VUOLE QUALCOSA DI SP
CIALE ANCHE AI PIEDI UNA DELLE M
MIBER NATURALMENTE! ECCOLA
TACCO ALTO E DI RIGORE MA TAN
CON MIBER SI FA SEMPRE BELLA
GURA VOILA PER STASERA SON
PRONTA E DOMANI SI VEDRA"
MIBER TANTI
NOTE AI TUO
PIEDI INVECE
DELLA SOLIT
MUSICA.
Miber

DOMENICA IN... E IL TV RADIOCORRIERE VI INVITANO
A PARTECIPARE A CANZONE IN

TUTTI AUTORI CON RAFFAELLA

L'iniziativa di *Domenica in...* vede in prima fila il *TV Radiocorriere* che sponsorizzerà con premi settimanali i due autori di musica leggera che debutteranno, con le loro canzoni in una puntata della trasmissione di Raffaella Carrà. Nelle prossime settimane, oltre a ripubblicare il regolamento del concorso, daremo tutte le informazioni sulla composizione della giuria che seleziona le canzoni invitate. Gli autori, intanto, possono inviare le loro composizioni al: *TV Radiocorriere - Canzone in...* - Via G. Romagnosi, 1/B - 00196 Roma. Le canzoni già inviate al precedente indirizzo di Viale Mazzini 14, saranno ugualmente a disposizione della giuria. Ed ecco il regolamento:

La Rai-Radiotelevisione Italiana effettuerà dal 12 ottobre 1986 al 24 maggio 1987 un concorso riservato a nuovi autori di musica leggera, nell'ambito del programma televisivo Domenica in..., *diffuso ogni domenica dalle ore 14,00 circa da Raiuno.*

Il concorso, denominato «Canzone in...», sarà disciplinato dalle seguenti disposizioni.

ART. 1 - *Il concorso è riservato ai cittadini italiani che al 12-10-1986 abbiano compiuto 18 anni.*

ART. 2 - *Per partecipare al concorso gli interessati dovranno inviare alla Rai-Radiotelevisione Italiana - concorso «Canzone in...» - Viale Mazzini 14 - 00195 Roma, o al* TV Radiocorriere - *Via G. Romagnosi, 1/B - 00196 Roma, una canzone inedita, composta da uno o più autori ed interpretata anche da persona/e diverse dall'autore.*

La canzone, con l'accompagnamento musicale preferibilmente di un solo strumento, dovrà essere registrata su cassetta. Alla cassetta dovrà essere allegato un foglio contenente: nome, cognome, indirizzo del mittente, i nominativi degli eventuali coautori; inoltre dovrà essere allegata una dichiarazione con la quale il concorrente e gli eventuali coautori attestino sotto la propria responsabilità di essere in regola con le norme del presente regolamento. Il concorrente dovrà infine allegare il testo letterario dattiloscritto.

ART. 3 - *Le canzoni dovranno pervenire all'indirizzo di cui all'art. 2 entro e non oltre il 16-2-1987.*

ART. 4 - *Una prima commissione composta da funzionari e/o incaricati della Rai, cui tali facoltà sono espressamente riconosciute dai partecipanti per il solo fatto di concorrere, provvederà all'esame del materiale ed alla scelta delle canzoni più idonee ai fini del concorso da sottoporre alla seconda commissione di cui al comma successivo. Le canzoni selezionate verranno sottoposte all'esame di una seconda commissione, appositamente costituita dalla Rai, alla quale tale facoltà viene espressamente riconosciuta dai partecipanti per il solo fatto di concorrere. Tale commissione, composta da funzionari designati dalla Rai e da esperti in campo musicale (parolieri, musicisti, cantanti, ecc.) sceglierà complessivamente 68 canzoni da sottoporre al pubblico, nel corso del programma* Domenica in... *a partire dal 12 ottobre 1986. Verranno proposte due canzoni per trasmissione: il pubblico dei telespettatori sarà invitato ad esprimere la propria preferenza per le canzoni utilizzando l'impianto elettrico con le modalità indicate dalla Rai nel corso della trasmissione. Un apparecchio appositamente predisposto e messo a disposizione dalla Società ENEL segnalerà la canzone vincitrice in base agli indici di consumo di corrente elettrica registrati. La società ENEL si assume la responsabilità dell'attendibilità di tali conteggi e si impegna a fornire alla Rai la documentazione scritta di ciascuna votazione. Alla fine di ogni mese, a partire da ottobre '86 fino a maggio '87, verranno riproposte ai telespettatori, in tutto o in parte, le 4 o 5 canzoni vincitrici nelle domeniche del mese stesso e tra queste il pubblico, con le stesse modalità sopradescritte, sceglierà la «canzone in...» del mese.*

ART. 5 - *Le canzoni saranno arrangiate ed eseguite a cura dell'Orchestra di musica leggera della Rai del Centro di Produzione di Roma.*

Raffaella Carrà conduttrice di Domenica In...

ART. 6 - *La Rai non assume alcuna responsabilità per il materiale non pervenuto, pervenuto danneggiato o comunque pervenuto oltre i termini previsti dal regolamento.*

ART. 7 - *Il materiale pervenuto non verrà restituito.*

ART. 8 - *Il materiale sarà conservato per 6 mesi a partire dalla data dell'ultima trasmissione. Trascorso tale termine sarà inviato al macero.*

ART. 9 - *Nel caso in cui per ragioni di carattere tecnico, artistico od organizzativo o comunque per qualsiasi altra causa di forza maggiore il concorso non possa aver luogo con le modalità e nei termini previsti dal presente regolamento, la Rai si riserva di prendere gli opportuni provvedimenti, dandone comunicazione al pubblico.*

ART. 10 - *La Rai si riserva, a suo discrezionale ed insindacabile giudizio, di effettuare successive trasmissioni al fine di diffondere ulteriormente le canzoni prescelte.*

ART. 11 - *La partecipazione al concorso:*
- *implica la piena ed integrale accettazione del regolamento;*
- *attribuisce alla Rai la facoltà di utilizzare il materiale prescelto senza alcun limite ed in qualsiasi forma. Gli autori, a seguito delle eventuali diffusioni percepiranno i compensi spettanti a titolo di diritti d'autore, attraverso la SIAE, in base agli accordi vigenti con tale Società o, qualora non iscritti, direttamente dalla Rai in base alle usuali tariffe. In caso di più autori il compenso verrà diviso in parti uguali tra gli interessati.*

ART. 12 - *Sono esclusi dalla partecipazione al concorso i dipendenti delle società Rai, Eri, Sacis, Sipra e Fonit-Cetra.*

ART. 13 - *Gli interessati potranno richiedere alla Rai-Radiotelevisione Italiana - Attività Promozionali - Viale Mazzini, 14 - 00195 Roma, copia del presente regolamento e al* TV Radiocorriere - Via G. Romagnosi, 1/B - 00196 Roma.

"MIBER TAM TAM"

MIBER TANTE NOTE AI TUO PIEDI INVECE DELLA SOLITA MUSICA.

dai... stappa un
CRODINO
l'analcolico biondo
CRODINO
CONTRASSEGNO I.V.A.
piace
piace
piace
piace
piace
piace
piace
APERITIVO
ANALCOLICO BIONDO
CRODINO

● I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

	ITALIANI	STRANIERI	TEENAGERS	TOP
1	GIULIO CESARE **ANTONELLO VENDITTI**	LESSONS IN LOVE **LEVEL 42**	PAPA DON'T PREACH **MADONNA**	PAPA DON'T PREACH **MADONNA**
2	L'ONDA **RICCARDO COCCIANTE**	EASY LADY **SPAGNA**	EASY LADY **SPAGNA**	EASY LADY **SPAGNA**
3	RISPETTO **ZUCCHERO**	PAPA DON'T PREACH **MADONNA**	RUN TO ME **TRACY SPENCER**	INVISIBLE TOUCH **GENESIS**
4	NUOVI EROI **EROS RAMAZZOTTI**	INVISIBLE TOUCH **GENESIS**	ONDE **SCHIRONE**	LESSONS IN LOVE **LEVEL 42**
5	ALGHERO **GIUNI RUSSO**	LIVE TO TELL **MADONNA**	RISPETTO **ZUCCHERO**	RISPETTO **ZUCCHERO**
6	ONDE **SCHIRONE**	SWEET FREEDOM **MICHAEL MCDONALD**	TOUCH ME **SAMANTHA FOX**	GIULIO CESARE **ANTONELLO VENDITTI**
7	ELETTRICA **CRISTIANO DE ANDRÈ**	RUN TO ME **TRACY SPENCER**	NUOVI EROI **EROS RAMAZZOTTI**	LIVE TO TELL **MADONNA**
8	QUESTA INSOSTENIBILE LEGGEREZZA **A. VENDITTI**	LA ISLA BONITA **MADONNA**	GIULIO CESARE **ANTONELLO VENDITTI**	RUN TO ME **TRACY SPENCER**
9	PRENDI LA LUNA **FABIO CONCATO**	DON'T GIVE UP **PETER GABRIEL**	LA ISLA BONITA **MADONNA**	SWEET FREEDOM **MICHAEL MCDONALD**
10	DON GIOVANNI **LUCIO BATTISTI**	THIS IS THE TIME **BILLY JOEL**	SEXY GIRL **SABRINA**	NUOVI EROI **EROS RAMAZZOTTI**
	RAISTEREOUNO LUNEDÌ ORE 16.30	RAISTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16.30	RAISTEREOUNO GIOVEDÌ ORE 16.30	RAISTEREOUNO SABATO ORE 16.30

Il **TV Radiocorriere** presenta, oltre alle tradizionali classifiche di vendita italiane, inglesi e statunitensi, altre quattro classifiche, frutto di un'indagine sul gradimento musicale degli italiani. Il campione preso in esame va dai 13 ai 35 anni ed è stato individuato sulla base di almeno tre ore di ascolto radiofonico medio giornaliero. L'indagine è realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Raistereouno.

INFINITI POOH

Il titolo del loro ultimo album, *Giorni infiniti*, rende bene il senso di ciò che sono i **Pooh...** Quest'anno festeggiano il ventennale di un successo che attraversa verticalmente più d'una generazione. (Chi non ha almeno uno dei suoi «ricordi sentimentali» legati alle loro canzoni?). *Giorni infiniti* è un disco candido, in vinile bianco... Eleganza a parte è stato fatto così per scoraggiare i «pirati» del mondo discografico: riprodurlo costerebbe troppo. Il tour italiano dei Pooh partirà il 19 ottobre da Roma e terminerà il 14 dicembre a Milano. «Per Natale tutti a casa», dicono, «a far progetti per i prossimi vent'anni».

foto Maria Pia Giarrè

FUORI DALLE REGOLE

Entra direttamente al secondo posto nelle classifiche inglesi il nuovo album di **Tina Turner,** *Break every rule, Rompere ogni regola.* Un titolo che ben si addice all'entusiasmante ritorno dell'ex moglie di Ike Turner.

1

- **TRUE BLUE** — Madonna (WEA) (1
- **NOW THAT'S WHAT I CALL MUSIC** — Various (EMI) (1
- **TOP GUN** — Colonna sonora (Columbia) (2)

2
- **NUOVI EROI** — Eros Ramazzotti (DDD) (2)
- **NEW BREAK EVERY RULE** — Tina Turner (Capitol) (n)
- **TRUE BLUE** — Madonna (Warner Bros) (1)

3
- **VENDITTI E SEGRETI** — Antonello Venditti (Ricordi) (3)
- **REVENGE** — Eurythmics (RCA) (7)
- **RAISING HELL** — Run D.M.C. (Profile) (4)

4
- **THE FINAL** — Wham! (CBS) (4)
- **GRACELAND** — Paul Simon (Warner Bros) (4)
- **BACK IN THE HIGHLIFE** — Steve Winwood. (Warner Bros) (3)

5
- **SENZA AVVISARE** — Fabio Concato (Polygram) (5)
- **SILK AND STEEL** — Five Star (Tent) (3)
- **DANCING ON THE CEILING** — Lionel Richie (Motown) (7)

6
- **RISPETTO** — Zucchero (Polygram) (8)
- **TRUE BLUE** — Madonna (Sire) (5)
- **EAT' EM AND SMILE** — David Lee Roth (Warner Bros) (5)

7
- **DANCING ON THE CEILING** — Lionel Richie (RCA) (7)
- **CRASH** — Human League (Virgin) (n)
- **THE BRIDGE** — Billy Joel (Columbia) (8)

8
- **JOE COCKER** — Joe Cocker (EMI) (6)
- **SLIPPERY WHEN WET** — Bon Jovi (Vertigo) (n)
- **INVISIBLE TOUCH** — Genesis (Atlantic) (6)

9
- **SO** — Peter Gabriel (Virgin) (9)
- **A KIND OF MAGIC** — Queen (EMI) (6)
- **CONTROL** — Janet Jackson (A&M) (10)

10
- **DON GIOVANNI** — Lucio Battisti (RCA) (10)
- **DANCING ON THE CEILING** — Lionel Richie (Motown) (2)
- **FORE** — Huey Lewis and the News (Chrysalis) (n)

11
- **BRING ON THE NIGHT** — Sting (A & M) (11)
- **FORE** — Huey Lewis and the News (Chrysalis) (n)
- **SO** — Peter Gabriel (Warner Bros) (9)

12
- **REVENGE** — Eurythmics (RCA) (16)
- **COMMUNARDS** — Communards (London) (14)
- **LOVE ZONE** — Billy Ocean (Arista) (11)

13
- **PRESS TO PLAY** — Pau McCartney (EMI) (n)
- **THE HEAT IS ON** — Various (Portrait) (10)
- **BELINDA CARLISLE** — Belinda Carlisle (MCA) (14)

14
- **BUGIE** — Lucio Dalla (RCA) (12)
- **INTO THE LIGHT** — Chris De Burg (A & M) (9)
- **REVENGE** — Eurythmics (RCA) (15)

15
- **LA VITA È ADESSO** — Claudio Baglioni (CBS) (15)
- **PICTURE BOOK** — Simply Red (Elektra) (12)
- **TRUE CONFESSIONS** — Bananarama (Polygram) (17)

16
- **MANZO** — Squallor (Ricordi) (13)
- **THE WAY IT IS** — Bruce Hornsby and the Range (RCA) (17)
- **5150** — Van Halen (Warner Bros) (13)

17
- **A KIND OF MAGIC** — Queen (EMI) (17)
- **BROTHERS IN ARMS** — Dire Straits (Vertigo) (18)
- **MUSIC FROM THE EDGE OF HEAVEN** - Wham! (Columbia) (12)

18
- **INVISIBLE TOUCH** — Genesis (Virgin) (1
- **INVISIBLE** — Genesis (Virgin) (1
- **SLIPPERY WHEN WET** — Bon Jovi (Polygram) (

19
- **WHITNEY HOUSTON** — Whitney Houston (Arista) (1
- **WHILE THE CITY SLEEPS** — George Benson (Warner Bros) (1
- **WHITNEY HOUSTON** — Whitney Houston (Arista) (1

20
- **LA CLASSE E LO STILE** — Peppino e Fred (CGD) (
- **PRESS TO PLAY** — Paul McCartney (Parlophone) (
- **LIKE A ROCK** Bob Seger and the Silver Bullet (Capitol) (1

MA QUESTE SON

Ogni volta è la stessa storia: di un nuovo LP di **Paul McCartney** piace di più la percentuale che ricorda i Beatles. Non fa eccezione questo *Press to play* (EMI), indubbiamente buono, a cominciare dalla foto di copertina, di un gusto che sta a metà tra vecchia Hollywood e *Interview* (la rivista di Andy Warhol).

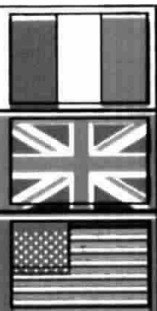
Intendiamoci: non è che Paul McCartney sia privo di frecce aggiornate, rispetto ai tempi dei Beatles, per il suo arco. Ha acquisito un interesse per le riflessioni blues e funky, come tutti. Ma, più del John Lennon solista, dà il meglio di sé quando l'epoca dei baronetti di Liver-

DANZANDO IN BIANCONERO

Ballate splendide, di tono suadente, come *Deep river woman* e *Say you, say me.* Un brano soul «di facile consumo» come *Love will conquer all.* Un reggae suggestivo e ruffiano come *Se la.* Un sound limpido, luminoso, avvolgente.

Forse il **Lionel Richie** di oggi può esagerare in eclettismo, può essere accusato di stemperare la «filosofia Motown», di cui è uno dei nuovi e maggiori rappresentanti, in una miscela che di «nero» ha piuttosto poco (a dire il vero, però, quella filosofia era annacquata, piacevolmente, fin dall'inizio e lo è diventata sempre più a prescindere da Lionel Richie).

Ma, innegabilmente il suo album *Dancing on the ceiling* (Motown) è a tratti irresistibile. (*m.g.*).

Classifiche Rai elaborate dalla LCM di Milano; Billboard, copyright 1985 by Billboard publications inc. BBC, copyright Music G. London
(*) Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso

Pos.	Classifica	Titolo	Interprete (Etichetta)	(*)
1	RAI	**EASY LADY**	Spagna (CBS)	(1)
1	BBC	**DON'T LEAVE ME THIS WAY**	Communards (London)	(1)
1	Billboard	**STUCK WITH YOU**	Huey Lewis and The News (Chrysalis)	(3)
2	RAI	**PAPA DON'T PREACH**	Madonna (WEA)	(2)
2	BBC	**WE DON'T HAVE TO**	Jermaine Stewart (10 Records)	(3)
2	Billboard	**DANCING ON THE CEILING**	Lionel Richie (Motown)	(2)
3	RAI	**LESSONS IN LOVE**	Level 42 (Polygram)	(3)
3	BBC	**GLORY OF LOVE**	Peter Cetera (Full Moon)	(5)
3	Billboard	**FRIENDS AND LOVERS**	Carl Anderson & Gloria Loring (Epic)	(4)
4	RAI	**GEIL**	Bruce & Bongo (CGD)	(4)
4	BBC	**DIED IN YOUR ARMS**	Cutting Crew (Siren)	(8)
4	Billboard	**TAKE MY BREATH AWAY**	Berlin (Columbia)	(1)
5	RAI	**TOUCH ME**	Samantha Fox (Jive)	(6)
5	BBC	**I WANT TO WAKE UP WITH YOU**	Boris Gardiner (Revue)	(2)
5	Billboard	**WORDS GET IN THE WAY**	Miami Sound Machine (Epic)	(8)
6	RAI	**LOOKING FOR LOVE**	Tom Hooker (Baby Records)	(5)
6	BBC	**WORD UP**	Cameo (Club)	(13)
6	Billboard	**WALK THIS WAY**	Run D.M.C. (Profile)	(9)
7	RAI	**I CAN'T WAIT**	Nu Shooz (WEA)	(7)
7	BBC	**RAGE HARD**	Frankie Goes to Hollywood (ZZT)	(4)
7	Billboard	**VENUS**	Bananarama (Polygram)	(5)
8	RAI	**FIGHT FOR OURSELFES**	Spandau Ballet (CBS)	(8)
8	BBC	**HOLIDAY RAP**	McMiker G and Deejay Sven. (Debut)	(6)
8	Billboard	**DON'T FORGET ME**	Glass Tiger (EMI)	(11)
9	RAI	**THE EDGE OF THE HEAVEN**	Wham (CBS)	(9)
9	BBC	**WALK THIS WAY**	Run D.M.C. (London)	(15)
9	Billboard	**DREAM TIME**	Daryl Hall (RCA)	(12)
10	RAI	**RUN TO ME**	Tracy Spencer (CBS)	(10)
10	BBC	**THORN IN MY SIDE**	Eurythmics (RCA)	(10)
10	Billboard	**BABY LOVE**	Regina (Atlantic)	(10)
11	RAI	**GREATEST LOVE OF ALL**	Whitney Houston (Arista)	(11)
11	BBC	**LOVE CAN'T TURN AROUND**	Jack Master Funk (DJ International)	(11)
11	Billboard	**LOVE ZONE**	Billy Ocean (Arista)	(13)
12	RAI	**LANCELOT**	Valérie Doré (EMI)	(12)
12	BBC	**BROTHER LOUIE**	Modern Talking (RCA)	(7)
12	Billboard	**HIGHER LOVE**	Steve Winwood (Werner Bros)	(6)
13	RAI	**JEANNY**	Falco (CGD)	(17)
13	BBC	**RAYN OR SHINE**	Five Star (Tent)	(n)
13	Billboard	**SWEET FREEDOM**	Michael McDonald (MCA)	(7)
14	RAI	**INNOCENT LOVE**	Sandra (Virgin)	(14)
14	BBC	**SO MACHO**	Sinitta (Fanfare)	(9)
14	Billboard	**WHEN I THINK OF YOU**	Janet Jackson (A & M)	(18)
15	RAI	**LIVE TO TELL**	Madonna (WEA)	(13)
15	BBC	**YOU GIVE LOVE A BAD NAME**	Bon Jovi (Vertigo)	(14)
15	Billboard	**TWO OF HEARTS**	Stacey O (Atlantic)	(17)
16	RAI	**VENUS**	Bananarama (Polygram)	(16)
16	BBC	**HUMAN**	Human League (Virgin)	(10)
16	Billboard	**THE CAPTAIN OF HER HEART**	Double (A&M)	(16)
17	RAI	**LOVE TOUCH**	Rod Stewart (WEA)	(15)
17	BBC	**SWEET FREEDOM**	Michael McDonald (MCA)	(n)
17	Billboard	**THOWING IL ALL AWAY**	Genesis (Atlantic)	(20)
18	RAI	**HUNTING HIGH AND LOW**	A-Ha (WEA)	(20)
18	BBC	**PRETTY IN PINK**	Psychedelic Furs (CBS)	(n)
18	Billboard	**MISSIONARY MAN**	Eurythmics (RCA)	(n)
19	RAI	**JUKE BOX BOY**	Baltimora (EMI)	(18)
19	BBC	**WHEN I THINK OF YOU**	Janet Jackson (A & M)	(12)
19	Billboard	**TYPICAL MALE**	Tina Turner (Capitol)	(n)
20	RAI	**MIRAGE**	Scotch (EMI)	(19)
20	BBC	**RUMORS**	Timex Sociale Club (Cooltempo)	(n)
20	Billboard	**HEARTBEAT**	Don Johnson (Epic)	(n)

ORME DI BARONETTO

pool gli torna in mente. Questo deve voler dire qualcosa. Ad esempio, che il contributo di McCartney alla formazione dello stile Beatles, tenero e mondano, cittadino e cortigiano, marziale e giocoso, è stato il più importante. Se Paul insiste a mantenere nella sua musica di oggi le impronte della gloriosa ditta, è perché quella ditta è «sua» più che di ogni altro. Detto questo, la canzone più attraente del nuovo album non è così beatlesiana come altre, pregevoli, che si incontrano prima e dopo. *Footprints* (*Orme, Impronte*) è una vera delizia. Con un trucco vecchio alla base: un ritmo lievemente danzante e una melodia intrisa di lirismo sognante e vagabondo. Musica per il viaggio malinconico, per la camminata assorta, per un modo tutto moderno (il «post» qui non c'entra niente) di intrattenersi con i ricordi.

Ma è il canto di Paul in questa canzone che ne fa un piccolo capolavoro. È uguale e diverso da quello di un tempo, più struggente e ancora allusivo, svagato e soave. La bellezza di *Only love remains* è invece tutta nell'arte di rivisitare con discrezione le atmosfere (e persino qualche spezzone di melodia) di *Abbey Road*. Insomma, è la prova che la poetica dei Beatles nel mondo del pop tende all'universalità. (*m g.*).

Al falco pellegrino piace il rock. E ci mancherebbe pure che non gli piacesse. La compilation *Virgin ama natura* è stata preparata dalla casa discografica apposta per salvare lui e altri uccelli. Dentro c'è un *Sledgehammer* di **Peter Gabriel** riservato a questo long-playing.

Dodici rockstar pessimiste. Sono quelle (da **Springsteen** a **Richie**, da **Wham** a **Sade**, ecc.) che figurano nell'LP *Music for the miracle* (CBS), che serve a raccogliere fondi per la ricerca sul cancro e la leucemia. Sperano solo in un miracolo?

CANTA LINDA

Grazie a un bel video basato sulle animazioni di **Oscar Grillou**, torna a far parlare di sé **Linda McCartney** che ripropone *Seaside woman* servendosi di uno pseudonimo, **Suzi and the Red Stripes.**

Difficile però ingannare i fan: il brano era già noto e il marchio di fabbrica di **Paul McCartney** inconfondibile. Come anche la vocina intonata ma niente affatto particolare di Linda. L'unica cosa buona rimane il video!

BRANDUARDI

ALLA FIERA DELL'EST

Angelo Branduardi suonerà il 12 ottobre a Berlino Est, nell'ambito di un tour che toccherà Svizzera, Germania, Francia, Belgio e Olanda. Il concerto dovrebbe essere trasmesso in diretta su Raitre. Le quotazioni di Branduardi in Europa, abbastanza buone da diversi anni, sono in ulteriore rialzo grazie al successo del film *Momo* (tratto dall'omonimo romanzo di **Michael Ende**) del quale l'artista ha curato la colonna sonora.

PAUL & LINDA McCARTNEY

foto/Photo G

JIM KERR

SIMPLE LIVE

Sarà dal vivo il prossimo album dei **Simple Minds**, la band capitanata da **Jim Kerr**, e uscirà con ogni probabilità per i primi mesi del prossimo anno.

Si spiega così l'intensa attività concertistica del gruppo che, dopo un lunghissimo tour europeo, approderà ora in Australia, Nuova Zelanda e Giappone.

Un pettegolezzo: Jim Kerr sarebbe un po' sopra peso e ha ridotto all'osso il suo menù. Praticamente solo insalata.

DUE PER LA VITA

«Nel mondo io camminerò tanto che poi il cuore non mi farà male». Questo è l'ultimo verso di *Come il sole all'improvviso*, un brano contenuto nell'ultimo album di **Zucchero**, *Rispetto*, e scritto a quattro mani con **Gino Paoli**.

«Però», racconta Zucchero, «è stato il primo che ho letto. Le cose sono andate così: ho fatto sentire la musica a Paoli e gli ho chiesto se gli andava di scriverne il testo. Dopo un po' Gino mi ha fatto leggere questa frase dicendomi che la canzone finiva così, se mi piaceva mi avrebbe fatto leggere anche il resto. Inutile dire che mi è piaciuto moltissimo».

Adesso i due hanno deciso d'incidere una nuova versione della canzone da presentare come singolo per beneficenza. I proventi infatti andranno a un'associazione che si batte per sconfiggere la sclerosi multipla.

GINO PAOLI

ZUCCHERO

CUORE D'ORO

È intitolato *Three hearts in the happy ending machine* (*Tre cuori nel meccanismo del lieto fine*) il nuovo album solo di **Daryl Hall**, 2ª esperienza solitaria del biondo del duo **Hall & Oates.**

Tra gli ospiti battono molti cuori rock: il produttore **Dave Stewart**, il chitarrista dei **Fixx Jamie West Oram**, quello dei **Pretenders Robbie McIntosh, Bob Geldof** e **Joni Mitchell.**

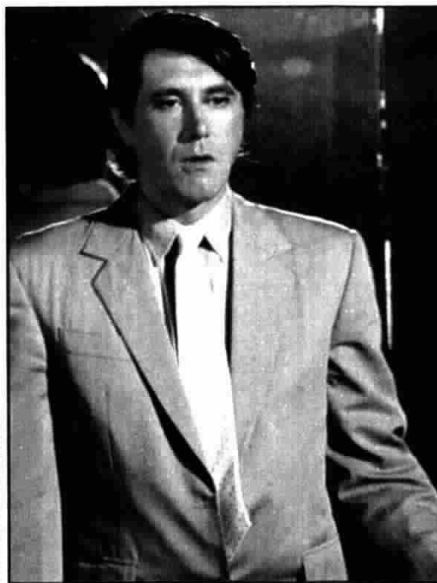
DARYL HALL

HO FATTO... CRASH

A due anni di distanza dal precedente, è finalmente pronto il nuovo album degli **Human League**, gruppo inglese che può essere considerato tra i pionieri del techno-pop, messosi in luce all'inizio degli anni Ottanta.

Prodotto da due ex componenti dei **Time** (band che ha accompagnato per qualche tempo **Prince**), **Jimmy Jam** e **Terry Lewis**, l'album è intitolato *Crash* ed è indirizzato verso la musica nera. Il primo singolo è *Human*.

Attualmente il gruppo sta definendo i dettagli di un tour mondiale che inizierà in Inghilterra alla fine dell'anno e si protrarrà per buona parte del prossimo.

Crash è stato registrato tra Sheffield e Minneapolis.

BRYAN FERRY

LA FORMICA E LA CICALA

Sono in molti quelli che si domandano che fine abbia fatto **Adam Ant**, il tenebroso leader delle **Ants** (formiche), indicato, all'indomani di *King of the wild frontier*, come il prototipo della star anni Ottanta.

In barba al nome d'arte scelto, Adam ha fatto più come la cicala che come la formica, bruciandosi con una serie di esibizioni a catena che hanno finito per stufare anche le fan più accanite.

Morale della favola esce in questi giorni una raccolta di successi. Della serie: quello che ci resta.

DANDY MODERNI

Un produttore di successo, **Pat Leonard**, lo stesso di *True Blue* di **Madonna**, per **Bryan Ferry**, attualmente al lavoro su un nuovo album, tra Los Angeles e Nassau. Anche i dandy hanno optato per l'immediatezza dell'impatto? L'interrogativo preoccupa i fan ma non dimentichiamo la classe di Bryan.

A cura di Pierguido Cavallina, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Serena Iannicelli e Luciana Capretti da New York

Pink parade
il gioco delle coppie

foto Alpha London/Di Filippo

BOB DYLAN - FIONA FLANEGAN

1 **(4) MOLLY RINGWALD-WARREN BEATTY**
Le farò da padre a Hollywood? Niente affatto. Beatty impone regia e fascino. Bella in rosa. Non solo.

2 **(2) E. BONACCORTI-A. DEL PIAVE**
È il mal d'America. Dopo lo «strappo» ora c'è il rientro. Quante massaie sogneranno un matrimonio a Las Vegas...

3 **(1) JULIO IGLESIAS-ANGIE DICKINSON**
C'è baruffa nell'aria. Iglesias, pirata del languore, è riuscito finalmente a confondere il sesso con l'amore.

4 **(—) ERIC CLAPTON-LORI DEL SANTO**
È nato Conor Loren. Prevista new-entry per la coppia a sfondo rock. Ma c'è in giro una sexy-eredità. Ne approfitta Paola, la Del Santo n. 2

5 **(—) LISA PRESLEY-MEENO PELUCE**
Fra sette demoniache e dispendiose cure dimagranti, l'ereditiera consuma un fidanzamento in complicità con le guardie del corpo.

6 **(3) ZSA ZSA GABOR-F. VON ANHALT**
Un finto duca contro una finta attrice. Dodici matrimoni in due. Un contratto di 180 pagine. L'amore non ha barriere.

7 **(—) BOB DYLAN-FIONA FLANEGAN**
La ex di Julian Lennon flirta con Dylan sul set di *Hearts of fire*. Prima fidanzata ufficiale di Dylan dopo nove anni.

8 **(—) BILLY IDOL-ANNA LA CAZIO**
Lei fa parte dei Cock Robin, lui è un punk d'annata con il ghigno fotogenico. Incontri after-hours.

9 **(—) N. COSTA-B. ELTERMAN**
Per evitare una ingloriosa fine alla Shirley Temple, Nikka presenta il suo primo fidanzatino. A 14 anni è tutta da ricostruire.

10 **(6) J. COLLINS-C. HESTON**
Per la serie c'eravamo tanto amati due cavalli di razza di Hollywood tubano nel serial *Colbys*. Che tempi!

(Dario Salvatori)

IMPRESSIONI DI (FINE) SETTEMBRE

Joan Armatrading - Taccuino scarno anche perché l'attenzione di molti artisti è distolta dalla Mostra Internazionale di Musica Leggera di Riva del Garda (24, 25 e 26 settembre). Tra gli artisti stranieri il nome di maggior spicco è senz'altro quello della cantante caraibica alle prese con tre metropoli. Il 24 a *Napoli*, il 25 a *Roma* e il 26 a *Milano*.

Big Country - Due appuntamenti, il 26 a *Modena* e il 27 a *Milano*, per questo gruppo tra i più interessanti della scena inglese. Rock, impegno e suggestioni di Scozia.

Zucchero - Tempi buoni per Sugar, alle ultime battute di un tour ben suffragato dall'album «Rispetto». Il 27 a *Deruta* (Perugia).

Mango - Anche per lui è stata una buona estate e il successo sanremese di «Lei verrà» è stato confortato dall'album «Odissea». Il 26 è a *Marmirolo* (Mantova) mentre il 27 fa una puntatina oltre confine, per l'esattezza a *Dieticon* (Zurigo).

Alberto Fortis - Probabilmente i suoi dischi vendono un po' di meno ma il suo spettacolo, in compagnia dei Flying Foxes, già Volpini Volanti, è sempre tra i più intensi e frequentati. Il 24 a *Genova*, il 25 a *San Potito Sannitico* (Caserta) e il 27 a *Sulmona* (L'Aquila).

Gino Paoli - Cantautore per eccellenza e uomo sempre impegnato sulla scena sociale, come dimostra il suo impegno per combattere la sclerosi multipla. Il 30 lezione d'autore a *Pozzuoli* (Napoli).

Antonello Venditti - Il suo concerto fiorentino, trasmesso in diretta da Raiuno, ha dato l'esatta dimensione del suo spessore e della sua popolarità. Il 26 un altro appuntamento di lusso, al Palazzo dello Sport di *Torino*.

Ivan Graziani-Pem - Capita sempre più di rado che gli artisti italiani suonino insieme. In questo caso si celebra anche la riunione tra i vecchi compagni di viaggio del gruppo milanese e il rocker abruzzese. Il 26 si esibisce a *Palermo*.

Luca Barbarossa - Un solo concerto, il 28 a *Chieti*, per l'autore di «Roma spogliata» e «Via Margutta». La tentazione è sempre quella di dire: Luca, bambino mio...

Banco - Anche qui meno dischi venduti (forse) ma un rapporto ben stabile con il proprio pubblico. Il 26 a *Terni*, poi due concerti in provincia di *Catanzaro*, il 27 a *Brattierò* e il 28 a *Sant'Onofrio*.

Scialpi - Esiste una via emiliana al rock? Per questo giovane musicista e portatore di look ancora alla ricerca di una definitiva affermazione, pare proprio di sì. Senz'altro al di fuori del classico schema Est-Ovest. Il 24 lo ritroviamo a *Monfalcone* (Gorizia), il 25 a *Mira* (Venezia), il 26 a *Caraglio* (Cuneo) e il 28 a *Benevento*.

Lando Fiorini - Non si sposta troppo, da classico romano che non vuole troppi fastidi. Il 25 a *Marino* (Roma) e il 28 a *Borgata Ottavia* (Roma).

Anna Oxa - Per finire le ladies. La cantante barese (ma bolognese d'adozione) è il 24 ad *Offanengo* (Cremona), il 25 a *Lugo di Romagna* (Ravenna), il 26 a *Caraglio* (Cuneo) e il 27 a *Firenze*. Canzoni di successo e tentazioni jazz.

Fiordaliso - Due date per la cantante di «Non voglio mica la luna», il 27 a *Sammichele di Bari* e il 28 a *Pozzo di Gotto* (Messina).

L'EROS È MOBILE

Che cosa fanno i nuovi eroi? Vincono e sudano. È quanto si deduce dalle ultime notizie che riguardano ***Eros Ramazzotti****, il rappresentante più accreditato della categoria da quando è uscito un LP intitolato, appunto, «Nuovi eroi». L'album sta andando benissimo, il cantante che lo ha confezionato, illustrando anche gli aspetti filosofici e sociologici relativi, è sottoposto a un tour de force assai duro ma assai soddisfacente.*

Dunque, Eros Ramazzotti ha portato le sue canzoni con profumo di borgata (anzi: di borgata con rimpianto) in giro per tutta la penisola durante tutta l'estate, giorno dopo giorno. Adesso sta già viaggiando per l'Europa, in un tour prestigioso che segnala la sua popolarità e le posizioni di tutto rispetto che si è guadagnato oltre confine. Mentre il suo LP totalizza la quindicesima settimana consecutiva nella classifica italiana (sei volte al primo posto, le rimanenti al secondo), Ramazzotti infiamma il pubblico di Basilea, dove si esibisce il giorno 25 settembre.

Il nuovo eroe sarà poi, tra le altre piazze, a Lucerna il 28, Zurigo il 29, Berna il 30. Passando a ottobre, Ginevra ospiterà Ramazzotti il 6 e il 7, Vienna l'8, Innsbruck l'11.

MERCOLEDÌ 24 | GIOVEDÌ 25

JOAN ARMATRADIN...

ALBERTO FORTIS + FLYING FOXES

Anna Oxa

Carlo Maria Giuli...

FIRENZE PER DALLAPIC...

Daniel Chorzempa - Al pianoforte e all'organo è il protagonista del concerto commemorativo di Franz Liszt nel centenario della morte che si tiene ad *Alassio* (Savona) per la Rassegna Musicale Ambrosiana il 27 settembre.

Gli Ottoni della Scala - Si esibiscono allo Stabilimento Ansaldo di via Tortona a *Milano* il 28 settembre.

Corpo di Ballo del Teatro alla Scala - Con «Concerto barocco», su musiche di Bach e coreografia di George Balanchine, «L'après-midi d'un faune» su musiche di Debussy e coreografia di Jerome Robbins, «Nursery song» su musiche di Dohnanyi e coreografia di Laszlo Seregi, «Time out of mind» su musiche di Creston e coreografia di Brian Macdonald, è in scena al Teatro Nuovo di *Milano* il 30 settembre.

Giovanni Antonini - Col suo flauto suona in trio insieme al violoncellista Paolo Beschi e al clavicembalista Lorenzo Ghielmi a *Torino* il 24 settembre per Settembre Musica. Nel programma, Castello, Cima, Vivaldi.

Nikolaus Harnoncourt - Dirige il Musicus Concentus Wien e l'Arnold Schoenberg Chor in

BIG COUNTRY — foto Andy Freeberg-Retna/Photo G

EROS RAMAZZOTTI

JOAN ARMATRADING — foto Marcello Mencarini

VENERDÌ 26	SABATO 27	DOMENICA 28	LUNEDÌ 29	MARTEDÌ 30
BIG COUNTRY		SCIALPI	(... W L'EQUIPE)	Gino Paoli (POZZUOLI)
•IVAN GRAZIANI + PFM	■ZUCCHERO	Banco	Eros Ramazzotti ↓ (ZURIGO)	CORPO DI BALLO DEL TEATRO ALLA SCALA
		•Liliana Cavani	•ALFRED BRENDEL	

COLA

«King Arthur» di Purcell, un'opera con dialogo su testo di John Driden, a *Torino* il 24 settembre.

Luigi Dallapiccola - Tutta dedicata a questo grande compositore scomparso la serata del 28 settembre a *Firenze* per il ciclo «Firenze capitale europea della musica».

Giuseppe Mossuto - È il solista (di flauto) che inizia il 29 settembre il concerto intitolato «Il solista e l'orchestra», che fa parte della Stagione Concertistica dei Solisti Dauni di *Foggia*. Suona un lavoro di Bach. Nel programma ci sono anche Leo, Vivaldi, Dragonetti, Mercadante.

Liliana Cavani - L'autrice di «Portiere di notte» e «Al di là del bene e del male» è regista di «Medea» di Luigi Cherubini che viene rappresentata in lingua originale in apertura della stagione lirica 1986 del Teatro Comunale di *Firenze*. La data è il 28 settembre. Prima replica, il 30. Direttore, Bruno Bartoletti. Scene, Ezio Frigerio. Shirley Verrett è Medea. Orchestra e coro del Maggio Musicale Fiorentino.

Ines Salazar - Il soprano canta insieme al mezzosoprano Paola Romanò il 27 settembre a *Piacenza*. Orchestra Sinfonica dell'Emilia-Romagna «Arturo Toscanini» diretta da Vladimir Delman. In programma lo «Stabat mater» di Pergolesi e «Le ultime parole di Cristo sulla croce» di Haydn.

Alfred Brendel - Il pianista, uno dei più rigorosi interpreti della scena concertistica mondiale, suona a *Ferrara* il 24 settembre, a *Modena* il 26, a *Bologna* il 29.

Barbara Hendricks - È protagonista nell'esecuzione della «Missa solemnis» di Beethoven a *Milano* il 24 settembre (Duomo) e i giorni 25, 26, 27 (Scala). Sul podio, Carlo Maria Giulini. È il secondo concerto della Stagione Sinfonica Autunnale della Scala.

Mario Carraro - Pianista, interpreta musiche di autori contemporanei (Cage, Castigioni, Castaldi) e vicini al gusto contemporaneo (Satie) a *Firenze* il 27 settembre per la rassegna «Musica a Villa Demidoff».

Stefania Cremonini-Massimo Nalbandian - Costituiscono il Duo Chitarristico Estense. Il 28 settembre suonano per «Musica a Villa Demidoff» a *Firenze*.

Antonio Ballista - In coppia con l'oboista Omar Zoboli, suona il pianoforte a *Roma* (Palazzo Taverna) il 25 settembre, per la Stagione di Nuova Consonanza. Musiche di Krenek, Britten, Holliger, Lucchetti, Lutoslawski, Berio, Poulenc.

Cecilia Gasdia - Canta col mezzosoprano Lucia Valentini Terrani, diretta da Vladimir Delman sul podio dell'Orchestra Sinfonica «Arturo Toscanini» a *Parma*, il 24 settembre, a *Carpi* (Modena) il 25 per il Festival Internazionale di Musica Vocale da Camera, il 26 a *Cesena* (Forlì).

METTI UNA SERA AL CINEMA

ABSOLUTE BEGINNERS

Per un anno si è parlato su tutti i giornali di Absolute beginners, *film di Julian Temple, grande musical. Qualcosa che tutti ci aspettavamo avrebbe potuto cambiare il corso del cinema internazionale, della musica da film e per certi versi anche del senso storico di una generazione. Così quando* Absolute beginners *è cominciato eravamo pieni di buona volontà, buona disposizione, fiducia che qualcosa nella nostra vita, dopo la visione, sarebbe cambiato. E invece no. Risvegliati dalle luci che si riaccendevano in sala tutto era identico. Patsy Kensit, qualche fila dietro di noi, aveva anche in persona il discreto fascino di una commessa della Standa. E David Bowie sembrava nel film di questo signor Temple un replicante. Non perdete dunque* Absolute beginners. *Era questo che volevamo consigliarvi. Dopo averlo visto anche voi potreste sentirvi dei principianti come lui e decidere di fare un film...* ***(P. g. c.)***

DAVID BOWIE — foto G. De Keerle-Gamma/Volpe

LILIANA CAVANI

CARLO MARIA GIULINI — foto Marcello Mencarini

JAZZ

IL «BIRD» DEL GIAPPONE

Sadao Watanabe, sassofonista, classe 1934, il più famoso tra i musicisti giapponesi di jazz, è il mattatore di un eccellente 33 giri della WEA, *Parker's Mood*, registrato dal vivo al Bravas Club di Tokio. Il titolo è molto appropriato: Watanabe, al sax contralto, ripropone infatti sei pagine del repertorio di **Bird** (*Stella By Starlight, Everything Happens To Me, Lament, Billy's Bounce, I Thought About You* e *Parker's Mood*) con una straordinaria fedeltà al modello, senza peraltro limitarsi a un semplice ricalco.

I suoi compagni di cordata sono americani: il pianista **James Williams**, il batterista **Jeff Watts** e il contrabbassista **Charnett Moffett**, un giovanissimo (ha appena vent'anni) che ha già larga rinomanza per la sua forte personalità, la cavata potente e sicura, la precisione. I suoi duetti con Watanabe sono tra gli episodi più gustosi dell'album.

IL TRIO DEI NON PENTITI

Attivo da quattro anni, il trio **Orselli-Apuzzo-Lalla** va nuovamente in cerca di gloria con un LP inciso per la Bull Records, *Fauve!*

Il primo disco del gruppo, uscito nell'84, non ebbe molta fortuna: suscitò più che altro curiosità per l'approccio quasi «classico» dei tre musicisti ai modelli di **Ornette Coleman** e del free jazz in genere degli anni Sessanta e Settanta.

In *Fauve!* c'è una sensibile evoluzione, sempre nel campo della musica improvvisata e della sperimentazione.

I brani incisi sono quattro: *Rarità, Alatiel, Fauve!* e *Second Moon*, tutti firmati dagli stessi solisti, cioè **Mauro Orselli**, che suona batteria e percussioni, **Antonio Apuzzo**, sassofonista e clarinettista che viene dalla musica contemporanea, e **Sandro Lalla**, contrabbassista che ha avuto in passato esperienze con orchestre di musica sinfonica e operistica.

(Salvatore G. Biamonte)

CLASSICA

MISSIONE CHOPIN

Non è bello, in fondo, che si consideri **Fou Ts'ong** un pianista speciale per via dell'appartenenza alla razza cinese.

È speciale perché suona il suo amatissimo **Chopin** in maniera profondamente ispirata e del tutto convincente, nel solco di una nobile tradizione interpretativa ottocentesca rivitalizzata dal moderno rigore filologico.

Lui stesso, purtroppo, contribuisce all'equivoco razziale: «Non so nemmeno io come mai possiedo un istinto per le *Mazurche*... Ciò dimostra che la musica di Chopin è universale».

Grazie, ma lo sapevamo già. In ogni caso i due nuovi album CBS, uno col primo volume delle *Mazurche* complete, l'altro con le quattro *Ballate* e na serie di opere minori, ci rivelano un Fou Ts'ong grandissimo.

IL SORRISO DEL GRANDE AVVELENATORE

Che abbia o no avvelenato Mozart, **Antonio Salieri** è stato un minore che si può occasionalmente ascoltare con diletto. Ad esempio, nell'album Erato che comprende un tenero e ridente *Concerto per fortepiano e orchestra* suonato magnificamente da **Paul Badura-Skoda**, il *Concerto per flauto, oboe e orchestra* e una sinfonia detta *Tempesta di mare* attribuita a **Francesco Salieri**, fratello di Antonio.

L'orchestra è sempre quella dei **Solisti Veneti**. Il *Concerto per flauto e oboe* si ritrova, eseguito con più arguzia, ariosità e profondità da **Aurèle Nicolet** e **Heinz Holliger** con l'**Academy of St. Martin-in-the-Fields**, in un LP Philips che propone anche lavori di **Cimarosa** e **Stamitz**.

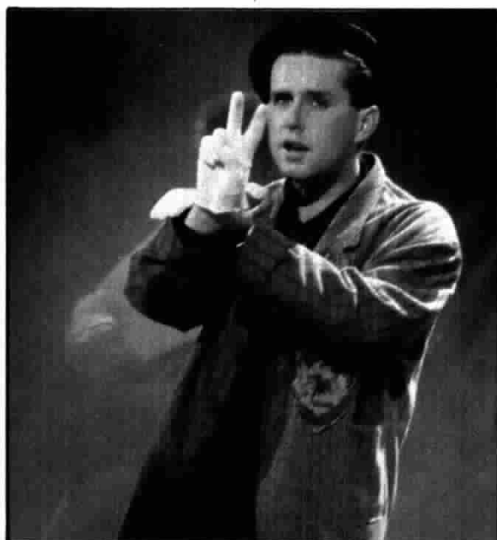
(Mario Gamba)

VIDEO-MARKET

NUOVO CORSO PER I FRANKIE GOES TO HOLLYWOOD

La pubblicazione del nuovo album dei **Frankie Goes to Hollywood** presenta un nuovo modo di veicolare il rock attraverso le immagini.

I Frankie erano stati all'inizio della carriera anticipatori di una filosofia clippizzata a sfondo erotico, con punte sado-maso (*Relax*) spinte al punto tale da esser censurati da molte emittenti televisive che si rifiutarono di mandare in onda le loro performances. Ora, in coincidenza con l'album e con il singolo (*Rage Hard* e *Warriors of the Wasteland*), il gruppo affronta il video in tutt'altro modo. Si sono presentati all'Albert Dock di Liverpool, hanno suonato dal vivo per un'ora, sollevando l'entusiasmo e la partecipazione dei numerosi fans presenti e hanno condizionato un filmato attualmente in programmazione in Inghilterra. È caratterizzato da un impatto meno rischioso, lontano dalla trasgressione, la strada del ritorno alla linearità già indicata da **Madonna**. Probabilmente. È questo il nuovo corso dei Frankie Goes to Hollywood, da qualche tempo guidati ormai da **Paul Rutherford**, che ha dato il cambio al quasi dimissionario **Holly Johnson**. Il video, sia pure in versione ridotta, dovrebbe entrare in «rotation» tra breve anche in Italia per la gioia degli ammiratori che anche nel nostro Paese seguono il complesso rock.

(Dario Salvatori)

HOLLY JOHNSON

LA CLASSIFICA

1) **Papa don't preach (Madonna)**
2) **When tomorrow comes (Eurythmics)**
3) **Fooling yourself (Paul Hardcastle)**
4) **Lessons in love (Level 42)**
5) **Touch me (Samantha Fox)**
6) **Press (Paul McCartney)**
7) **21st century boy (Sigue Sigue Sputnik)**
8) **One hit to the body (Rolling Stones)**
9) **Venus (Bananarama)**
10) **Fight for ourselves (Spandau Ballet)**

MioMiniPony®

Il Giornale della Felicità

È in edicola **"Il Giornale della Felicità"** il giornalino più bello, curioso e felice che c'è. Nel **"Il Giornale della Felicità"** troverai il grande racconto a fumetti delle fantastiche avventure dei MMP e tante bellissime **Rubriche**: fenomeni celesti e meravigliosi, animali buffi e strani, la storia dei giocattoli, l'angolo della mascotte, l'angolo del gioco baratto, l'oroscopo dell'MMP, la notizia felice del mese. E ancora, i giochi dell'arcobaleno, le notizie del Tuono Arcobaleno, le strips, la tev parade e il sondaggio. E ancora l'iscrizione al club della felicità e l'abbonamento speciale col disco in regalo!

Il Giornale della Felicità, La Felicità ogni mese é in edicola!

Offerta speciale per i lettori del RADIO CORRIERE TV: la possibilità di abbonarsi direttamente al GIORNALE DELLA FELICITA' o iscriversi al CLUB DELLA FELICITA', compilando e spedendo questi due tagliandi.

RCTV/86 **ISCRIZIONE AL CLUB DELLA FELICITÀ**

nome

cognome

via n°. n. tel.

città prov. cap

età firma data

metodo di pagamento: ass. banc. / c/c postale / altro

Per iscriversi spedire il tagliando compilato a: **IL GIORNALE DELLA FELICITÀ ufficio abbonamenti CASELLA POSTALE 3088 - 50127 FIRENZE succ. 26** inviando L. 10.000 a mezzo del c/c postale n. 13095500 (intestando a Comark P. srl) oppure assegno bancario intestato a **IL GIORNALE DELLA FELICITÀ**.

RCTV/86 **ABBONAMENTO AL GIORNALE DELLA FELICITÀ**

nome

cognome

via n°. n. tel.

città prov. cap

età firma data

metodo di pagamento: ass. banc. / c/c postale

Per iscriversi spedire il tagliando compilato a: **IL GIORNALE DELLA FELICITÀ ufficio abbonamenti CASELLA POSTALE 3088 - 50127 FIRENZE succ. 26** inviando L. 15.000 a mezzo del c/c postale n. 13095500 (intestando a Comark P. srl) oppure assegno bancario intestato a **IL GIORNALE DELLA FELICITÀ**.

APPUNTAMENTO CON WALT DISN

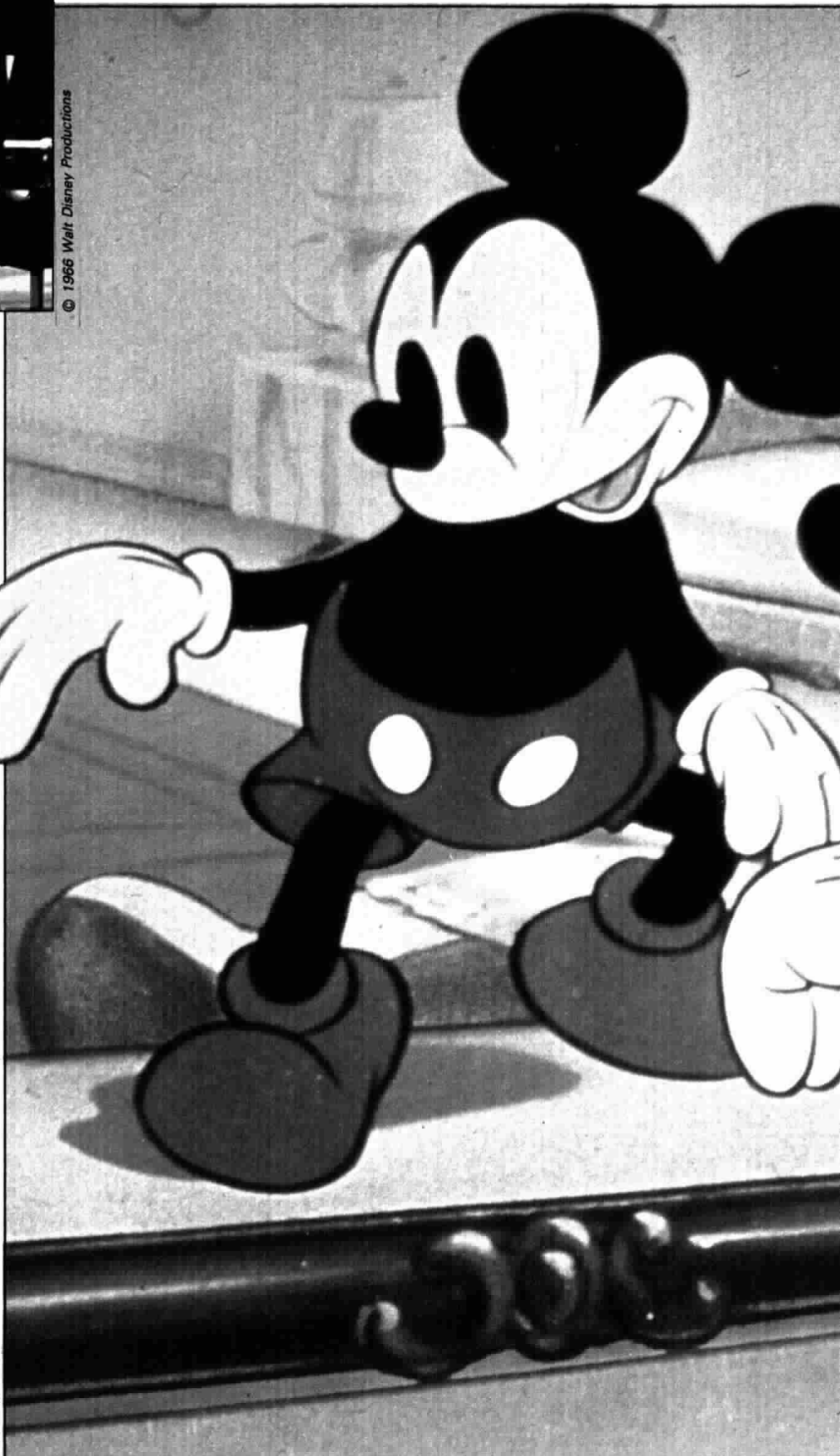
IL PIFFE

© 1966 Walt Disney Productions

COSÌ È NATO TOPOLINO

*Ha realizzato decine di film e centinaia di documentari etnografici e scientifici e ha ideato molti tra i più famosi personaggi dei fumetti e del cinema d'animazione, ma il nome di Walt Disney viene sempre, fatalmente, collegato con quello di Topolino, il suo più grande successo (anche se oggi diverte di più Paperino, con le sue nevrosi di moderno frustrato alle prese con tre nipotini discoli e un capitalista poco illuminato come Paperone). Ma come nacque Topolino? La sua genesi si perde nella notte dei tempi e nella leggenda disneiana, ed è collegato alla brusca interruzione della serie di Osvaldo il coniglio che Walt Disney e Ub Iwerks stavano realizzando per la Universal Pictures. Rientrando in treno da New York a Kansas City, Walt Disney ideò il personaggio del topo, chiamandolo Mortimer Mouse, in ricordo di un topolino che gli era salito sul tavolo da disegno a Kansas City. Forse questa versione è solo il frutto della fervida fantasia del grande artista. In realtà Mickey Mouse, come si sarebbe chiamato perché il nome Mortimer non piaceva alla moglie di Disney, scaturì dalla stretta collaborazione tra Walt Disney, che gli diede personalità e voce, e Ub Iwerks, che lo disegnò e lo animò. I primi due cortometraggi (*Plane crazy, L'aereo pazzo, *ispirato alle gesta di Lindbergh e* Galopin' Gaucho*) apparvero nella primavera del 1928. Il terzo,* Steamboat Willie, *con Minnie e Gambadilegno, venne presentato il 18 novembre '28: aveva già il sonoro e fu subito un successo, che dura da quasi sessant'anni.*

Carlo Scaringi

foto Mega/Neri

RAIO MAGICO

A vent'anni dalla morte cosa resta del suo mito

Le donne, gli uomini, i giovani, i bambini, dai sessanta ai sei anni lo hanno avuto, e lo hanno, compagno di viaggio nella stagione più bella e delicata.

Walt Disney, coi suoi disegni, con Topolino, Pippo e Paperino, ci ha rappresentato tutte le facce della vita, a fumetti, dunque senza pretese. Ma si faceva ascoltare e guardare. Così venivi a sapere che si può essere più o meno in gamba, ricchi e fortunati, ma alla fine, se non hai fatto male a nessuno, è ancora la migliore realizzazione.

Da bambini queste cose erano presenti nelle ore della giornata. Da qualche parte c'era sempre un «Topolino» cui metter mano. Da adulti, se abbiamo agito e parlato magari da una radice disneyana nascosta chissà dove nella memoria, le azioni senz'altro non erano cattive né le parole sgradevoli.

* * *

Disney ebbe la forza naturale, rara, di essere capito da tutti senza spiegazioni. Un grande talento che non aveva bisogno di niente. Come una Marilyn Monroe che spopolava in Occidente — ma era a casa sua — e poi fa-

di PINO FARINOTTI

Walt Disney, morto a 65 anni nel '66, con Paperino-Donald Duck, creato nel '37. Al centro, uno dei primi Topolino-Mickey Mouse, disegnato con Ub Iwerks nel '28. Infine, accanto al titolo, ancora Disney con il Topolino di Disneyland, la città dei giochi fondata nel '55. Dal 3 ottobre, su Raiuno, appuntamento ogni settimana con il mondo di Disney

foto Action Press/Neri

ceva diventar matti i cinesi, che non ne conoscevano né storia né immagine.

Walt, che era attentissimo a tutte le cose, dunque anche a se stesso, capì molto presto di possedere le tre virtù cardinali del successo: la capacità di vedere prima, di capire a fondo e infine di tradurre praticamente: era un grande disegnatore.

Il senso pratico sposato all'organizzazione e alla creatività.

Era nato nel dicembre del 1901 a Chicago. Aveva un fratello minore, anche lui «creativo», faceva il fotografo. Le prime piccole produzioni le fecero insieme. Walt disegnava, Roy fotografava e vendeva. Era un lavoro da fare nei ritagli di tempo, Walt era infatti regolarmente assunto in una ditta di Kansas City, una vera e propria agenzia pubblicitaria.

I detrattori di Disney si riferiscono a questa sua esperienza iniziale quando dicono che era più attento ai gusti del pubblico che alla sua reale, intima ispirazione. Il ragazzo sarebbe stato corrotto troppo presto dal sistema. Calcolo commerciale o autentica ispirazione che fosse, fatto è che quando Disney cominciò a fare sul serio investendo in proprio non sbagliò più un colpo. Intanto frequentava Hollywood attento alle nuove tecniche e regole, e nel 1927 «pensò» Mickey Mouse, cioè Topolino. Del '27 era anche il primo film «sonoro», il famoso *Cantante di jazz*, e un anno dopo ecco Topolino apparire in un cortometraggio con tanto di colonna sonora.

La vita privata di Walt Disney è un tale miscuglio di leggenda, pettegolezzi e comunicati stampa che è quasi impossibile mettere a fuoco la verità. Ma è difficile immaginare che in privato fosse un indifferente o un egoista, o che non amasse i bambini. Le piccole parabole dei suoi personaggi hanno sempre avuto una morale tranquilla e bonaria, lontana dalle promesse scintillanti dell'«american dream». Il meccanismo non è quasi mai quello del sogno, ma quello dell'identificazione: per raggiungere un traguardo bisogna far fatica, e magari non lo raggiungi lo stesso e, comunque, durante la fatica hai gratificato gli amici e infinocchiato i nemici. Paperone dà lavoro a Paperino per dieci cents all'anno: c'è dunque anche la pratica dell'ironia.

* * *

Nei giorni intorno al Natale del '36 — quel mese era davvero nel suo destino — Disney era a New York per ricevere un premio. Aveva portato con sé la piccola figlia, Diana. Era alloggiato al Plaza Hotel. La sera, per varie circostanze, rimase solo. Cenò e andò al cinema.

Per qualche strano disguido in sala non si proiettava un lungometraggio ma una serie di brevi «cartoni» senza soluzione di continuità.

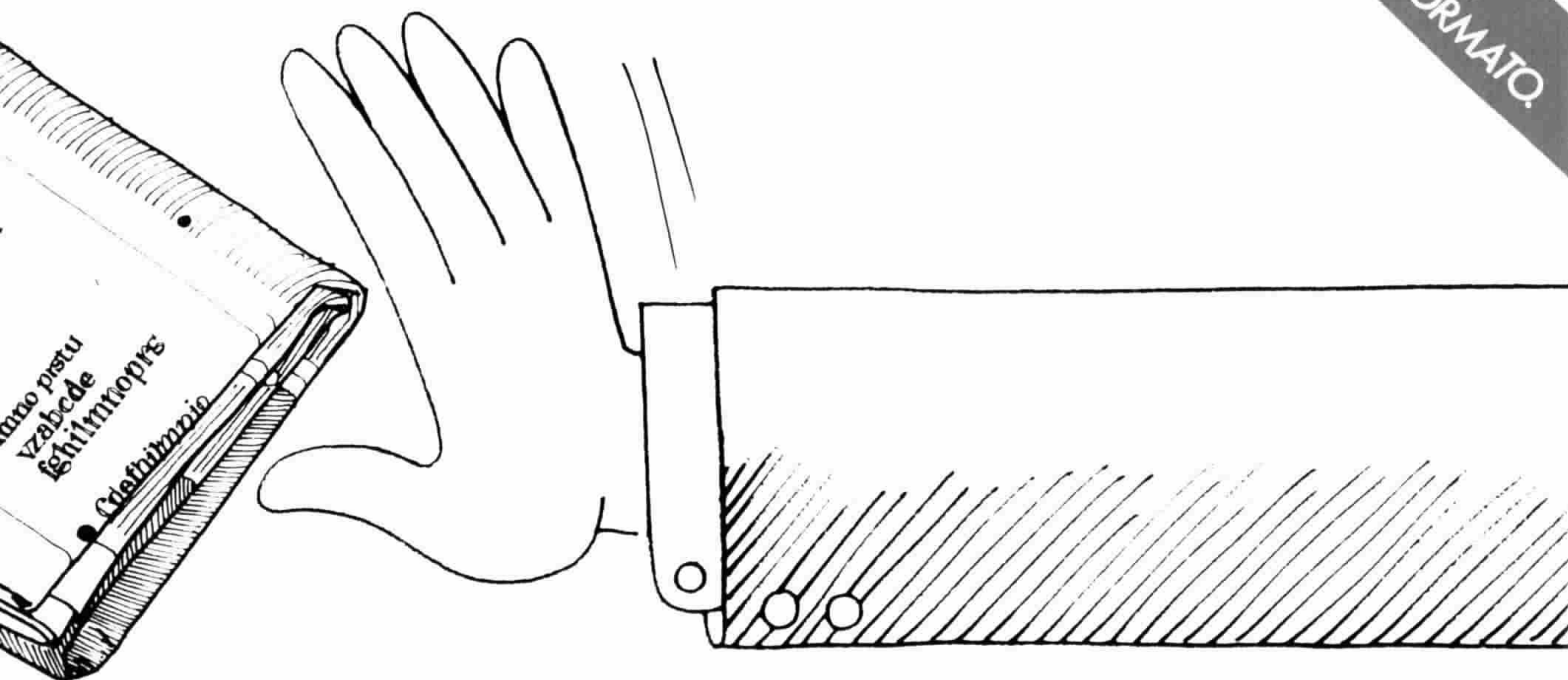
Disney vide — e non fu certo lui a stupirsene — che la gente si divertiva e le risate erano forti e frequenti come difficilmente succedeva, per un film comico, magari dei formidabili fratelli Marx. Tornò in albergo e vide accesa la luce della stanzetta di Diana. La baby-sitter dormiva su un divano e la bambina stava sfogliando un libro. Era *Biancaneve e i sette nani*. Pare proprio — forse è leggenda forse no — che il primo vero film animato della storia del cinema sia nato così.

Aiutato da Ub Iwerks, squisito artista della matita e suo più vicino collaboratore, Disney cominciò la produzione assumendo «creativi», musicisti e usando le tecniche più all'avanguardia. Si lavorava febbrilmente, nascevano milioni di disegni. Furono investiti due milioni di dollari. Una pazzia, ma la commetteva Walt Disney. Dunque, una lucida pazzia.

Biancaneve e i sette nani uscì nei cinema americani la vigilia di Natale del '37 — ecco un altro dicembre — e qualche settimana dopo Disney ricevette la visita di due solenni personaggi che gli recavano un invito importante. Delano Roosevelt avrebbe gradito una sua visita.

Il presidente gli disse che da anni si faceva proiettare i suoi cartoni «...quando ho tempo...». Poi aggiunse: «All'inizio dell'anno, a una riunione, due miei collaboratori fischiavano continuamente quel motivo... "andiam andiam". E anche mia moglie lo accennava in casa». In realtà, per molti mesi gli americani andarono al lavoro la mattina canticchiando «andiam andiam» come i sette nani. Roosevelt

GLI EROI DELLA FAMIGLIA DISNEY IN ESCLUSIVA SU RAIUNO

Walt Disney con tutte le sue creature. Accanto: **Mary Poppins**, *il film del '64, protagonista Julie Andrews, premio Oscar. Disney aveva esordito nel disegno animato nel '26 con* **Alice in Cartoonland**

Da destra, **Il computer con le scarpe da tennis, Il drago del lago di fuoco, Un papero da un milione di dollari** *e infine* **Mary Poppins***: alcuni dei titoli che compaiono nel ciclo dedicato a Walt Disney da Raiuno*

era troppo attento a queste cose per non capire l'importanza di quel tipo di interventi. Aveva conosciuto personalmente Disney e si fidava di lui. Erano anni in cui l'America aveva ancora bisogno di recuperare e l'ombra della «crisi» era ancora in agguato. Bisognava produrre molto, meglio se tutto avveniva in allegria. I sette nani erano un «esempio» splendido: Cucciolo e gli altri sudano in miniera ma raccolgono diamanti grandi come mele. E la ricchezza non è mai drammatica, al momento buono spunta Biancaneve tutta amore e sentimento, ed è subito lei la cosa più importante.

La propaganda del cinema, energica dolce sottile e vastissima, divenne di drammatica utilità pochi anni dopo quando gli USA entrarono in guerra.

Roosevelt non ebbe indugi né pudori a usare il formidabile strumento Hollywood. Un esempio: gli americani non erano tutti interventisti, tutt'altro. Lo erano solo alcuni, e i militari naturalmente. Allora Hollywood nel '40 produsse *Il sergente York*, storia del massimo eroe americano dell'altra guerra. La parte venne affidata a Gary Cooper, massimo eroe anche lui.

Disney ebbe dal presidente l'incarico preciso di produrre documentari per i giovani in Europa e nel Pacifico e per le loro famiglie a casa.

* * *

Col dopoguerra la Walt Disney girò ancora pagina. Era sempre meno «matita e pastelli» e sempre più «produzione». Intanto erano arrivati film come *Fantasia, Pinocchio, Bambi, Dumbo, Cenerentola, Alice nel paese delle meraviglie, Peter Pan*. Uscì dalla tradizione della favola classica quando fece *Lilli e il vagabondo* che molti ritengono un capolavoro. E aveva venduto a tutti i Paesi dell'Occidente i diritti dei suoi fumetti. Mondadori li acquisì per l'Italia e li gestiva autonomamente nei disegni e nelle storie. Ma la Disney ha sempre esercitato un'attenta, «educata» vigilanza.

Intanto progredivano contenuti e filosofia dei personaggi. Coi vari Pippo, Topolino, eccetera, che avevano i nostri tic e atteggiamenti, ecco apparire la maggior dolcezza, disponibilità e fedeltà degli animali, spesso straordinari maestri di vita. E poi ecco le creature fantastiche con altri elementi del sogno.

Ormai alla «Disney», accanto agli artisti, lavoravano insegnanti e psicologi. L'antica poesia iniziale del disegnatore era solo un filtro per le scelte del marketing. Lui, l'uomo Walt Disney, non toccava un colore da anni. Organizzava quelle sue città, quelle macchine di giochi infinite. Pensava all'industria.

Ma il prodotto garantiva sempre, comunque, la primaria caratteristica dei buoni sentimenti, anche attraverso situazioni e mode sociali diverse e addirittura in contrasto. Era come un amore che invecchiava con gli anni ma manteneva la sua qualità dell'inizio. E la mantiene.

* * *

I detrattori di Walt Disney cominciarono col mettere in dubbio il suo reale talento di artista, attribuendo al citato Ub Iwerks tutta la fase primaria della matita, a cominciare da Topolino. Insomma, Disney sarebbe stato, né più né meno, un sagace produttore attento ai capricci del pubblico medio e a quelli, prevedibili e sicuri, dei bambini. La critica «coriacea» gli nega persino una base didattica positiva, ricordando come il Ministero della Cultura svedese proibì la diffusione di *Biancaneve* perché sadico e terrorizzante nella figura della strega. In una critica degli anni Settanta [n.d.r.: *Cinema di tutto il mondo*, Mondadori] si legge: «...Il mondo di Disney è un bestiario alla La Fontaine, ma sempre temperato da un'ironia agevole e indovinata. Naturalmente si può imputare a questa produzione una forte dose di commercialismo e un'elaborata ideologia assolutamente falsa e a volte zuccherosa...». Si legge ancora: « ...Disney non ha mai saputo né voluto rinnovarsi: la formula dolciastra del suo clima favolistico e falso si era rivelata una vena d'oro».

Era una critica nel quadro del suo tempo, magari sarebbe stata più benevola un ventennio prima o più indifferente un decennio dopo. Ci sentiamo di dire che comunque i cartoni animati, che sono pensati per i bambini, possono anche essere risparmiati da giudizi dati in chiave politica. Qualcuno potrebbe dire: «È come paragonare Borges con Spielberg». Un altro, più semplicemente: «Quel critico non deve esser mai stato bambino».

Da vent'anni Disney non c'è più, c'è la sua azienda. Il patrimonio si è evoluto. Tutto funziona sempre perfettamente. *Topolino* si vende, come sempre. Si producono cartoni animati e film normali. I princìpi fondamentali inventati nell'età dell'oro, la loro speciale freschezza, continuano ad essere e a valere. Forse perché c'è e vale la speciale freschezza degli esseri umani nell'età che interessava Walt Disney.

* * *

Walt Disney morì nel 1966. Si sapeva che stava male, ma sembrava impossibile agli americani — e non solo a loro — che davvero potesse andarsene. Era stato acquisito come un padre della nazione, e anche della famiglia. E quando fu dato l'annuncio tutto il Paese attonito si rannicchiò in silenziosa tristezza. Era stato così qualche anno prima per Gary Cooper e per John Kennedy, altri padri della grande protezione.

Se n'era andato Walt. Cinquecento milioni di famiglie del mondo stettero a pensare. I grandi avevano perso una presenza rassicurante, i piccoli il loro fantastico eroe domestico. Tutti avevamo perso un caro amico.

PINO FARINOTTI

I FIORI DAL VOLTO UMANO

Già alle scuole elementari, Walt Disney amava molto il disegno. Una volta in classe, doveva disegnare un vaso di fiori: lo riprodusse fedelmente, ma le corolle dei fiori avevano tutti volti di persone. La maestra però non apprezzò la divagazione.

IL PRIMO PAPERONE

Per esercitarsi nel disegno, Walt Disney riproduceva le vignette politiche di *Appeal to reason*, il periodico socialista che leggeva il padre. Era molto bravo nel disegnare il capitalista in cilindro e orologio d'oro sul ventre rigonfio, il lontano papà di Zio Paperone.

LA CARICATURA DAL BARBIERE

Una volta, dal barbiere, fece la caricatura di alcuni clienti. Al proprietario piacquero molto e lo invitò a fare ogni settimana una caricatura nuova: in cambio gli avrebbe tagliato i capelli gratis. Fu il primo... lavoro di Walt Disney.

L'APE OPEROSA

Parlando del passato con il suo biografo Bob Thomas Walt Disney ha così rievocato il suo incontro con un ragazzino che gli chiedeva se disegnasse Topolino. «Dovetti ammettere che non lo disegnavo più da un pezzo» disse Disney. Allora inventa le battute, insistette il ragazzo. «No, non faccio neppure questo», rispose Walt Disney, precisando poi il suo lavoro: «A volte ho l'impressione di essere una piccola ape: volo da un settore dello studio all'altro, a raccogliere il polline e a incitare gli altri».

UN OSCAR CON SETTE NANI

Il primo lungometraggio animato di Walt Disney fu *Biancaneve e i sette nani*. Costò circa due milioni di dollari del 1938. Ma incassò in brevissimo tempo otto milioni di dollari, una cifra straordinaria se si considera che nel '38 il prezzo medio di un biglietto al cinema negli Stati Uniti era di 23 cents, e che i bambini pagavano solo dieci cents. Praticamente fu visto da tutti gli americani. Nel 1939 venne premiato con un Oscar speciale: una statuetta circondata da sette Oscar nani. ***c. s.***

Honoré Bostel, dall'età di quattro anni, ha collezionato oltre 300 oggetti riguardanti Topolino

foto Gaudenti-Photographic Service/Neri

QUELLA LUMINOSITA', QUELLA FRESCHEZZA, QUELLA ELASTICITA' CHE LA VITA TI AVEVA

Nutrase

crema ad alto potere nutriente per l'elasticità della pelle

FORMULA RESTITUTIVA

Tu sai che, dalla giovinezza in poi, il tempo, la fatica, le attività, tolgono al tuo viso quella luminosità, quella freschezza e quella elasticità che la vita ti aveva regalato. Per questo, soprattutto dopo gli stress che l'estate comporta, per combattere l'impoverimento e l'opacità della pelle e restituire al tuo viso bellezza e nutrimento, IDIM ti propone Nutrase, un prodotto a FORMULA RESTITUTIVA.

Nutrire e reintegrare con elementi vitali la pelle dall'esterno corrisponde alla fondamentale esigenza dell'organismo umano, che richiede l'assunzione quotidiana di cibo ed acqua. Questa esigenza diviene necessaria nel periodo di transizione che va dalla fine dell'estate alla fine dell'inverno, quando cioè la pelle ha subito il trauma, sia pur benefico, del sole e si appresta a subire gli effetti del freddo.

Nutrase è l'unico prodotto che rifornisca la pelle dei costituenti naturali, essenziali della nutrizione umana: le proteine nobili, lo zucchero della frutta, il latte, il germe di grano e l'acqua.

Contro l'impoverimento e l'opacità del viso, Nutrase "Formula Restitutiva": per ritrovare quello che la vita ti aveva regalato... che il tuo viso aveva perso... e che oggi puoi restituirgli.

ISTITUTO DERMATOLOGICO ITALIANO

REGALATO...

● DOPO VENEZIA

CINEMA DOVE VAI
E COSA FAI:
RISPONDONO
I PROTAGONISTI

C'è chi è venuto perché è in gara per un Leone. C'è invece chi ha voluto partecipare alle emozioni dei colleghi. C'è anche chi ha «usato» questa Mostra come palcoscenico per sé. Tanti sono stati gli attori e registi che hanno affollato la XLIII Mostra del Cinema di Venezia. Tante le loro speranze, i progetti, i sogni. «Dietro le quinte» della grande vetrina li abbiamo seguiti, spiati, giorno per giorno. Ecco cosa ci hanno raccontato.

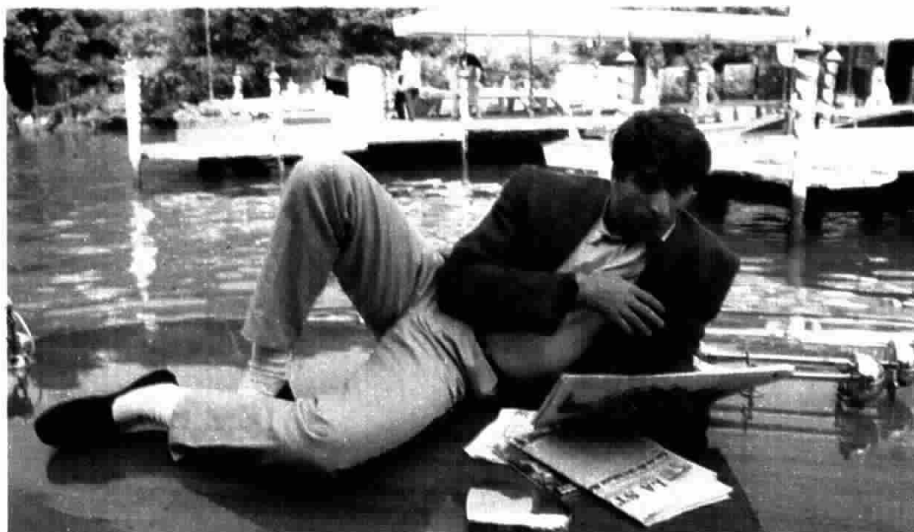
Marie Rivière è l'attrice che ha riscosso più simpatia. Protagonista di *Il raggio verde* di Eric Rohmer, Leone d'Oro 1986, è eccitata e non fa che dire: «È questo il mio sogno. Finora ho lavorato solo per la tv. Comincio ora... Progetti immediati? È presto. Cosa vorrei ora? Lavorare con Robert Redford e magari rifare con lui *La mia Africa*».

Anche Amanda Sandrelli nasce con la Mostra '86. «È la mia prima volta a Venezia. È forse il momento più bello che ho vissuto. E poi è meraviglioso stare qui fra grandi alberghi, questa spiaggia, la gente che ha simpatia per te». La piccola Sandrelli ha le idee più chiare della sua collega francese: è già sul set del primo film di Bruno Bozzetto, il cartoonista che ha abbandonato la grafica per la regia. «Sono una extraterrestre che conosce la vita della Terra solo attraverso la televisione... spero di giocarmelo bene questo ruolo. È il film che sognavo».

Marina Suma era invece una giurata. «Vita difficile: tanti sono i film

Sabine Azéma, 39 anni, attrice preferita di Alain Resnais. In alto, Dennis Dun, 29 anni, diventato famoso con* L'anno del dragone *di Michael Cimino; Peter Ustinov, 65 anni, e Donald Sutherland, 50 anni

VEDRETE DOMANI

di STEFANIA BARILE
foto di MARCELLO MENCARINI

che ho dovuto vedere, anche se non ho giudicato quelli del concorso "grande", ma solo quelli del Premio De Sica». Del futuro non ne parla: «Per scaramanzia. Spero che un giorno arriverò qui con un film tutto mio. Lo sto scrivendo e cerco chi me lo finanzierà. Il mio protagonista ideale? William Hurt. È meraviglioso». Giacomo Battiato, il regista di *Il cugino americano*, schivo e timido, risponde appena: «*La ragazza dei passi perduti*, il romanzo di Giorgio Rossi e Massimo Capranica, avrei dovuto iniziarlo fra poco e invece tutto è rimandato a gennaio». Anche per lui il protagonista ideale è il solito William Hurt.

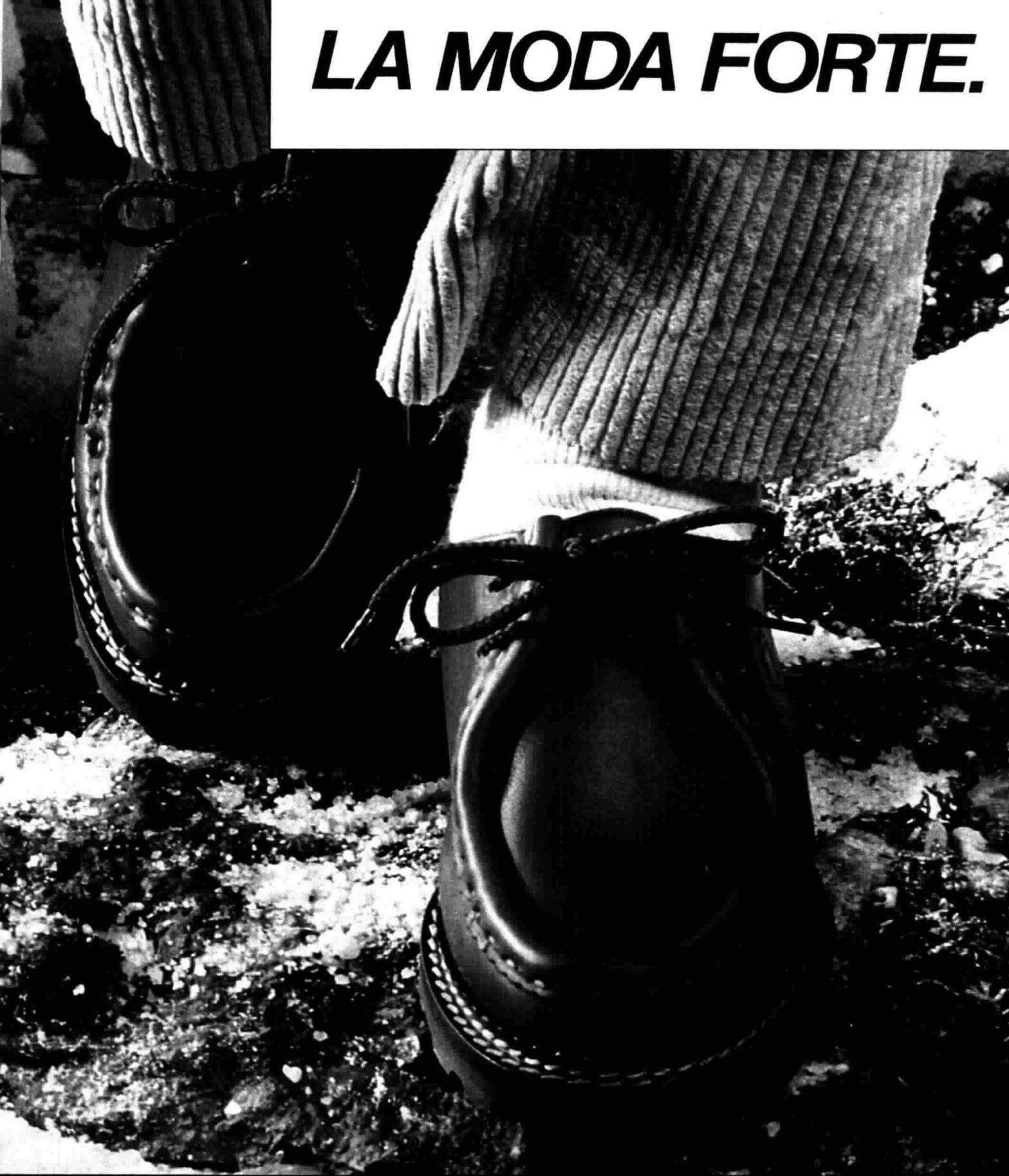
Il gruppo di Pupi Avati, Gianni Cavina, Alessandro Haber, Diego Abatantuono è sul piede di guerra. «Ho accettato un giallo strano, *Il mistero del panino scomparso* di Giancarlo Soldi», dice Haber, «ma come sempre farò tanto teatro, spero con Antonio Calenda. Magari mi chiamasse Stanley Kubrick». Gianni Cavina è polemico. «Per inciviltà del cinema italiano lavoro in Francia. Alla tv francese ora andrà in onda un mio lavoro, sei puntate, *Le inchieste del signor Camaleonte*». Diego Abatantuono, in attesa di realizzare una cosa tutta sua, ha detto sì «ad *Una vita difficile* vent'anni dopo».

Cinzia Torrini ha appena terminato il suo *Hotel Colonial*, kolossal con Robert Duvall, John Savage, Massimo Troisi, pronto ad uscire alla fine dell'anno. «Sono troppo ansiosa del risultato. Mi sono presa una vacanza...». E infatti passa gran parte del tempo giocando a tennis. «Comunque non starò a riposo per molto: sto scrivendo una nuova storia con Enzo Monteleone. Il mio sogno l'ho già fatto. Non è che come regista ho finito. Se no cambierei mestiere. Però non avrò certo più paura a dirigere grandi attori».

Dennis Dun, il giovane attore cinoamericano scoperto da Michael Cimino (*L'anno del dragone*), sta per partire per la Cina. «Sarò il cameriere personale dell'*Ultimo imperatore* di Bernardo Bertolucci. Il mio grande sogno è dimostrarmi un attore così valido che un giorno mi offriranno ruoli "normali", non solo insomma perché serve un attore cinese».

Sabine Azéma, ormai attrice preferita di Alain Resnais, per il momento si limita a leggere copioni. «Non è facile scegliere. Oggi il cinema mi corteggia molto... ho anche molte proposte di teatro: ma per ora non tornerò in palcoscenico. So che potrò farlo in qualunque momento, anche quando avrò ottant'anni». Non ama confessare con chi vorrebbe lavorare: «Per non dare premi a nessuno. Forse Fellini... ma lui ama solo le donne almeno due taglie più di me».

Marina Suma, nella pagina accanto, 27 anni, giurata del Premio De Sica. Dall'alto, Michel Piccoli, 61 anni; Vincent Spano, 27 anni; Greta Scacchi, 25 anni. Infine, a destra, Serena Grandi, 28 anni

LA MODA FORTE.

Serena Grandi è arrivata a Venezia come una star anni Cinquanta, pronta a sorridere e a concedersi ai fotografi. «Sto per affrontare *Le imprese di un giovane don Giovanni* che Gianfranco Mingozzi ha tratto da Apollinaire. Farò anche un giallo, *Le foto di Gioia*, regista Lamberto Bava. Ma vorrei tanto essere Carmen, magari con William Hurt».

Alberto Lattuada, giurato vent'anni dopo alla Mostra del Cinema, è molto chiaro sul suo futuro: un ampio affresco sui lavoratori italiani emigrati in America che hanno raggiunto il successo. «*Italia Italia*, questo il titolo, è un progetto ambizioso, che non potrò realizzare senza l'appoggio delle televisioni italiana e americana. Nel cassetto ho anche un'altra idea: ma avrò bisogno della collaborazione di Marcello Mastroianni».

Vincent Spano, uno dei ragazzi scoperti da Francis Coppola, ha anche imparato l'italiano. «È ormai un anno che sto in Italia. Prima col *Cugino americano*, ora con *Good morning Babilonia*, che ho appena finito coi fratelli Taviani. Il futuro? Ho due offerte, una in Italia e una negli USA, ma io vivo alla giornata».

Edward Zwick, uno dei pochi americani arrivati al Lido, ha già terminato una nuova storia: «L'ho tratta dal libro di Jim Harrison *Leggende d'autunno*: tre fratelli del Montana negli anni '20 s'innamorano della stessa donna».

Jim Belushi, fratello di John, partner di Lowe, è intento soprattutto a evitare un confronto col celebre fratello scomparso. «Il prossimo impegno, un film drammatico, *Principle*. Sarò il direttore di una scuola. In fin dei conti è più facile far piangere che ridere». Intanto Belushi annuncia che la moglie di John sta scrivendo la vera storia del fratello. *Don't look back in anger*, questo il titolo, uscirà molto presto. Se ne verrà tratto un film «spero proprio di essere io l'interprete. In quel caso farei anche il regista».

Carlo Verdone, arrivato solo per vedere film, è in preda «alla sciagura della notorietà». «Appena ho messo piede qui, non ho fatto altro che rispondere al telefono. Tutti ti chiedono qualcosa di spiritoso... Ora a Natale uscirà *7 chili in 7 giorni* diretto da mio fratello Luca, con me e Renato Pozzetto, speriamo faccia ridere. Io come regista tornerò sul set ad aprile. Non è escluso che la mia nuova protagonista sia Ornella Muti. Non cerco però l'attore noto: mi diverto di più a dirigere sconosciuti».

Greta Scacchi, giovane giurata del De Sica, si esibisce sui campi da tennis. È ancora esaltata dalla recente esperienza coi fratelli Taviani: è Edna, moglie di Spano, in *Good morning Babilonia*. «Ho sempre detto che il mio sogno era lavorare con loro. E si è realizzato». Anche il prossimo film però è un sogno: «Lo ha scritto proprio per me Diane Kurys. Una bella storia d'amore».

Nanni Moretti, giurato, sfugge a tutti. Vita regolare da giovane turista, mangia panini, dolci, gioca a tennis e a calcio nel poco tempo libero. «Non cercatemi. Io non sono noto: la notorietà ce l'ha chi vince ai quiz... non so ancora quale e come sarà il mio prossimo film... non so che dire».

Anche Peter Ustinov è molto compreso del suo ruolo di giurato. «È un tour de force: vedere film, e le interviste poi... continuo nella mia attività all'UNICEF: i bambini sono troppo importanti. Eccomi, guardate, non faccio che autografi. Ma solo a loro». A ottobre però lo aspetta un kolossal in Russia, *Hard to be a God*.

Donald Sutherland, più bianco che ai tempi di *Casanova*, cambierà identità. «Per molto tempo sarò Bethune, il medico personale di Mao, morto nel '38. Sulla sua storia girerò un film diretto da Ted Kotcheff. E poi con Bertolucci nell'*Ultimo imperatore* reinterpreto lo stesso personaggio. Per ricordarmi di essere ancora Sutherland cercherò di trovare più tempo per stare con i miei cinque figli».

François Cluzet, la giovane scoperta di Bertrand Tavernier in *A mezzanotte circa*, riprenderà al più presto il teatro. «Mi piacerebbe reinterpretare Arlecchino. Non ho più detto no al cinema: il regista Claude Zidi m'ha offerto una commedia con Philippe Noiret. Sarò un giovane yuppie accusato di un furto».

Bertrand Tavernier, già autore di *Morte in diretta* e *Una domenica in campagna*, vuol tornare alle sue radici francesi: «A Los Angeles pensavo di morire». Questa volta il suo ritorno sarà totale: «Girerò nella mia città, Lione, una storia antica del XIV secolo: un violento amore fra padre e figlia». Nel suo film veneziano, oltre che il grande sassofonista Dexter Gordon, appare come interprete anche il regista Martin Scorsese: «Vorrà dire che la prossima volta mi toccherà chiamare almeno Sidney Pollack o Mario Monicelli». Intanto Tavernier scrive un altro soggetto: una donna, dopo la fine del primo conflitto mondiale, va alla ricerca del marito disperso, incontrando nel lungo viaggio migliaia di altri casi disperati.

Carlo Verdone, 36 anni. A Natale esce 7 chili in 7 giorni, interpretato da Carlo e diretto dal fratello Luca

Michel Piccoli è il «padre» di Sandrine Bonnaire in *La puritaine* di Jacques Doillon. «È stata la mia prima volta a Venezia. C'era un clima molto più familiare che a Cannes». Anche Piccoli ha in cantiere alcuni nuovi film: in Austria *Terra straniera* da una pièce di Arthur Schnitzler diretto da Luc Bondy. E poi di nuovo un incontro con Marco Ferreri. «So solo che questo nuovo film avrà molti personaggi di colore. Quando mi chiama Ferreri non chiedo nulla. Rispondo solo sì». Un suo sogno lavorare con Federico Fellini e Marcello Mastroianni, «anzi il sogno potrebbe essere che io e Marcello si dicesse un "no" a Fellini. Sarebbe più eclatante...».

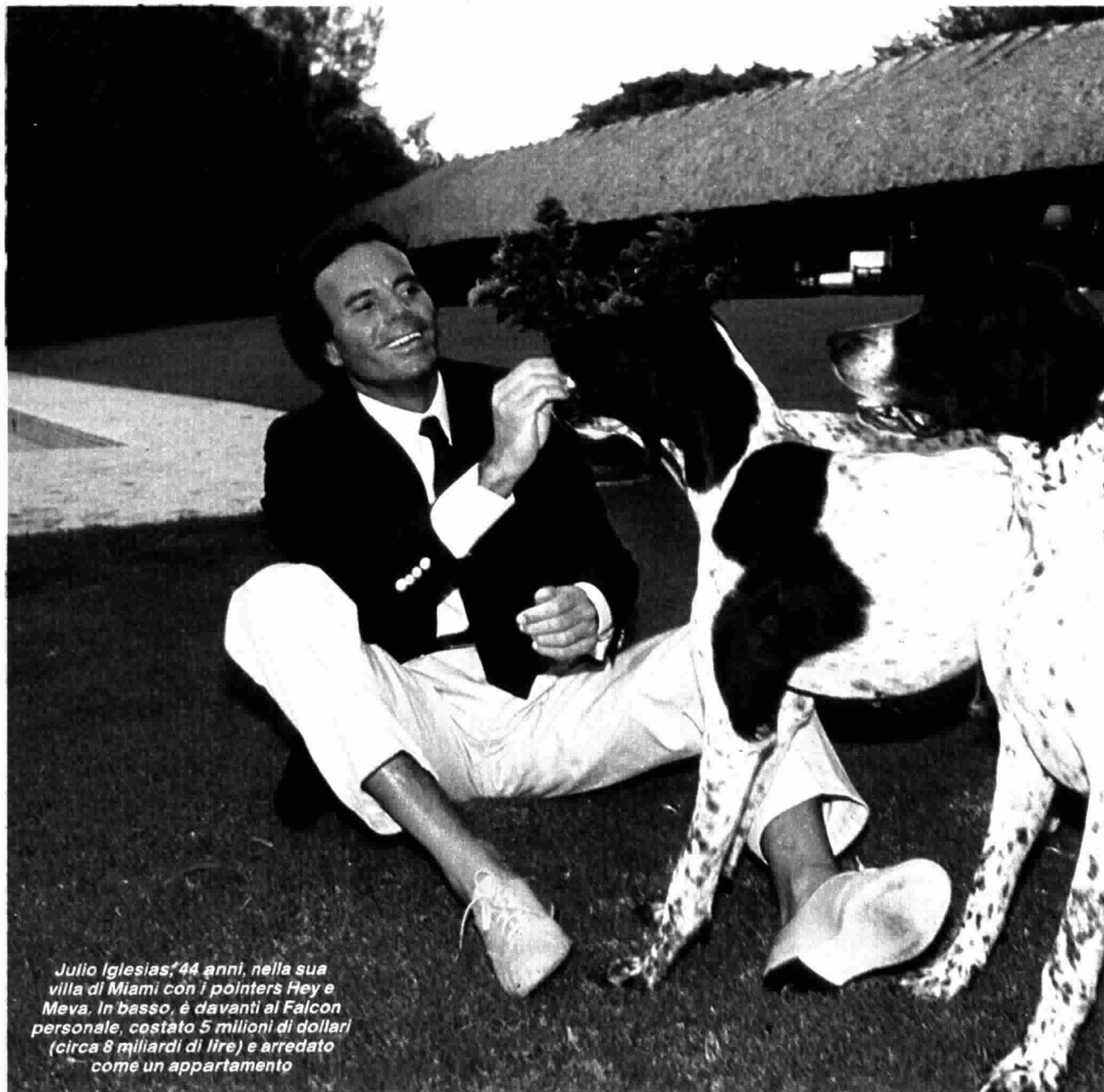
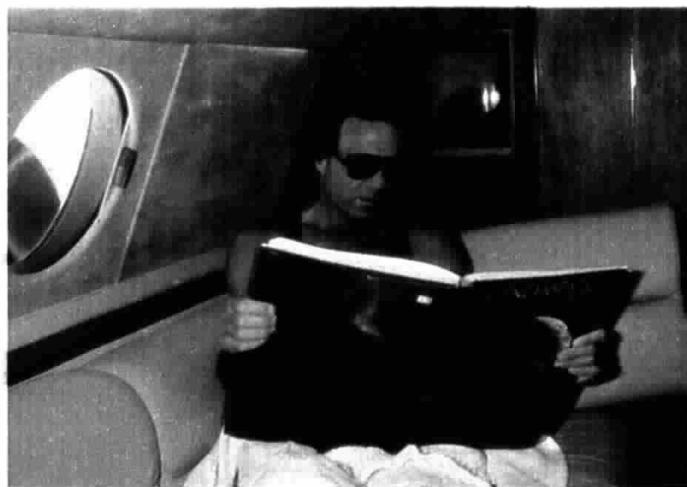
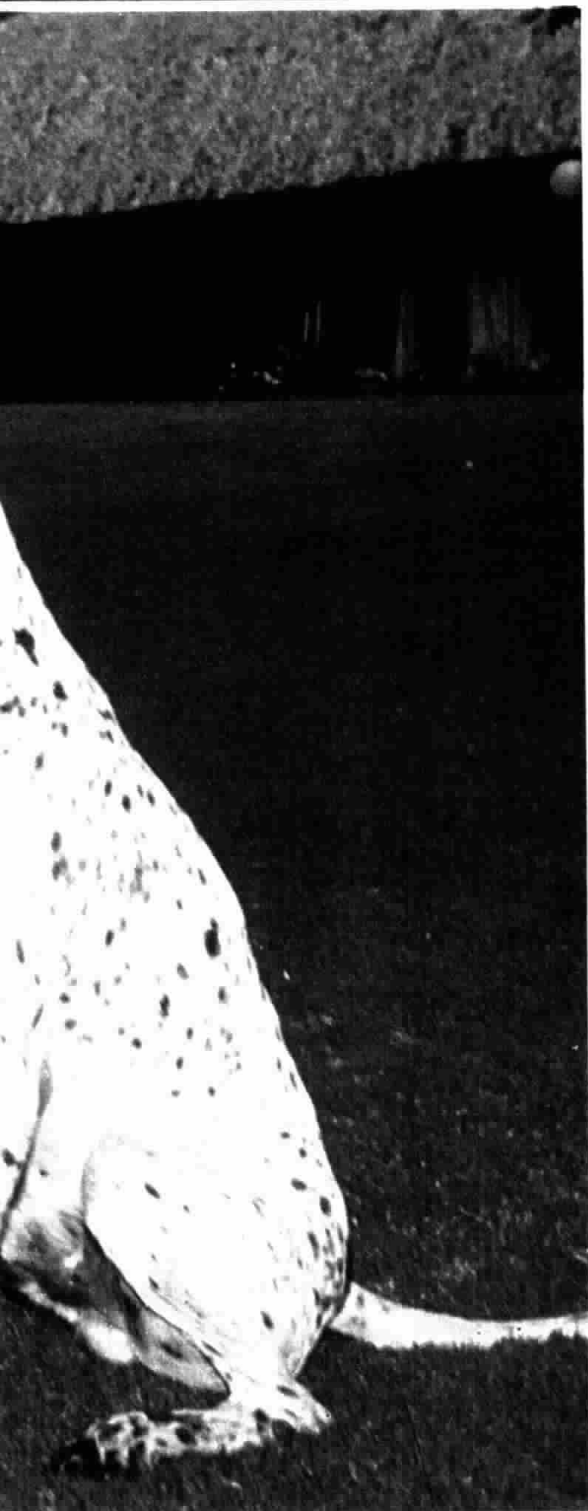
Ettore Scola, in veste di esaminatore a Venezia (un concorso della Rai sui soggetti di esordienti), sta terminando *La famiglia*. «Sembra strano, ma i miei film non sono mai pronti per Venezia». Il «dopo» di Scola è top secret: «Mi dedico solo alla "famiglia"».

Marina Vlady è sempre più sulla scena. A Venezia con *Il sapore del grano* è emozionata perché «è dolce ritrovare tanti amici. Io a questo festival ci sono stata oltre sei volte». Niente «viale del tramonto» per l'attrice francese: «Sto per iniziare *Twist again a Mosca* con Philippe Noiret e poi un nuovo film con Christophe Lambert». Appagata dei tanti ruoli «stupendi» che ha avuto, rimpiange Orson Welles: «Con lui ho girato uno dei più bei film della storia, *Falstaff*. Cosa potrei desiderare di più?».

È arrivata anche una famiglia cinematografica, i Foote: lui, il padre, Horton, sceneggiatore di *Il buio oltre la siepe*; lei, la madre, Lillian, produttrice; infine la figlia Hallie, attrice. Sono tutti pronti per una pièce a Broadway, ovviamente firmata dal papà, *Il fidanzamento*. Intanto papà Horton prepara con Alan Pakula un film sulla Cina.

Ultima americana, è una star, Sigourney Weaver, protagonista di *Aliens*, già eroina malefica di *Alien* e ridanciana «acchiappafantasmi». «Non posso identificarmi con quanto ho fatto finora. Il mio sogno è diventare sullo schermo una grande donna, magari Madame Curie».

Per tutti un arrivederci al prossimo anno, magari proprio con uno dei sogni finalmente realizzati.

STEFANIA BARILE

L'ULTIMO SUCCESSO AMERICANO DI JULIO IGLESIAS: MA PERCHÉ TANTE FANS?

OGNI SERA VENDO MILIONI DI SOGNI

Julio Iglesias sta diventando famoso come i suoi colleghi americani. La sua tournée attraverso gli Stati Uniti è stata un trionfo. Il suo nuovo LP ha venduto più di un milione di copie in cinque giorni. 950 dischi d'oro, 100 milioni di dischi venduti nel mondo: Julio Iglesias rappresenta da solo più del venticinque per cento del volume di affari della CBS, la sua casa discografica. Lo abbiamo raggiunto a Miami e a bordo del suo aereo privato lo abbiamo seguito nella sua tournée USA che gli farà guadagnare 50 milioni di dollari (circa 70 miliardi di lire).

Vendere le canzoni d'amore nel Paese del rock non è cosa facile. Cos'è che le ha fatto raggiungere il successo?

«Adoro la sfida. Provare a conquistare l'America non è stato per me più difficile che ricominciare a camminare dopo la paralisi. Ho già visto la morte in faccia. Non ho paura di niente. Oggi ho già vinto. Del mio ultimo LP *1100 Bel Air Place* si sono già vendute più di un milione di copie in cinque giorni. Quando diecimila persone vengono ad ascoltarmi nell'Oklahoma o nell'Ohio, è una vittoria. Ma la cosa più difficile è quella di restare sulla cresta dell'onda».

Si dice che la sua tournée le farà guadagnare una cifra iperbolica...

«Una volta pagata la gente che lavora per me, e sono più di settanta le persone che mi accompagnano, non mi resterà molto. Non ho fatto questa tournée per guadagnare dei soldi, l'ho fatta per me, perché voglio esistere in questo Paese».

Julio Iglesias con due fans. Ufficialmente è fidanzato con l'attrice americana Angie Dickinson

Nel 1984 sembra che lei abbia avuto dalla Coca Cola sette milioni di dollari (circa 10 miliardi): è vero?

«Non mi piace parlare di soldi. Se non me li hanno regalati significa che li ho meritati. Negli Stati Uniti non si paga nessuno più di quanto vale. Al contrario: se non va, non gli si fanno neppure dei regali».

Le hanno fatto nuove proposte?

«Nel 1987 sarò libero dai miei impegni con la Coca Cola. Mi hanno già fatto offerte: una carta di credito, una marca di automobili giapponese e un'altra americana».

So che dietro la sua vita, incredibilmente riuscita, c'è una grande mole di lavoro. Ma di questo lei non parla mai.

«Sarebbe indecente. C'è tanta gente che lavora più di me e non ha mai avuto successo».

Quando io le ho domandato di fare le foto del suo

di HENRY-JEAN SERVAT

nuovo aereo lei ha esitato a lungo prima di dire di sì. Mi ha detto: «Se faccio vedere il mio aereo in Europa, che cosa penseranno di me?»...

«In America il successo porta applausi, non gelosia. Dalla gelosia negativa non si ricava nulla, dalla gelosia positiva invece c'è sempre da guadagnare. Spero che, esibendo il mio successo come esempio, potrò aiutare più gente che nascondendolo».

Lei è senza dubbio il cantante più ricco del pianeta. Aereo privato, barca, sei case sparse nel mondo, una più sontuosa dell'altra, Rolls Royce. Non crede che il lusso, arrivato a un certo punto, annebbi tutte le forme di creatività?

«No, per quello che mi riguarda. Non sono diventato indifferente a causa della mia ricchezza. Al contrario, apprezzo sempre tutto ciò che ho. Venti anni fa non avevo una lira. Viaggiavo in treno come tutti. Se ci fosse stata la terza classe l'avrei presa. Quando avevo cento franchi in tasca era una festa».

Durante i concerti ho visto centinaia di donne gettarle fiori. Ce n'è mai stata una che le abbia gettato fra le braccia il suo bambino?

«Sì, e fortunatamente l'ho afferrato. Io adoro queste cose. Detesto l'ombra. Amo le luci della ribalta, il clic dei fotografi, i paparazzi. Adoro la prima pagina dei giornali. Non ho alcun pudore. Amo tutto ciò che mi fa sentire vivo».

Una volta lei disse in pubblico: «Un tempo facevo all'amore tutti i giorni. Ora solamente una volta a settimana e poi mi portano via con l'ambulanza». La sala esplose in una risata. Lei crede che il pubblico americano sia molto diverso da quello europeo?

«Se facessi la stessa riflessione in Spagna o a Parigi, mi fischierebbero, qui si divertono. In America il pubblico non ti giudica mai, così non hai paura del ridicolo, ti senti molto più libero».

Julio Iglesias, prima di diventare un cantante, giocava come portiere nella squadra di calcio del Real Madrid. È anche laureato in legge

Nella sua camera ho visto lei in una foto con Ronald e Nancy Reagan con una dedica che dice: «Grazie di averci fatto passare un così meraviglioso Natale. Ron e Nancy». Come si è sentito la prima volta che ha cantato alla Casa Bianca?

«È stato durante la visita del presidente francese François Mitterrand. Ero molto impressionato perché per me costituiva un fatto simbolico. Ma lo sono stato molto di più quando ho sentito l'applauso di migliaia di persone nell'Oklahoma».

La sua vita è una continua maratona. Televisione, interviste, spettacoli. Quando tutta la gente va a dormire lei ha ancora la forza di tornare nello studio per registrare. Come fa a non perdere un colpo?

«Amo quello che faccio. Non prendo né droghe né medicine. Soltanto proteine. Fortunatamente ho una salute di ferro. Per ricaricare le batterie è sufficiente che mi metta al sole. Sono capace di fare due ore di aereo per sdraiarmi due ore al sole sulla spiaggia. Quelli che hanno fegato e vogliono arrivare possono fare tutto. E io ho coraggio da vendere».

Lei mi fa pensare spesso a Bob Hope che, rispondendo al suo medico che gli consigliava di andare a pescare, diceva: «Detesto il mare perché i pesci non applaudono».

«Ha proprio ragione. Anch'io detesto le vacanze e il turismo. Ho troppa paura che la gente non mi riconosca più».

Pensa di invecchiare rimanendo in America?

«No. Vorrei comprarmi una casa da qualche parte vicino a Aix-en-Provence. Potrei metterci tutti i miei ricordi. Farmi una cantina. Sono un grande collezionista di vini [e ci serve un meraviglioso Château Petrus 1950]. Capisco le persone osservandole mentre assaggiano il vino o guardano una etichetta. La gente che ama il vino è la stessa che ama la vita. E io amo la vita».

Se lei potesse scambiare l'amore di milioni di donne sconosciute con l'amore di una sola, lo farebbe?

«Mai, amo troppo il mio pubblico. E poi bisogna far sognare. E i sogni, credetemi, io li conosco. Ne vendo tutte le sere».

HENRY-JEAN SERVAT

foto di Jean-Claude Deutsch-Paris Match/G. Neri

Adrian Brown, uno dei presentatori di TV-am, il programma del mattino della televisione indipendente ITV. A destra, «la ragazza del tempo» di TV-am Wincey Willis, che sveglia gli inglesi con le previsioni meteorologiche

UOVA E PROSCIUTTO

CHI LA FA COSA DICE CHI LA VEDE QUANTO COSTA LA TV DEL MATTINO

Qualche anno fa Alasdair Milne, direttore generale della BBC, si poneva un difficile quesito: cosa avrebbe potuto andare d'accordo con il «bacon and eggs» della prima colazione inglese? Nel gennaio del 1983 la risposta fu la *Breakfast Time Television*. Un mese dopo nasceva la *TV-am*, della televisione indipendente ITV. L'avvenimento è stato preso molto seriamente dal pubblico inglese, che si è sentito toccato nella sua privacy. Le ore mattutine sono infatti considerate quasi sacre e, in ogni caso, le più «personali» della giornata. Comunque, a distanza di tre anni, la «televisione della prima colazione» è una realtà popolare.

Ogni mattina due milioni e ottocentomila inglesi guardano la ITV e un milione e quattrocentomila la BBC, con una punta massima di ascolto fra le 8 e le 8,30. La BBC e la ITV, nella loro pubblicità, assicurano che la televisione migliora la qualità del risveglio e dell'intera mattinata. E poi in molte case la tv tiene occupati i bambini, lasciando i genitori qualche minuto in più a letto.

Alla BBC il lavoro della televisione del mattino comincia alle 10 del giorno prima e continua senza interruzioni fino alle 9 del mattino successivo. Il personale arriva alle 9 della sera precedente e viene istruito sul da farsi. Alla stessa ora i due conduttori principali ricevono una telefonata a casa con le informazioni prima di coricarsi. A mezzanotte la produzione è già a pieno regime e vengono invitati gli ospiti della trasmissione. Pare che i politici siano gli unici a non rammaricarsi di essere buttati giù dal letto anche alle 3 di mattina. Il sonno degli invitati è in genere rispettato fino alle 5 e mezzo.

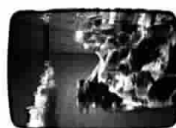
Dei conduttori, il primo ad arrivare è Francis Wilson, che ogni mattina dà la situazione meteorologica per tutta l'isola. La *Breakfast Time Television* riserva un posto d'onore alle previsioni del tempo. È l'argomento base dei primi tentativi di comunicazione mattutina tra gli inglesi. Rendere varia e allegra la descrizione delle spesso tristi condizioni atmosferiche della Gran Bretagna non è compito facile. E così, con tono gioviale e sincero, Francis Wilson cerca di arricchire le notizie con particolari sul suo personale stato di salute: un mal di gola e un raffreddore accompagnano l'ondata di bassa pressione che persiste normalmente sulle isole britanniche.

I due presentatori principali, Selina Scott (che ha ora deciso di lasciare la *Breakfast Time*) e Frank Bough, hanno condotto le trasmissioni in perfetta armonia. Lei, ex giornalista del telegiornale della ITV, trentenne, attraente, spigliata ed elegante, deve il successo alla sua naturalezza.

Lui, cinquantatreenne, uno dei più esperti «anchor men» della BBC, riscuote la fiducia del pubblico, che lo trova confortante e istruttivo. Frank Bough è la figura paterna che cura sapientemente le «public relations» in studio.

Gli altri conduttori del programma sono tutti giovani e si alternano su un comodo divano. L'unica che si muove su altre sponde (spesso su spiagge deserte)

MARINA WALLACE

IN DIRETTA

Magiliquido!
NUOVO
BIO
Presto
liquido
per bucato a mano
pulito sicuro su bianco e colore
Liquido: per sciogliersi subito anche in acqua fredda. E rispettare i tessuti ed i colori.
Liquido: per agire direttamente sullo sporco. E fare il pretrattamento.
Liquido: per penetrare nelle fibre... e lavare a fondo.
Il bucato di oggi si lava facile, così.
Nuovo Bio Presto a mano, liquido.
Usare le dosi consigliate.

è Diana Moran, la «Green Goddess» (la Dea verde), perché veste una sfavillante calzamaglia verde, nella quale si esibisce in energici esercizi di ginnastica, incoraggiando massaie e mariti a perdere peso.

Il venerdì, Richard Smith, vicedirettore del *British Medical Journal*, affronta questioni di salute. Le altre rubriche fisse si occupano di problemi familiari, della difesa del consumatore, di giardinaggio, ricette di cucina, musica pop e sport. L'astrologo, il rubicondo Russel Grant, è il personaggio più comico del programma e presenta l'oroscopo tutti i giorni. Fu lui a presagire che Selina Scott e Frank Bough, che non avevano mai lavorato insieme prima, sarebbero andati d'accordo come l'uovo e il bacon. Era scritto nelle stelle.

Sia la BBC sia l'ITV dedicano uno spazio ai bambini durante le vacanze scolastiche. Ma l'ITV è la più impegnata in questo settore. Il programma *Goodmorning Britain* va in onda ogni mattina dalle 6,15 alle 9,25 nei giorni lavorativi e dalle 6,55 alle 9,25 in quelli festivi. Dalle 7,30 fino alle 9,25 a telegiornali e interviste si alternano cartoni animati, canzoni e giochi per i più piccoli, presentati dai conduttori Tommy Boyd, Arabella Warner e James Baker. La domenica, dalle 6,55 alle 8,30, ai bambini è dedicato un pot-pourri di cartoni animati, *Are you awake yet?* (*Siete già svegli?*) e mezz'ora di giochi basati su quiz.

La ITV, in maniera decisamente più pronunciata della BBC, segue il modello americano. Il direttore generale di *TV-am*, Bruce Gyngell, australiano, con una solida esperienza di lavoro televisivo nel suo Paese d'origine, esige che tutto il personale del suo programma si rechi negli Stati Uniti almeno una volta per vedere in prima persona come funzionano le cose laggiù.

TV-am dipende totalmente dalla pubblicità. Durante i primi mesi di rodaggio, nel 1983, il contributo delle agenzie pubblicitarie stentava a consolidarsi. Ma grazie alla crescente popolarità del programma le entrate di *TV-am* sono salite da sette milioni di sterline (diciassette miliardi di lire) a ventotto milioni di sterline (sessantasei miliardi) in due anni, assicurando stabilità finanziaria e profitti. Il tempo concesso alla pubblicità dipende dal numero degli spettatori. Attualmente è di sei minuti all'ora. Il costo degli spot pubblicitari varia a seconda dell'orario. Fra le 9 e le 9,25 i prezzi sono più alti, perché il pubblico è formato prevalentemente da casalinghe che guardano la televisione poco prima di fare la spesa e dunque nel momento in cui vengono fatte le scelte.

Lo stile scattante e dinamico dei conduttori è un importante elemento del successo di *TV-am* presso i giovani. Il settantadue per cento del pubblico di *Goodmorning Britain* è sotto i 44 anni anni di età.

Anne Diamond, che conduce la trasmissione insieme a Nick Owen, è stata nominata «personaggio dell'anno» dalla rivista *Tv Times*.

I presentatori della **Breakfast Time Television** *della BBC. Da sinistra (sopra): Francis Wilson, «l'uomo del tempo», Debbie Rix e David Icke; sotto, Frank Bough e Selina Scott, i due conduttori principali, con Nick Ross*

Il «formato» dei programmi di *TV-am* non è molto diverso da quello della BBC. Anche le rubriche trattano gli stessi argomenti: tempo, consumi, giardinaggio, salute, ecc. Rispetto alla BBC c'è però una netta preferenza per le dirette e per le interviste realizzate sul comodo sofà nello studio.

È importante che gli ospiti respirino l'aria frizzante degli studi di *TV-am*, appositamente costruiti con vista su un canale nel quartiere di Camden Town, a Londra. Nell'ala ad est, proprio dove sorge il sole, è situata la «pagoda verde»: qui siedono gli ospiti d'onore prima di andare in onda. L'ampio padiglione di *TV-am*, popolato da quattrocento dipendenti e ornato con palme e grandi felci, forma un ambiente riposante, aperto e suggerisce uno stile di lavoro rilassato.

Lo stile familiare dei conduttori di tutte e due le reti rassicura il pubblico. I giornalisti della prima colazione sono sciolti e «naturali» e sono loro concesse battute e digressioni inconcepibili per i colleghi delle altre ore del giorno e della notte. È come se la vita si facesse sempre più seria mano a mano che la giornata avanza fino a quando, temprato dalla somma degli avvenimenti quotidiani, il telespettatore si abbandona la sera davanti alla televisione, pronto a subire la dura realtà del mondo.

A confronto con i telespettatori della *Breakfast Time Television* della BBC, i tipici fruitori di *TV-am* della ITV sono più giovani, di classe sociale più bassa, spesso con figli piccoli. Sia per gli uni sia per gli altri è fondamentale che il programma mattutino li tenga informati, poiché la televisione è la loro principale fonte di notizie.

La preferenza del pubblico televisivo inglese va a *TV-am* per il suo carattere più intimo e spontaneo rispetto alla BBC, che ha mantenuto un tono più distante e formale, che viene definito «molto professionale».

All'inizio le cose erano andate in maniera diversa. Quando, il 17 gennaio del 1983, la BBC mandò in onda la prima delle sue trasmissioni, il successo fu strepitoso, almeno quanto lo fu, in febbraio, il fiasco di *TV-am* della ITV. Un'inchiesta, condotta dalla BBC, stabilì che il trentacinque per cento degli interpellati si era sintonizzato casualmente durante la mattinata e che circa il venti per cento guardava il programma regolarmente. Questo significava che la *Breakfast Time Television* era seguita da oltre otto milioni di adulti ogni giorno.

L'allora redattore di *Breakfast Time*, Ron Neil, affermava trionfalmente: «Gli uccelli del malaugurio, che avevano predetto che non ci sarebbe stato appetito sufficiente per la *Breakfast Time Television*, debbono ora rimangiarsi le parole». Alasdair Milne dichiarò che il nuovo servizio della BBC non sarebbe costato un solo penny in più al teleutente, che alla BBC paga un canone. Il costo totale di un anno di *Breakfast Time* è ora di circa sette milioni di sterline (diciassette miliardi di lire), cioè meno dell'un per cento della spesa annua della BBC. Sono settemilacinquecento sterline all'ora (diciannove milioni) contro le trentaquattromila sterline (ottantadue milioni) spese in media per gli altri programmi. I fondi sarebbero venuti dalle nuove imprese commerciali

previste per i tre anni successivi: in particolare da progetti come il nuovo collegamento via cavo con l'America. Anche l'uso di strutture esistenti ha reso possibili i risparmi necessari a contenere i costi. Ad esempio, *Breakfast Time* ha lo studio in comune con altri programmi della BBC, a Lime Grove, a Londra.

La BBC ha anche approfittato di agevolazioni finanziarie offerte dal governo. In occasione dell'anno dedicato all'«Information Technology» (Tecnologia dell'informazione), che aveva lo scopo di incoraggiare la produzione di nuovi computer, la BBC ha ricevuto un sussidio dal Department of Industry per l'acquisto di un sistema computerizzato. Questo consente a giornalisti e a segretarie di scrivere il testo e vederlo direttamente su un monitor dove compaiono inoltre le notizie dell'agenzia stampa *Reuter*. In tal modo il computer serve anche da taccuino e fornisce l'impaginazione della notizia che viene trasferita automaticamente sul «teleprompter», il meccanismo suggeritore che scorre davanti ai conduttori durante la trasmissione.

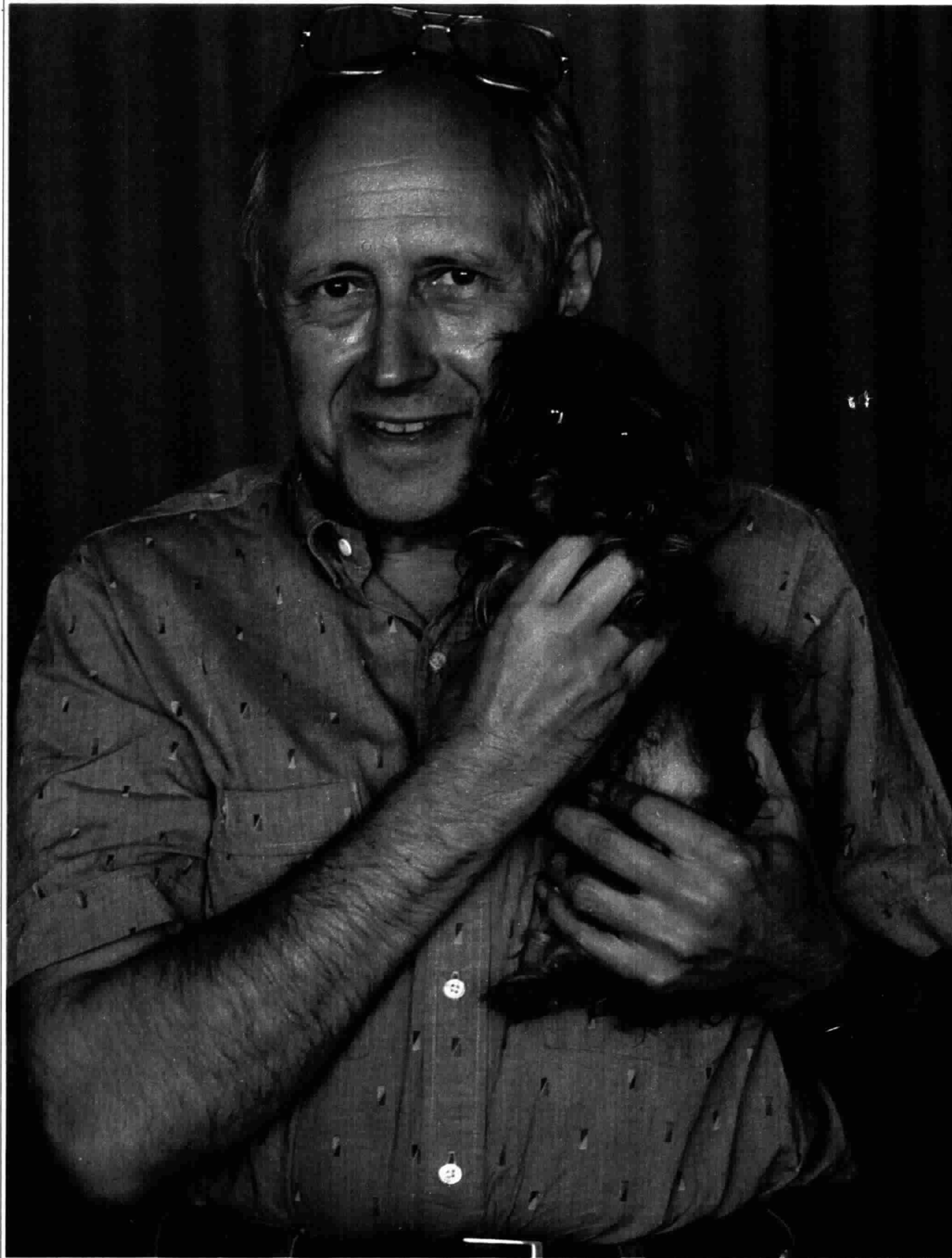
Se una notizia è annullata all'ultimo momento, il computer è in grado di riprogrammare i testi in meno di un secondo. Riesce, inoltre, a stabilire i tempi di lettura individuale dei diversi conduttori. Tutto sommato, i programmi del mattino delle due reti concorrenti sono un successo e i loro creatori possono permettersi di ricordare con una certa ironia le resistenze poste inizialmente dalle coscienze puritane dei telespettatori inglesi. Tuttavia il timore di interrompere la routine mattutina, di distogliere l'attenzione dai lavori casalinghi, spinge ancora una fascia della popolazione a servirsi prima della radio in casa e poi del giornale in metropolitana.

Ma chi sono questi spettatori riottosi? Un'indagine condotta dalla ITV giunge a conclusioni consolanti. I «non convertiti» si possono dividere in due gruppi: il primo è composto da circa quattordici milioni di persone dai 55 anni in su, soprattutto donne; il secondo da giovani, prevalentemente di sesso maschile e con un lavoro.

I primi, osserva il rapporto dell'ITV, sono troppo abituati alla radio e si sentono «in colpa» se guardano la tv invece di sbrigare le faccende domestiche. Vedono la televisione come uno svago, una distrazione riservata alla sera, a giornata compiuta.

Il secondo gruppo che resiste alla tv del mattino tende a comprimere al minimo il tempo fra il risveglio e l'uscita da casa, limitandosi tutt'al più all'ascolto del giornale radio della BBC. Si tratta di persone che non dedicano molto del loro tempo alla televisione in genere. Progetti per cercare di conquistare tutti questi mancati spettatori? *TV-am* si limiterà a cambiare qualcosa nelle previsioni del tempo, mentre la BBC ha annunciato una ristrutturazione generale di *Breakfast Time*: sarà data maggiore enfasi alle «hard news» (notizie dure), politica, cronaca, esteri, ecc. Diventerà dunque ancora più seria per distinguersi dalla concorrente ITV. Sarà forse proprio il famoso divano, l'elemento che ha caratterizzato tutte le trasmissioni del mattino, a dividere le due televisioni. I conduttori di *TV-am* continueranno a sprofondare nel morbido sofà, quelli della BBC assumeranno posizioni più austere, eliminandolo.

MARINA WALLACE

La prima puntata dell'inchiesta sulla tv del mattino nel mondo **Good morning America** *è stata pubblicata nel n. 36; la seconda, la* **Télématin** *francese, nel n. 38 del* **TV Radiocorriere.**

ASCOLTANDO IL VIOLONCELLO DI MSTISLAV ROSTROPOVIC

CHE SAREI SENZA CASALS...

Lo strumento dalla voce umana. Come definizione del violoncello non è originalissima: ma detta da Mstislav Rostropovič perde ogni possibile banalità. Perché Rostropovič parla come suona: con la stessa intensità espressiva, lo stesso corrugare della fronte, inarcare di sopracciglia, cercare intonazioni muovendo il mento, lampeggiare degli occhi dietro le lenti. Un colloquio con lui è avvincente quanto un suo concerto. Si può rovesciare la definizione: è una voce che sembra un violoncello. E il fraseggio, quello delle parole, sembra scritto anch'esso sul pentagramma.

Soprattutto ha il dono della chiarezza, Rostropovič. Fa capire tutto come quando suona. Il discorso comincia in un russo che lui alterna a una sorta di esperanto, strano melange di italiano, inglese, francese. Una importanza enorme ha anche la mimica e alla fine si potrebbe quasi fare a meno dell'interprete. In concerto sopravvive questa mimica, ma la «parola» passa al violoncello. Uno strumento carico d'anni, prezioso, con un padre di nome Stradivari: però ogni volta è come se lui, Rostropovič, vi scavasse le sonorità con uno scalpello, simile a un misterioso Geppetto che fa vivere un pezzo di legno. Mettersi alle costole del concertista in un qualsiasi giorno d'estate («le mie vacanze sono le tournées»), seguirlo mentre si trascina rifiutando ogni aiuto, salvo quello di un minuscolo carrello, il suo strumento chiuso in un astuccio, tra un palcoscenico e una stanza d'albergo, parlare con lui, sentirlo provare e poi suonare davanti al pubblico, vuol dire comprendere il musicista e l'uomo. E alla fine ti convinci che il violoncello è davvero «umano». Lo senti persino respirare (ma è il respiro di Rostropovič) prima di un veemente attacco o durante una distesa melodia in cui sgorga la cantabilità. Mstislav Rostropovič sinonimo di violoncello, dunque. Eppure il maestro non s'accontenta di essere, in virtù delle sue interpretazioni, ai vertici delle esecuzioni violoncellistiche d'ogni tempo. Ha altri interessi musicali: è un sensibile pianista, un grande direttore d'orchestra e compone persino (anche se riserva quest'ultima attività a un uditorio quasi intimo).

Mstislav Rostropovič, 59 anni, a Siena dove ha suonato con la London Symphony Orchestra diretta da Maxim Sciostakovič; nella pagina accanto con il cagnolino Mosca

di VIRGILIO CELLETTI
foto di GLAUCO CORTINI

Plasmon
ADESSO DICE
SOLO MAMMA, PRESTO TI DIRÀ
ANCHE GRAZIE.
Le prime parole.
Sta diventando grande e sa che gli sei vicina.
È il tuo amore di sempre, l'attenzione di ogni momento.
Ed è per farlo crescere sano che continuerai negli anni ad accompagnare il suo sviluppo con un alimento studiato apposta per lui, un giusto equilibrio di proteine e vitamine contenute in un biscotto.
Sì, tu lo sai, i Biscotti Plasmon sono diversi dai semplici biscotti.
Coi Biscotti Plasmon si diventa grandi.
Plasmon
scienza della alimentazione

Che cosa la spinge a spaziare quasi insaziabilmente nei più disparati campi della musica? Perché un concertista decide a un certo punto di diventare direttore?

«Tutto è musica. Credo che se mi fermassi al violoncello ogni volta suonerei peggio. Quando lo faccio per molto tempo e poi mi metto a dirigere provo una grande felicità: la stessa felicità che provo tornando al violoncello dopo avere diretto e diretto. Inoltre il violoncello ha un repertorio limitato e la musica non sempre è la migliore. Ma c'è un altro motivo: le confesso che se dovessi morire senza aver dato le mie interpretazioni della produzione sinfonica di Dmitrij Sciostakovič e di Sergej Prokofiev (tra l'altro entrambi sono stati miei grandi amici) o di Piotr Ilijc Ciaikovski che io amo tanto, o di molte altre pagine meravigliose, considererei la mia una vita sprecata».

Ci parli del violoncello, uno strumento che sembra nascere per un'umile funzione di sostegno e invece, da Johann Sebastian Bach in poi, è un protagonista. Conta di più, o comunque l'appaga di più in orchestra, nella musica da camera o come solista?

«È vero che Bach ha molto aiutato il violoncello ad essere ciò che è attualmente, ma non soltanto Bach. Del resto il primo ad accorgersi di questo rapporto tra Bach e il violoncello è stato Pablo Casals, e Casals appartiene al nostro tempo. Prima di lui Bach era quasi sconosciuto in rapporto al violoncello: e molto aveva fatto nel frattempo un italiano come Luigi Boccherini, eccellente violoncellista e grande compositore. Per rispondere alla domanda bisognerebbe sapere se tutti i grandi compositori di questo secolo scriveranno o no per esso. È un grosso problema, perché già in passato abbiamo avuto periodi vuoti per il violoncello: perché Mozart non ha scritto niente, Beethoven ha scritto il *Triplo Concerto*, ma niente per il violoncello solista (a parte le *Sonate*: io sto parlando della produzione sinfonica); Brahms ha composto un *Doppio Concerto* ma neppure uno solistico, mentre ne ha scritti due per il pianoforte, e Beethoven cinque per il pianoforte, e Mozart decine per il pianoforte e altri per il violino, per il corno, per il fagotto. E nessuno per il violoncello. E dire che questo è il più bello degli strumenti: ha la voce che più somiglia a quella umana».

Però in questo secolo si è cercato di rimettere a pari. E lei ne sa certamente qualche cosa visto che molti compositori le hanno dedicato i loro concerti per violoncello. (Rostropovič ha un sorriso che sembra la giusta negazione della falsa modestia; gli sfugge persino un «ma grazie» con la più italiana delle intonazioni).

«È stato il risultato di una vita tutta dedicata al violoncello. E in tutto il mondo i compositori hanno risposto: Sciostakovič, Prokofiev, Aram Kaciaturian e Dmitrij Kabalevskij in Unione Sovietica, Benjamin Britten e Arthur Bliss in Inghilterra, Cristóbal Halfter in Spagna, Witold Lutoslawski e Krzysztof Penderecki in Polonia, Walter Piston e Leonard Bernstein in America».

Tutti per lei...

«Per il violoncello», ci corregge e si corregge.

Insisto, hanno scritto tutti per lei, ma come doveroso omaggio a un grande maestro, oppure tenendo presenti le sue caratteristiche tecnico-interpretative?

«Più che le mie caratteristiche hanno tenuto presenti le mie possibilità. Britten per esempio mi ha dedicato cinque delle sue composizioni e a giudizio della critica si tratta di cinque ritratti di Rostropovič. La prima contiene un brano pizzicato e devo dire che per eseguirlo ho lavorato molto: prima di questa sonata non avevo mai fatto un pizzicato così veloce e dopo di essa ho fatto assai meglio il pizzicato in generale. Insomma i compositori hanno sviluppato le mie qualità. Sciostakovič ha scritto il *Primo Concerto* esigendo tanta forza da me che non ce la facevo più a sostenere l'arco. Dovevo prenderlo con i denti. Mi dovevo cercare dei brevi spazi nella partitura per respirare, e alla fine ero costretto a prendere l'arco col pugno intero. Dovevo per forza scovare in me nuove risorse tecniche».

A proposito di contributi: quale importanza ha per lei l'incontro con Casals? Lo considera un collega, un modello, un maestro?

«Non ho studiato con lui, ma ho avuto modo di frequentarlo in sei occasioni e posso ricordare ogni parola di quanto mi ha detto. È stato un grandissimo musicista, un grandissimo violoncellista. È lui che ha fatto diventare popolare il nostro strumento e lo ha fatto amare dalla gente. Come interprete ha avuto una grande personalità: come interprete di Bach, soprattutto. Avevo ascoltato tutti i suoi dischi da ragazzo, e quando a mia volta mi accostai a Bach non ero assolutamente convinto che Bach si dovesse eseguire così. Una convinzione che rafforzai quando, nelle giurie di concorsi, ebbi modo di ascoltare molti giovani interpreti che eseguivano le *Suite* di Bach tutti come Casals. Tante esatte e orribili copie. Non è possibile — pensavo — suonare Bach a questo modo. Poi nel 1959 incontrai Casals per la prima volta. Eravamo in ventidue in quella stanza d'albergo e lui mi fece sedere sul letto. Mi disse che mi era molto grato perché io ero andato fino a Parigi per far parte della giuria di un concorso Casals e volle sdebitarsi suonando per me. In un attimo smise di parlare e cominciò a suonare la prima *Suite* di Bach. Esattamente come nel disco; esattamente come l'avevo ascoltata da tanti giovani musicisti. Ma quando l'ho sentito suonare in quella stanza d'albergo ho pensato che eseguire Bach in un altro modo non si può. Ecco che cosa è la personalità. Aveva una grandissima personalità. Casals: qualche cosa che ipnotizzava l'ascoltatore».

E che senso ha per un violoncellista la parola virtuosismo? È esclusivamente una questione di tecnica strumentale o qualche cosa di più?

«Ogni scrittore ha il suo vocabolario. Dei grandi scrittori russi Tolstoj è quello che ha il vocabolario più ricco: quattromila parole. Mi pare che il record del mondo appartenga a William Shakespeare. Se tu hai una grande tecnica (arco, sonorità, eccetera) sei come quello scrittore che ha un vasto vocabolario a disposizione per trasmettere le proprie emozioni».

Ma lei di un brano musicale apprezza di più le difficoltà o la semplicità?

«Apprezzo la logica. La logica del fraseggio, della costruzione, della forma. Il discorso musicale è come un discorso parlato. Quando noi parliamo facciamo delle pause, dei ritardi, delle accelerazioni. Ecco, per me la musica è la stessa cosa. A me piace fare i "ritardando" e gli "accelerando", però è necessario che nessuno se ne renda conto. Se l'ascoltatore se ne accorge vuol dire che non c'è naturalezza. Ecco la semplicità di cui parlava lei: il risultato di molta riflessione e lavoro».

Si può dire che lei esegua l'opera omnia del violoncello. Solo i *Concerti* sono una trentina...

«...di più, di più. Ricordo che negli anni Sessanta in una sola stagione ho suonato quarantuno *Concerti* per violoncello e orchestra...».

Bene. E ha delle predilezioni?

«Naturalmente questi quarantuno *Concerti* non li ho tutti attualmente in repertorio, perché quando io suono m'innamoro di una composizione. Se non l'amo non la suono».

Che cosa può dire un violoncello da solo, come nelle *Suite* di Bach, e perché un compositore come Schumann a un certo punto ha sentito il bisogno di scrivere un accompagnamento pianistico per la prima?

«Questo dipende dal gusto e dalla libertà di un compositore. In ogni caso penso che un'operazione del genere non possa dare buoni risultati. Per esempio è molto popolare l'*Ave Maria* di Gounod, ma io preferisco il *Preludio* di Bach sulle cui armonie è stata scritta. Che cosa può esprimere il violoncello da solo? Tutto. È un monologo pieno di pensiero e di sentimento».

E il suo violoncello: ha una storia, una carta d'identità?

«Sì, ma non voglio raccontare tutta la sua storia. Ho paura che me lo rubino».

VIRGILIO CELLETTI

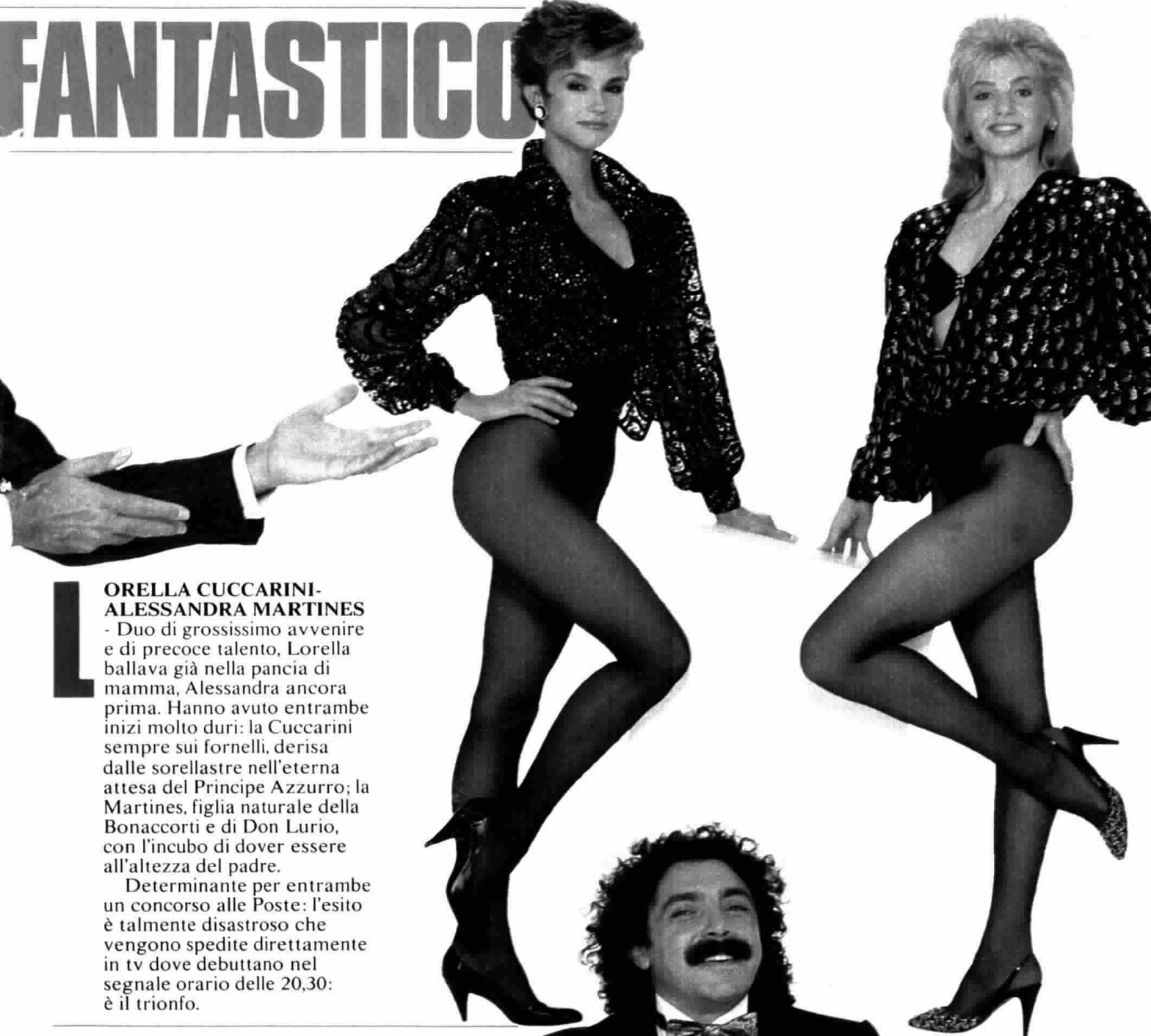
SOLENGHI MARCHESINI LOPEZ ECCO IL MENU DI

P IPPO BAUDO - Già noto negli anni Quaranta come controfigura di Nunzio Filogamo è l'unico esemplare di autopigmalione del mondo dello spettacolo; infatti si scopre in un teatrino off di Catania, si porta a Roma dove si fa debuttare in televisione. Dapprima fa la spalla di Walter Chiari, poi fa la schiena di Gino Bramieri e infine fa il bacino della Parisi, la sua migliore interpretazione.

Le sue notevoli doti di trasformista gli permettono nel '74 di debuttare nel *Muppet Show* di cui rimarrà ospite fisso per anni; ricorderete senz'altro quei due vecchietti che commentano dal loggione: Pippo è quello di sinistra.

Nel '78 vince il provino per *Domenica in...* spuntandola su Bombolo e Cicciolina. Nell'82 debutta a Sanremo con un brano scritto a quattro mani con Mike Bongiorno, l'anno dopo disegna Rockfeller per Moreno e Japino per la Carrà.

Attualmente manca dal video da circa sedici ore, per questo si è fatto ricorso alla Cassa Integrazione.

FANTASTICO

L**ORELLA CUCCARINI-ALESSANDRA MARTINES** - Duo di grossissimo avvenire e di precoce talento, Lorella ballava già nella pancia di mamma, Alessandra ancora prima. Hanno avuto entrambe inizi molto duri: la Cuccarini sempre sui fornelli, derisa dalle sorellastre nell'eterna attesa del Principe Azzurro; la Martines, figlia naturale della Bonaccorti e di Don Lurio, con l'incubo di dover essere all'altezza del padre.

Determinante per entrambe un concorso alle Poste: l'esito è talmente disastroso che vengono spedite direttamente in tv dove debuttano nel segnale orario delle 20,30: è il trionfo.

F**RASSICA** - Ex paracadutista, ex legionario, ex Miss Italia, ex tutto, è soprattutto noto per aver prestato la voce a Frate Antonino e i capelli a Gheddafi.

Ha fatto la gavetta con Dapporto di cui ricorda il numero di telefono e dopo lo sbarco in Normandia è passato agli americani come danno di guerra.

Dopo la Convenzione di Ginevra siamo stati costretti a riprendercelo con i suoi «nanetti» cedendo in cambio Biancaneve.

→

SOLENGHI-MARCHESINI-LOPEZ - Il trio Solenghi-Marchesini-Lopez nasce artisticamente nel 1982; in precedenza ognuno aveva avuto una carriera autonoma: Anna come mascherina del Cinema Apollo al Tuscolano, Tullio come comparsa in alcuni cartoni animati, mentre Massimo seguiva un corso di mimo per corrispondenza. I tre si incontrano casualmente al reparto casalinghi della Upim di Viterbo e lì scocca la scintilla. Gli inizi sono assai faticosi: «Dovevamo sfamarci con gli avanzi della mensa Rai», ricorda Anna, «non potevamo neanche permetterci di comprare i bollini». A notarli è una mondana di Latina, certa «Marisa», che li invita ad esibirsi al Fracicone, ristorante a conduzione famigliare con vista sul Verano. Lì si fanno le ossa per circa tre anni finché non rimediano una scrittura al Circo Togni, dove vengono impiegati come addetti alla pulizia degli elefanti. «Saranno gli anni più duri», ricorda Tullio fra le lacrime che gli fanno colare tutto il rimmel, «il successo sembrava non arrivare mai». E invece, come nelle favole, un giorno arriva, scende dal 47 barrato e chiede dov'è Largo Somalia. I tre ne vengono subito rapiti e di lì a qualche ora approdano in tv. Esordiscono come comparse alla Messa domenicale, poi come autisti della Carrà, che l'anno dopo li vuole con sé a *Pronto Raffaella* come «Punto» e «Virgola»: è il trionfo. Richiestissimi da tutte le parti devono staccare il telefono, la luce gliela stacca l'Enel per bollette inevase.

Quest'anno li vedremo a *Fantastico* dove si esibiranno in alcuni numeri acrobatici.

Del loro privato non si sa molto; qualche giornaletto rosa ha voluto insinuare un «ménage à trois», per certo risulta che Anna è fidanzata con Alvaro Vitali mentre Tullio e Massimo vivono insieme da dieci anni ed hanno anche un figlio che è tutto la mamma.

LA RICETTA: FANTASTICO SETTE - Portare il pubblico ad ebollizione verso le 20 e 40, prima che evapori buttare dentro Pippo a caldo e lasciarlo insaporire.
A parte preparare la Martines e la Cuccarini, farle saltare in padella condite con Landi e guarnite di Sabatelli. Aromatizzare con due rametti di Frassica, poi versare il tutto a Pippo quasi cotto innaffiando con spirito di Marchesini-Solenghi-Lopez e far indorare il tutto. Da servire in diretta con contorno di concorrenti su suggestivi piatti di Castelli: il risultato sarà Fantastico!

di TULLIO SOLENGHI, ANNA MARCHESINI, MASSIMO LOPEZ

• A PAGINA 108 UN CRONISTA ALLA CORTE DI BAUDO

DOMENICA 28 SETTEMBRE

RETEQUATTRO	20,30	**Fermata d'autobus** di Joshua Logan con Marilyn Monroe, Don Murray	1956	avv.	120'
ITALIA 1	—	**L'imboscata** di Henry Levin con Dean Martin, Senta Berger	1967	avv.	110'
EURO TV	20,30	**Il ras del quartiere** di Carlo Vanzina con D. Abatantuono, Isabella Ferrari	1983	comm.	110'

LUNEDÌ 29 SETTEMBRE

RAIUNO	20,30	**Dove la terra scotta** di Anthony Mann con Gary Cooper, Julie London	1958	western	100'
RAIDUE	20,30	**Partitura incompiuta per pianola meccanica** di Nikita Michalkov	—	—	95'
	00,20	**Il mago Houdini** di George Marshall con Tony Curtis, Janet Leigh	1953	biograf.	105'
RETEQUATTRO	20,30	**Primo amore** di Dino Risi con Ornella Muti, Ugo Tognazzi	1978	comm.	140'
	22,50	**Qualcuno verrà** di Vincente Minnelli con Frank Sinatra, Shirley MacLaine	1958	dramm.	150'

MARTEDÌ 30 SETTEMBRE

RAIDUE	20,30	**Orgoglio e passione** di Stanley Kramer con Cary Grant, Sophia Loren	1957	avventura	135'
	00,05	**La giungla della Settima Strada** di Aldrich e Sherman con L. J. Cobb	1957	dramm.	90'
RETEQUATTRO	20,30	**Il prefetto di ferro** di Squitieri con Giuliano Gemma, Claudia Cardinale	1977	comm.	135'
	22,45	**Due marinai e una ragazza** di George Sidney con F. Sinatra, Gene Kelly	1945	comm.	145'
ITALIA 1	20,30	**La vendetta della pantera rosa** di Blake Edwards con P. Sellers, H. Lom	1976	comm.	120'
EURO TV	20,30	**Cleopatra** (1ª parte) di J. Mankiewicz con Elizabeth Taylor, R. Burton	1964	stor.	110'

MERCOLEDÌ 1° OTTOBRE

RAIDUE	20,30	**Il mago della pioggia** di Joseph Anthony con K. Hepburn, B. Lancaster	1956	comm.	125'
	00,25	**La gran vita** di Julien Duvivier con Giulietta Masina, Agnes Fink	1961	comm.	95'
RAITRE	20,30	**Cavalcarono insieme** di John Ford con James Stewart, Richard Widmark	1961	western	105'
RETEQUATTRO	22,50	**La signora nel cemento** di Gordon Douglas con F. Sinatra, Raquel Welch	1968	poliz.	100'
EURO TV	20,30	**Cleopatra** (2ª parte) di J. Mankiewicz con E. Taylor, Richard Burton	1964	stor.	110'
	22,20	**Cuore di cane** di Alberto Lattuada con Eleonora Giorgi, M. von Sydow	1976	comm.	130'

GIOVEDÌ 2 OTTOBRE

RAIUNO	20,30	**Come prima, meglio di prima** di Jerry Hopper con R. Hudson, C. Borchers	1956	comm.	95'
RAIDUE	22,25	**Rocco e i suoi fratelli** di Luchino Visconti con A. Delon, R. Salvatori	1960	dramm.	170'
RAITRE	22,05	**Duello al sole** di King Vidor con Jennifer Jones, Gregory Peck	1948	western	115'
RETEQUATTRO	22,30	**Un giorno a New York** di Stanley Donen-Gene Kelly con G. Kelly, F. Sinatra	1949	comm.	110'
ITALIA 1	23,15	**Lo specchio del desiderio** di J.-J. Beineix con G. Depardieu, N. Kinski	1982	dramm.	90'
EURO TV	20,30	**American Yuppies** con Gordon Yump	1984	comm.	110'

VENERDÌ 3 OTTOBRE

RAIUNO	20,30	**Pomi d'ottone manici di scopa** di R. Stevenson con A. Lansbury	1971	fant.	100'
RAIDUE	23,40	**Capricorne One** di Peter Hyams con Elliott Gould, James Brolin	1978	fant.	120'
RETEQUATTRO	20,30	**Un marito per Cinzia** di M. Shavelson con Sophia Loren, Cary Grant	1958	comm.	130'
	22,40	**Can can** di Walter Lang con Maurice Chevalier, Shirley MacLaine	1960	c. music.	130'
ITALIA 1	20,30	**Taxi Driver** di Martin Scorsese con Robert De Niro, Jodie Foster	1975	dramm.	130'
EURO TV	20,30	**Colpo in canna** di Fernando di Leo con Ursula Andress, Lino Banfi	1974	dramm.	110'

SABATO 4 OTTOBRE

RAIDUE	20,30	**I diamanti dell'ispettore Klute** di Tom Gries con Donald Sutherland	1973	giallo	92'
RETEQUATTRO	20,30	**Il ragazzo sul delfino** di Jean Negulesco con Sophia Loren	1957	avv.	130'
	23,30	**Il diavolo alle quattro** di Mervyn LeRoy con F. Sinatra, S. Tracy	1961	avv.	70'
TMC	21,30	**Il jolly è impazzito** di Charles Vidor con F. Sinatra	1957	dramm.	90'
EURO TV	20,30	**Amore, piombo furore** di Antonio Brandt con Fabio Testi	1978	western	110'
	22,20	**Noi siam come le lucciole** di Giulio Berruti con Silvia Dionisio	1976	comm.	130'

● TUTTI I FILM IN TV DALLE 20,30 IN POI

Grace, la donna che visse due volte *è un film-inchiesta di Italo Moscati sulla vita e il mito della principessa di Monaco* **(lunedì, Raitre, 20,30)**

TUTTE LE TV DAL 28 SETTEMBRE AL 4 OTTOBRE

Film

appuntamento con Walt Disney

AL CINEMA IN FAMIGLIA

Da questa settimana, su **Raiuno**, due eccezionali cicli cinematografici: **venerdì** sera quello di Walt Disney (il primo appuntamento è *Pomi d'ottone e manici di scopa*) e **domenica** mattina quello dei film inediti di Hollywood. Con *Le notti di Cabiria*, su **Raiuno**, prende il via il nuovo appuntamento del pomeriggio: *Italia: 40 anni di cinema*, che andrà avanti per tredici settimane.

Calcio

Ritorno delle Coppe europee di calcio con sei squadre italiane in campo (**mercoledì** e **giovedì**, **Raiuno** e **Raidue**). **Sabato** su **Raidue** diretta del mondiale di boxe, pesi gallo versione WBA, tra Ciro De Leva e il venezuelano Bernardo Pinango, detentore del titolo.

Buona domenica

Pentatlon

Ai nastri di partenza due appuntamenti di Canale 5. Rinnovato il cast di *Buona domenica* con i «nuovi acquisti» Licia Colò, Franco Franchi e Ciccio Ingrassia. Nuovo anche il *Bingo* di Mike Bongiorno a *Pentatlon* (**Canale 5, giovedì, 20,30**).

Fantastico

Lorella Cuccarini e Alessandra Martines con i loro «boys»: l'americano Kirk Offerle, 21 anni, e l'italiano Fabio Gallo, 26 anni. Tina Turner con il suo nuovo album **Break every rule** ***è la star della prima puntata*** **(sabato, Raiuno, 20,30)**

8 **Colazione con...** (9) EURO TV

8,30 **Mary Benjamin** (9,30) CANALE 5

Bravo Dick. Telefilm (9) RETE 4

Bim Bum Bam. *Chappy - L'isola delle 1000 avventure - Pepero.* Cartoni animati (10,30) ITALIA 1

9 **Con affetto Sidney** (9,20) RETE 4

Salve ragazzi (10) EURO TV

9,20 **La calata dei mongoli** (1951). Film d'avventura. Regia di George Sherman. Con Ann Blyth (10,40) RETE 4

9,30 ▶ **Replay.** *Le partite più belle del mondiale di scacchi alla moviola.* A cura di Pierluigi Varvesi (10,30) RAIUNO

Il vendicatore nero (1955). Film d'avventura. Regia di Henry Levin. Con Errol Flynn, P. Finch (11) CANALE 5

9,55 **L'arte della trascrizione.** A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. *J. S. Bach, (Orch. Respighi):* Passacaglia in do minore. *E. Satie, (Orch. Debussy):* Due Gymnopédies. *C. Debussy, (Orch. Ravel):* Danse. *M. Balakirev, (Orch. Casella):* Islamey. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai. Direttore Gabriele Chmura. *H. W. Henze:* Il Vitalino raddoppiato, per violino e orchestra da camera, dalla «Ciaccona» di Tommaso Vitali. Solista Gidon Kremer. Orch. Sinf. della Radio di Colonia diretta dall'Autore (11,05) RAIDUE

10 **Insieme...** (11,45) EURO TV

10,30 **L'olimpiade della risata** (11) RAIUNO

Basket N.B.A. (12) ITALIA 1

10,40 **Razzi volanti** (1940). Film comico. Regia di Arthur Lubin. Con Lou Costello, Bud Abbott (12) RETE 4

11 **Santa Messa.** Dalla Chiesa di S. Stefano in Cesano Maderno (Milano). Regia A. Monge (11,55) RAIUNO

Anteprima (11,30) CANALE 5

Bernstein dirige Beethoven. Orchestra Filarm. di Vienna (12) TMC

11,05 ▶ *Matinée - Al cinema di domenica. La luce delle stelle lontane: inediti da Hollywood.* A cura di Claudio G. Fava e Nedo Ivaldi (I). **Bisticci d'amore** («Sweethearts», 1938). Film musicale. Regia di W.S. Dyke. Con Jeanette MacDonald, Nelson Eddy. Prod.: M.G.M. (13) RAIDUE

11,30 **Superclassifica show** (12,30) CANALE 5

11,45 **Commercio e turismo** (12) EURO TV

11,55 **Giorno di festa.** *Cascia: nuovi volti del Santuario.* Regia di Carlo De Biase (12,15) RAIUNO

12 **Arabesque.** Telefilm (13) RETE 4

Hardcastle and McCormick. *Caccia al fantasma* (13) ITALIA 1

La buona tavola (12,30) EURO TV

Angelus (12,15) TMC

12,15 **Linea verde estate.** Di Federico Fazzuoli. Regia Vito Minore (13) RAIUNO

Da Cefalù **Cantamare.** Musiche in onda 1986. Presentano Miriam Fecchi e Mauro Micheloni. Regia di Pino Valenti. 1ª puntata (13,15) RAITRE

Concerti d'estate (14) TMC

12,30 ▶ **Punto 7.** Con Arrigo Levi. *Le vacanze degli italiani* (13,30) CANALE 5

Cartoni animati (12,55) EURO TV

12,55 **Tuttocinema** (13) EURO TV

13 **TG L'una.** Quasi un rotocalco per la domenica di Alfredo Ferruzza. Regia Luciana Veschi (13,55) RAIUNO

TG 2 - Ore tredici (13,25) RAIDUE

Ciao ciao. *Creamy - Katy - Minù - She-Ra.* Cartoni animati (15) RETE 4

Grand Prix. Rubrica (14,15) ITALIA 1

Prepotenti più di prima (1959). Film comico. Regia di Mario Mattoli. Con Aldo Fabrizi, N. Taranto (15) EURO TV

13,15 **Antologia della fisarmonica.** Una proposta di Peppino Principe. 1ª puntata (13,45) RAITRE

13,25 **TG 2 - I consigli del medico.** A cura di Luciano Onder (13,30) RAIDUE

13,30 **TG1 - Notizie** (13,40) RAIUNO

▶ Dal «Rosolino Club» di Napoli. Una proposta di Aldo Bruno. **Cantanapoli a Piccoli fans.** Con Sandra Milo. Collaborazione: Antonietta Durante, Massimo Frittelli, Franco Terilli (15,40) RAIDUE

▶ **Buona domenica.** Con Maurizio Costanzo (20,30)
— **Forum.** Spettacolo con Catherine Spaak
— **Gate e Allie.** Telefilm. *Due amiche separate in casa* CANALE 5

13,45 Dal Teatro Verdi di Montecatini **Discoestate '86.** 12ª edizione. Presentano Anna Pettinelli e Sergio Mancinelli. Regia Enzo Dell'Aquila. 2ª puntata (14,45) RAITRE

13,55 ▶ **Toto-TV Radiocorriere.** Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi (14) RAIUNO

14 ▶ **Pippo, Pluto, e Paperino.** Cartoni (14,30) RAIUNO

TMC Sport (18)
— **Spagna: Tennis.** Torneo internazionale di Barcellona. Finali TMC

14,15 **Dee Jay Television** (16,15) ITALIA 1

14,30 **Notizie sport** (14,40) RAIUNO

14,40 ▶ **Fiore di cactus** («Cactus Flower», 1969). Film commedia. Regia di Gene Saks. Con Ingrid Bergman, Walter Matthau, Goldie Hawn, Jack Weston. Prod.: Columbia. 1° tempo (15,50) RAIUNO

14,45 **Capitali culturali dell'Europa.** *Monaco* (15,45) RAITRE

15 **I gemelli Edison** (15,20) RETE 4

I miserabili (15,45) EURO TV

15,20 **Il principe delle stelle** (16,10) RETE 4

15,40 **TG 2 - Studio & Stadio.** Lo sport del pomeriggio domenicale con collegamenti in diretta e con «Telebeam». A cura di Beppe Berti, Remo Pascucci, Lino Ceccarelli. Conduce Gian Franco De Laurentiis (17)

9³⁰ RAIUNO

REPLAY

Continua il mondiale di scacchi tra Kasparov e Karpov e prosegue il nostro concorso abbinato al programma.

11⁰⁵ RAIDUE

BISTICCI D'AMORE

FILM È il primo di un ciclo di film inediti made in Hollywood. Quello di oggi si ispira ad una operetta di Victor Herbert ed è interpretato da Jeanette MacDonald e Nelson Eddy.

17²⁰ RAITRE

ULTIMA NOTTE A COTTON WOOD

FILM La conoscenza dei segreti compromettenti riguardanti i notabili di Cotton wood mette nei guai lo sceriffo che finisce per essere «condannato» a morte. Ma lui venderà cara la pelle.

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

12³⁰

PUNTO 7

Ritorna il programma di Arrigo Levi (foto). Tra gli ospiti in studio: Giuliano Amato, sottosegretario alla Presidenza del Consiglio e il consigliere di Stato Andrea Manzella. Si parlerà delle vacanze appena trascorse.

13³⁰

CANTANAPOLI A PICCOLI FANS

La storia della canzone napoletana in uno special di *Piccoli fans* con Roberto Murolo, Mauro Venturini, Eugenio Bennato e James Senese. La trasmissione, quest'anno in diretta, riprende da Roma il 19 ottobre.

13³⁰

BUONA DOMENICA

Primo numero con un cast quasi tutto nuovo. Affiancheranno Maurizio Costanzo: Licia Colò, Franco Franchi, Ciccio Ingrassia e Celeste.

13⁵⁵

TOTO-TV RADIOCORRIERE

Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti conducono il nostro concorso al quale si può partecipare telefonando al (06) 3139

14

IL MEGLIO DELL'ESTATE

Pomeriggio di festa con Pippo, Pluto e Paperino; il film *Fiore di cactus* con Ingrid Bergman e Walter Matthau; un concerto di John Denver da Assisi. Ancora Disney con il cartone *Brutti e cattivi.*

17

CHI TIRIAMO IN BALLO

Gara di ballo liscio, rumba, cha cha cha, in diretta dalle più grandi discoteche d'Italia, con Gigi Sabani nella triplice veste di conduttore, imitatore e arbitro, e i due inviati Valerio Merola e Ramona Dell'Abate. Il pubblico è invitato a votare con le cartoline.

— **Vallelunga: Automobilismo.** Campionato italiano F3
— **Merano: Ippica.** Gran Premio Lotteria — RAIDUE

15,45 **TG 3 - Diretta sportiva** (17)
— **Catania: Ginnastica.** Gran Premio Città di Catania
— **Grosseto: Equitazione.** Torneo internazionale — RAITRE
Week-end (17) — EURO TV

15,50 **Notizie sport** (15,55) — RAIUNO

15,55 **Fiore di cactus.** Film. 2° tempo (16,50) — RAIUNO

16,10 **Ciao ciao.** Cartoni (16,20) — RETE 4

16,15 **Master.** Telefilm (17,15) — ITALIA 1

16,20 **I ragazzi di P. Murphy** (17,10) — RETE 4

16,50 **Notizie sport** (16,55) — RAIUNO

16,55 ▶ **Assisi: Concerto di John Denver** (17,50) — RAIUNO

17 ▶ In diretta dallo Studio TV 3 di Milano **Chi tiriamo in ballo.** Show match condotto da Gigi Sabani. Di Arcanà, Cerruti, Nicotra, Setaro. In collegamento per la gara di ballo Ramona Dell'Abate dal Formula 1 di Città di Castello, Valerio Merola dal Master di Alessandria. A cura di Wolfgango Vaccaro. Regia di Gian Carlo Nicotra (18,40) — RAIDUE
Dadaumpa special (17,20) — RAITRE
Belle e Sebastien (17,30) — EURO TV

17,10 **Huckleberry Finn** (17,35) — RETE 4

17,15 **L'uomo di Singapore** (18) — ITALIA 1

17,20 ▶ Western: Il meraviglioso paese (VI). **Ultima notte a Cotton Wood.** («Death of a Gunfighter», 1969). Film. Regia di Allen Smithee. Con Richard Widmark, Lena Horne, Carroll O'Connor (19) — RAITRE

17,30 **Assassinio sul Nilo** (1978). Film giallo. Regia di John Guillermin. Con P. Ustinov, J. Birkin (19,15) — EURO TV

17,35 **Amici per la pelle** (18,20) — RETE 4

17,50 **Campionato italiano di calcio.** Sintesi di un tempo di una partita di Serie B (18,20) — RAIUNO

18 **Il pianeta delle scimmie** (19) — ITALIA 1
Il grande spettacolo. Film. Regia di James B. Clark. Con Esther Williams, Cliff Robertson (19,45) — TMC

18,20 **90° minuto** (18,40) — RAIUNO
Ciao ciao (18,30) — RETE 4

18,30 **Jennifer.** Telefilm (19) — RETE 4

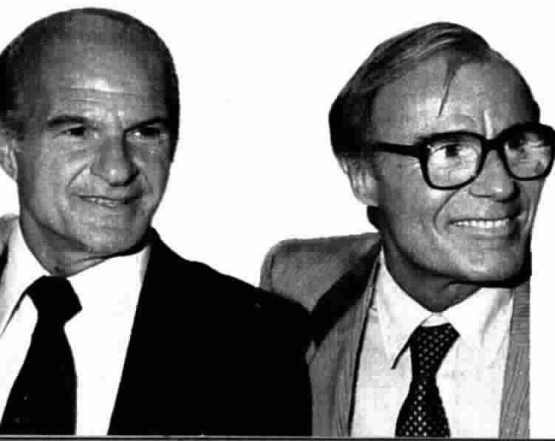
18,40 ▶ **Brutti e cattivi.** Cartoni di Walt Disney (19,50) — RAIUNO
TG 2 - Gol flash. Con il Telebeam. Conduce Gian Franco De Laurentiis (18,50) — RAIDUE

18,50 **Campionato italiano di calcio.** Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A (19,40) — RAIDUE

19 **TG 3** 19-19,10 **nazionale** 19,10-19,20 **TG regionali** — RAITRE

22[05] RAIUNO

LA DOMENICA SPORTIVA
SANDRO CIOTTI SFONDA IL VIDEO

Ventisei campionati di calcio, dodici Giri d'Italia, otto Tour de France, sette Olimpiadi, undici Mondiali di ciclismo e sette di calcio: a prima vista sembrano i record di un campione olimpico o di un primatista mondiale. Sono invece il curriculum radiofonico di Sandro Ciotti, il nuovo conduttore de *La domenica sportiva*. Romano, cinquantotto anni, più di trenta trascorsi alla Rai, Ciotti è alla sua prima esperienza televisiva. «Dopo le prime due puntate», dice il popolare radiocronista, «è prematuro fare bilanci. Ammetto, però, di sentirmi soddisfatto. Potrei dire che le critiche positive battono quelle negative per 3 a 1. Certo, le difficoltà non mancano. Non avendo nostre troupe negli stadi, dobbiamo prendere le immagini che ci mandano; per questo siamo molto attenti ai testi. E poi i colleghi incaricati dei servizi arrivano stanchi a *La domenica sportiva*. Spesso il "pezzo" per noi è il decimo di una giornata infernale. L'obiettivo è quello di fare poca cronaca (il tifoso alle dieci di sera sa la lezione a memoria) approfondendo tutto ciò che sta intorno alle partite. Vogliamo parlare come un giornale del martedì». «Se preferisco la radio? Il primo amore non si scorda mai; ma alcune volte... anche il secondo».
(Paolo Zauli)

19 **Cinema e Co.** (19,30) RETE 4

Cartoni animati. *Mister T - G. Coleman show - Hazzard* (20,30) ITALIA 1

19,15 **Speciale spettacolo** (19,30) EURO TV

19,20 **Sport regione.** A cura delle Redazioni regionali (19,40) Intervallo: **Laurel e Hardy** RAITRE

19,30 **New York New York** (20,30) RETE 4

Che coppia quei due. Telefilm (20,30) EURO TV

19,40 **Meteo 2** RAIDUE

Rockline. Il meglio della hit parade inglese. Prod.: BBC (20,30) RAITRE

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20) RAIDUE

Abisso: storia di una madre e di una figlia. Film. Regia di Milton Katselas. Con Bette Davis, Gena Rowlands (21,30) TMC

19,50 **Che tempo fa** (20) RAIUNO

20 **Telegiornale** (20,30) RAIUNO

TG 2 - Domenica sprint. A cura di N. De Luca, L. Ceccarelli, R. Pascucci, G. Garassino (20,30) RAIDUE

20,30 ▶ **Via Mala.** Dal romanzo di John Knittel. 3ª ed ultima parte. Sceneggiatura di Jörg Graser. Con Maruschka Detmers, Mario Adorf, Milena Vukotic. Musica di Ennio Morricone. Regia di Tom Toelle (22,05) RAIUNO

▶ **Miami Vice - Squadra antidroga.** Telefilm. *Il fine giustifica i mezzi.* Con Don Johnson, Philip Michael Thomas e Saundra Santiago. Regia John Nicolella (21,35) RAIDUE

Domenica gol. A cura di Aldo Biscardi. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti (21,30) RAITRE

▶ **Le vedove II.** 2ª puntata. Sceneggiato. Regia di Ian Toynton. Con Ann Mitchell, Maureen O'Farrel, Fiona Hendley (22,30) CANALE 5

▶ **Fermata d'autobus** (1956). Film d'avventura. Regia di Joshua Logan. Con Marilyn Monroe, Don Murray (22,30) RETE 4

▶ **Miss Italia.** Presentano Marco Columbro, C. Tedeschi (22,45) ITALIA 1

Il ras del quartiere (1983). Film commedia. Regia di Carlo Vanzina. Con Diego Abatantuono, Isabella Ferrari (22,20) EURO TV

21,30 **DSE Vita degli animali.** *Lo straordinario lago di Santa Lucia.* Un programma di Rodney Borland. Prod.: BBC. Edizione italiana di Giulio Massignan (22,05) RAITRE

Veleni e prede - Dinosauri. Documentari (22,30) TMC

21,35 **Allô Béatrice.** Sceneggiato di Yves Laurent e Albert Kantof. 5ª ed ultima puntata. *Agnes e i suoi papà.* Con Nicole Courcel, Daniel Ceccaldi, André Dussolier e Claude Pieplu. Regia di Jacques Besnard. Prod.: Antenne 2 (22,30) RAIDUE

20[30] RAIUNO

VIA MALA

Dopo l'assassinio del vecchio Jonas, sulla famiglia Lauretz pesa la maledizione della colpa commessa e l'angoscia che il delitto venga alla luce. Sylvie intanto è scappata di casa e il fidanzato Andreas per rintracciarla la fa cercare dalla polizia...

20[30]

MISS ITALIA

Il meglio del concorso di Miss Italia, con tanto di pianti delle escluse e ultimi tocchi allo specchio prima della passerella, in un documentario di oltre due ore. Fra gli ospiti, Tracy Spencer con *Run to me* e Gianfranco D'Angelo. Foto: Marco Columbro e Corrado Tedeschi presentano il galà.

Roberta Capua, Miss Italia '86, con la mamma

Dominique Pinon, Maruschka Detmers e Milena Vukotic

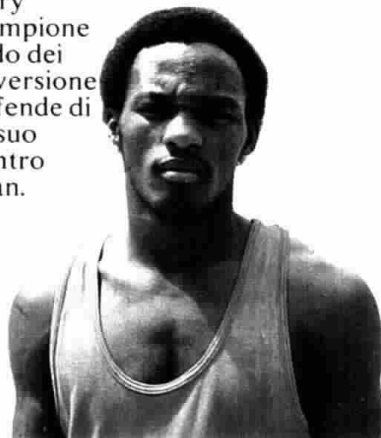
20³⁰ MIAMI VICE

Vengono ritrovati i cadaveri di due poliziotti. Sui loro corpi i segni di un misterioso rituale. I sospetti cadono sulla setta religiosa della Santeria che ha già commesso numerosi crimini...

20³⁰ LE VEDOVE II

Nella seconda puntata le quattro amiche preparano una trappola per Harry, ma invano. In alto, una scena con Debby Bishop (Bella) e Maureen O' Farrel (Linda).

22⁴⁵ BOXE MONDIALE

Don Curry (foto), campione del mondo dei welters, versione WBA, difende di nuovo il suo titolo contro Honeygan.

20³⁰ FERMATA D'AUTOBUS

FILM Schermaglie d'amore in un western moderno. Marilyn Monroe, ballerina di saloon equivoca ma tenera, fa perdere la testa a Don Murray, ruvido ma candido cow-boy, campione di rodeo.

Dopo il film Marilyn è protagonista di uno special della BBC, che ne rievoca la morte misteriosa e la discussa amicizia con John e Robert Kennedy

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

22,05 ▶ **La domenica sportiva.** Servizi, interviste e approfondimenti sui principali avvenimenti della giornata. A cura di Tito Stagno e di Carlo Sassi e Sandro Petrucci (23,50) — RAIUNO

TG 3 (22,30)
Intervallo: **Laurel e Hardy** — RAITRE

22,20 **Quattro in amore** (23) — EURO TV

22,30 **TG 2 - Stasera** (22,40) — RAIDUE

Campionato di calcio di Serie A (23,15) — RAITRE

MacGruder e Loud. Telefilm (23,30) — CANALE 5

Marilyn - Say Goodbye to the President (23,50) — RETE 4

Brivido dell'imprevisto. Telefilm. *Ragazzo che parlava con gli animali* (23) — TMC

22,40 Teatro ai Parchi di Nervi. Al Festival Internazionale del Balletto. **Di scena la tv.** Don Lurio e Eva Evdokimova. Costumi di Cristiana Lafayette. Regia di Angelo Zito (23,30) — RAIDUE

22,45 ▶ **Atlantic City: Boxe.** Curry - Honeygan
— **L'imboscata** (1967). Film d'avventura. Regia di Henry Levin. Con Dean Martin, Senta Berger
— **Al limite dell'incredibile.** Telefilm. *L'ultimo capitolo* — ITALIA 1

23 **In primo piano.** Attualità a cura dei Servizi giornalistici (23,25) — EURO TV

TMC Sport: Tennis (24) — TMC

23,15 **Jazz club.** A cura di Alfonso de Liguoro. *Concerto del Trio Arrigo Cappelletti.* Regia di Alfonso de Liguoro (24) — RAITRE

23,25 **Tuttocinema** (24) — EURO TV

23,30 **TG 2 - Stanotte** (23,40) — RAIDUE

Sceriffo a New York (1) — CANALE 5

23,40 **DSE L'elettronica e Marconi: passato, presente e futuro.** Di Mario Finamore. 3ª puntata. *Dalla prima alle attuali trasmissioni transatlantiche* (0,35) — RAIDUE

23,50 **TG 1 - Notte** (23,55) — RAIUNO

Vegas. Telefilm (0,40) — RETE 4

23,55 **Musicanotte.** Concerto per un giorno di festa. Un programma a cura di Pino Di Vito. *F. Mendelssohn-Bartholdy:* Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 «Italiana». Direttore Gianluigi Gelmetti. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. Regia di Ferdinando Lauretani (0,30) — RAIUNO

24 **Notte al cinema** (0,30) — EURO TV

Gli intoccabili. Telefilm (0,30) — TMC

00,40 **Switch.** Telefilm (1,30) — RETE 4

01,00 **Ironside.** Telefilm (1,45) — CANALE 5

01,30 **Il piacere dell'onestà.** Telefilm (2,10) — RETE 4

8 **Colazione con...** (9) EURO TV

8,30 **Una famiglia americana** (9,20) CANALE 5

Vegas. Telefilm (9,20) RETE 4

Fantasilandia. Telefilm (9,20) ITALIA 1

9 **Mork e Mindy.** Telefilm (10) EURO TV

9,20 **Una vita da vivere** (10,15) CANALE 5

Switch. Telefilm (10,10) RETE 4

Gli eroi di Hogan (9,50) ITALIA 1

9,30 **Televideo** RAIUNO - RAIDUE

9,50 **Wonder woman** (10,45) ITALIA 1

10 **Assisi: Cerimonia ecumenica in occasione del XXV anniversario di Fondazione del WWF.** Telecronista Dante Alimenti. Regia di Armando Dossena (12) RAIUNO

Insieme... (12) EURO TV

10,10 **La calata dei mongoli** (1951). Film d'avventura. Regia di George Sherman. Con Ann Blyth (12) RETE 4

10,15 **General Hospital** (11,15) CANALE 5

10,45 **L'uomo da sei milioni di dollari** Telefilm (11,35) ITALIA 1

11,15 **Tuttinfamiglia.** Gioco (12) CANALE 5

11,25 ▶**Una storia viennese.** 1ª puntata. *All'ombra di Koeniggratz (Vienna 1867).* Sceneggiato in 12 puntate di Hellmut Andics. Con Heinrich Schweiger, Guido Wieland. Regia di Rudolf Nussgruber (13) RAIDUE

11,35 **Lobo.** Telefilm (12,30) ITALIA 1

12 **TG 1 - Flash** (12,05) RAIUNO

Bis. Gioco a quiz con Mike Bongiorno (12,45) CANALE 5

Mary Tyler Moore (12,30) RETE 4

Missione impossibile (13) EURO TV

Cartoni animati (13,45) TMC

12,05 ▶**Pronto... chi gioca?** Spettacolo di mezzogiorno con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni (13,30) RAIUNO

12,30 **Vicini troppo vicini** (13) RETE 4

Due onesti fuorilegge (13,30) ITALIA 1

12,45 **Il pranzo è servito.** Gioco a quiz con Corrado (13,30) CANALE 5

13 **TG 2 - Ore tredici** (13,25) RAIDUE

La Medea di Porta Medina. Di Francesco Mastriani. 1ª puntata. Sceneggiato in 3 puntate. Con Giuliana De Sio, Christian De Sica. Regia di Piero Schivazappa (14) RAITRE

Ciao ciao. *L'incantevole Creamy - Le avventure della dolce Katy - She-Ra.* Cartoni animati (14,30) RETE 4

Uomo tigre. Cartoni (13,30) EURO TV

13,25 **TG 2 - C'è da vedere.** A cura di Carlo Picone (13,30) RAIDUE

13³⁰ RAIDUE

QUANDO SI AMA

Il matrimonio di Douglas e Merril è previsto per il Labour Day. Merril è costretta a lavorare ancora con Roger e questi le dice che è convinto che lei si sposi soltanto per sfuggire ai sentimenti che prova per lui. In effetti, Merril è turbata...

13³⁰ canale 5

SENTIERI

Sono sempre più frequenti le liti tra Phillip e Mindy, gelosa di Beth. Phillip è attratto da Beth, ma è convinto che la ragazza sia innamorata di Rick. Intanto, Billy cerca di sedurre Vanessa...

11²⁵ RAIDUE

UNA STORIA VIENNESE

Sceneggiato in dodici puntate tratto da un romanzo di Hellmut Andics. L'ascesa dei nuovi ricchi e il crollo delle nobili casate fa da sfondo alle vicende della famiglia di Eduard Baumann, figlio di un povero operaio, viennese, che è diventato un ricco industriale e proprietario di uno splendido palazzo sulla Ringstrasse...

13,30 **Telegiornale** (13,55) RAIUNO

▶**Quando si ama.** 11ª puntata. Con Wesley Addy (14,20) RAIDUE

▶**Sentieri** (14,20) CANALE 5

T.J. Hooker. Telefilm (14,15) ITALIA 1

Mask. Cartoni (14) EURO TV

13,45 **Silenzio... si ride** (14) TMC

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...** (14) RAIUNO

14 **Pronto... chi gioca?** L'ultima telefonata (14,15) RAIUNO

DSE Grotte. *Stalattiti.* Di Ernest W. Bauer. Prod.: ZDF (14,30) RAITRE

Pagine della vita (15) EURO TV

Vite rubate. Telenovela (14,45) TMC

14,15 **Remi.** Cartoni. 1° episodio. *Ben tornato papà* (15) RAIUNO

Dee Jay Television (15) ITALIA 1

14,20 **Braccio di Ferro.** Cartoni. *Incauta scommessa* (14,30) RAIDUE

La valle dei pini (15,10) CANALE 5

14,30 **TG 2 - Flash** (14,35) RAIDUE

DSE Aujourd'hui en France. 6ª puntata. Conversazioni in francese a cura del Bureau Linguistique di Torino (15) RAITRE

La famiglia Bradford (15,30) RETE 4

14,35 **Tandem.** Conduce Fabrizio Frizzi con Stefania Bettoja. Partecipano Isa Di Marzio, Enzo Garinei, Jocelyn, Renée Luden, Lino Patruno e il suo complesso e Silvio Scotti. Programma di Ettore Desideri e Letizia Solustri. Regia di S. Baldazzi (16,55) —**Braccio di ferro.** Cartoni. *Ghiaccio polare* RAIDUE

14,45 ▶**Divieto d'amore.** Film. Regia di David Miller. Con David Niven, Mitzi Gaynor (16,30) TMC

15 **Lunedì sport.** A cura della Redazione sportiva del TG 1 (15,30) RAIUNO

Delta. A cura di Anna Amendola e Annalisa Merlino. *Campioni da piccoli sì/no* (16) RAITRE

Truck Driver. Telefilm (16) ITALIA 1

D come donna (16,30) EURO TV

15,10 **Così gira il mondo** (16) CANALE 5

15,30 **DSE Fibbre tessuti moda.** Di Alberto Pellegrinetti. 3ª puntata. *Lo stilismo del tessuto* (16) RAIUNO

Erano tutti miei figli (1948). Film drammatico. Regia di Irving Reis. Con Edward G. Robinson, Burt Lancaster (17,30) RETE 4

16 ▶Italia: 40 anni di cinema. **Le notti di Cabiria** (1957). Film drammatico. Regia di Federico Fellini. Con Giulietta Masina, Amedeo Nazzari, François Périer. Prod.: Dino De Laurentiis. 1° tempo (17) RAIUNO

Campionato di calcio serie A e B (18,25) RAITRE

I documenti di Big Bang. *Verso il 2000* (16,30) CANALE 5

12[05] RAIUNO

Enrica Bonaccorti

PRONTO... CHI GIOCA?

Maschio è bello! Il salotto di Enrica Bonaccorti ospita due «mister» di casa nostra, Ermanno Spazi, 16 anni, vincitore a Salsomaggiore del titolo «Il lui d'Italia» e Gabriele Gori, 24, incoronato ad Alassio come il più bello della Penisola. Per la lirica interviene il baritono Renato Bruson.

14[45] TMC TELEMONTECARLO

DIVIETO D'AMORE

FILM Commedia brillante con David Niven (foto) e Mitzi Gaynor su un matrimonio in crisi. Litigi e battibecchi in serie tra marito e moglie per i più futili motivi. Lui ha scoppi d'ira tremendi, durante i quali spacca un televisore dopo l'altro.

16 RAIUNO

FILM **Le notti di Cabiria**
La celebre opera di Federico Fellini, interpretata da Giulietta Masina (a fianco), inaugura un lungo ciclo cinematografico, in onda tutti i giorni tranne il venerdì, il sabato e la domenica. Oltre sessanta film da *Guardie e ladri* a *Paisà*, da *Senso* a *L'oro di Napoli*, a *L'eclisse*, *Sedotta e abbandonata*, *Salvatore Giuliano*.

18[30] RAIUNO

PAROLA MIA

Due milioni e mezzo di ascoltatori, sei milioni di contatti: sono gli indici di ascolto dell'edizione '85 di *Parola mia*, il programma di Luciano Rispoli (foto) dedicato alla lingua italiana, che torna da oggi. Conduce con lui Anna Carlucci; la consulenza è del prof. Gianluigi Beccaria.

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

Ora	Programma	Rete
	Bim Bum Bam. *Il mago di Oz - Lady Oscar - Occhi di gatto.* Cartoni animati (18)	ITALIA 1
16,30	**Tarzan.** Telefilm (17,30)	CANALE 5
	Uomo tigre. Cartoni (17)	EURO TV
	Snack. Cartoni - **Anna, Ciro e... compagnia.** Telefilm (17,30)	TMC
16,55	**DSE Io insegno... tu impari.** *Riflessioni sul rapporto adulti-ragazzi.* Un programma di Licia Cattaneo. 3ª puntata. *La ricerca* (17,30)	RAIDUE
17	**TG1 - Flash** (17,05)	RAIUNO
	Belle e Sebastien (17,30)	EURO TV
17,05	**Le notti di Cabiria.** Film. 2° tempo (18)	RAIUNO
17,30	**TG 2 - Flash** (17,35)	RAIDUE
	Doppio slalom. Gioco (18)	CANALE 5
	Febbre d'amore (18,15)	RETE 4
	Gigi la trottola. Cartoni (18)	EURO TV
	Mamma Vittoria (18,20)	TMC
17,35	**Lui, lei e gli altri.** Telefilm. *Un fidanzato per la nonna.* Con Richard Crenna, P. Duke Astin (18,05)	RAIDUE
18	**Wuzzles.** Cartoni. *Il rally di Montewuzzles* (18,30)	RAIUNO
	Super Vicky. Telefilm (18,30)	CANALE 5
	La casa nella prateria (19)	ITALIA 1
	I predatori del tempo (18,30)	EURO TV
18,05	**Spaziolibero: I programmi dell'accesso.** Associazione Nazionale delle Cooperative della Pesca: *Una pesca moderna che salvi il mare* (18,20)	RAIDUE
18,15	**C'est la vie.** Gioco (18,45)	RETE 4
18,20	**TG 2 - Sportsera.** Gli avvenimenti del giorno a cura della Redazione sportiva del TG 2 (18,30)	RAIDUE
	Sale, pepe e fantasia. Telemenu con Wilma De Angelis (18,30)	TMC
18,25	**Speciale Orecchiocchio.** Presenta Simonetta Zauli. Regia di Paolo Macioti (19)	RAITRE
18,30 ▶	In diretta dallo Studio 2 di Torino. **Parola mia.** Programma ideato da Luciano Rispoli. In studio Anna Carlucci. Consulenza di Gianluigi Beccaria. A cura di Franca Gabrini. Regia di Lella Artesi (19,40)	RAIUNO
	Il commissario Köster. Telefilm. *Una grande famiglia* (19,40)	RAIDUE
	Kojak. Telefilm (19,30)	CANALE 5
	Voltron. Cartoni (19)	EURO TV
	Happy end. Telenovela (19,15)	TMC
18,45	**Il gioco delle coppie** (19,30)	RETE 4
19	**TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,30 TG regionali**	RAITRE
	Arnold. Telefilm (19,30)	ITALIA 1
	Mask. Cartoni (19,25)	EURO TV
19,15	**Silenzio... si ride** (19,30)	TMC

20[30]

GRACE KELLY
RIVIVE IL MITO DELLA RAGAZZA DI CAMPAGNA

Alla sua favola è mancato solo il lieto fine. Diva di Hollywood, un Oscar nel '55 con *La ragazza di campagna*, Grace Kelly sposò l'anno dopo il principe Ranieri e fino al settembre dell'82, quando morì in un incidente stradale, rimase fedele al suo ruolo di principessa. Con *Grace, la donna che visse due volte*, Italo Moscati ci propone un viaggio nel suo mito con filmati d'epoca e rivelazioni inedite. «Rivedremo i momenti chiave della sua vita: la conferenza stampa con la quale diede l'annuncio del suo ritiro dal cinema, il suo matrimonio e quello della figlia Carolina, ma anche le sue stravaganze, come la sterminata collezione di cappellini», dice l'autore. «Mi sono divertito a rintracciare i film dei suoi continui salire e scendere dagli aerei e a montare in un'unica, sensualissima sequenza i suoi baci cinematografici e non. Quattordici ragazze sosia di Grace, che hanno risposto a un mio annuncio sul giornale, interrompono i filmati spiegando perché la principessa di Monaco significa ancora voglia di favola e di evasione». Tra le quattordici Moscati ha scelto Franca Rodighiero, 22 anni, di Asiago (foto). *(Anna Moretti)*

19,25 **Speciale spettacolo** (19,30) EURO TV

19,30 **Sport Regione del lunedì** (20,05) Intervallo: **Laurel e Hardy** RAITRE

Love Boat. Telefilm (20,30) CANALE 5

Charlie's angels (20,30) RETE 4

Happy days. Telefilm (20) ITALIA 1

Misfits. Telefilm (20,30) EURO TV

TMC News (19,45) TMC

19,40 **Almanacco del giorno dopo.** A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Diana De Feo (19,50) RAIUNO

Meteo 2 RAIDUE

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) RAIDUE

Baatan. Film. Regia di Tay Garnet. Con Robert Taylor, Desi Arnaz (21,30) TMC

19,50 **Che tempo fa** RAIUNO

20 **Telegiornale** (20,30) RAIUNO

Magica, magica Emi. Cartoni (20,30) ITALIA 1

20,05 **DSE** Schede - Archeologia. **Storia di un restauro: I bronzi di Riace.** Regia Sergio Miniussi (20,30) RAITRE

20,20 **TG 2 - Lo sport** (20,30) RAIDUE

20,30 ▶ Western: il meraviglioso paese (VII). **Dove la terra scotta** («Man of the West», 1958). Film. Regia di Anthony Mann. Con Gary Cooper, Lee J. Cobb, Julie London, Arthur O'Connell, Jack Lord, John Dehner. Prod.: United Artists (22,10) RAIUNO

▶ **Partitura incompiuta per pianola meccanica** Un film di Nikita Michalkov. Dall'opera giovanile di Anton Cechov «Platonov». Sceneggiatura di Aleksandr Adabas'jan e Nikita Michalkov. Con Aleksandr Kaljagin, Elena Solovej, Evgenja Glusenko, Antonina Suranova, Nikita Michalkov, Anatolj Romasin e Oleg Tabakov. Regia di Nikita Michalkov. Prod.: Mosfilm (22,05) RAIDUE

▶ **Grace, la donna che visse due volte.** Di Italo Moscati. Collaborazione di Enzo Lavagnini. 1ª (21,35) RAITRE

▶ **Le vedove II.** 3ª puntata. Sceneggiato. Regia di Ian Toynton. Con Ann Mitchell, Maureen O'Farrel, Eva Mottley, F. Hendley (22,30) CANALE 5

▶ **Primo amore** (1978). Film commedia. Regia di Dino Risi. Con Ornella Muti, Ugo Tognazzi (22,50) RETE 4

Magnum P.I. Telefilm. *Il ritorno di Mac* (21,30) ITALIA 1

Half Nelson. Un piedipiatti a Hollywood. Film. Con Dean Martin, Joe Pesci (22,20) EURO TV

21,30 **Simon and Simon.** Telefilm. *Tre contro la città* (22,30) ITALIA 1

La vela incantata. 1ª puntata. Sceneggiato. Con Massimo Ranieri, Monica Guerritore (22,30) TMC

21,35 **TG 3** (21,45) RAITRE

21,45 **La nostra vita filmata ovvero l'Italia vista dalla cineteca privata degli italiani.** Di Luca Ferro, Romano Fat-

20[30]

LE VEDOVE II

Dolly (foto) e Bella passano all'azione dopo aver scoperto che il colpo organizzato da Harry verrà messo a segno durante una sfilata d'alta moda.

22[15]

Paula cerca di nascondere il suo disappunto quando Mark, rifiutando cortesemente il suo invito a cena, la prega di desistere dall'idea che la loro relazione possa mai rivivere. In casa Clegg, frattanto, sorgono problemi a causa di Brenda e Dylan...

22[30]

OTTO ITALIE ALLO SPECCHIO

Mezza età, stipendio fisso, senso della famiglia e ansia di far carriera sono alcune caratteristiche del quarto gruppo, «I conservatori», studiato da Giampaolo Fabris.

22[30]

JONATHAN

Una traversata dell'Oceano Indiano su imbarcazioni simili a quelle delle antiche popolazioni Goa, dall'Indonesia al Madagascar, dove vive l'aye-aye, rara scimmia della famiglia dei lemuri. Il programma è presentato da Ambrogio Fogar.

20[30]

DOVE LA TERRA SCOTTA

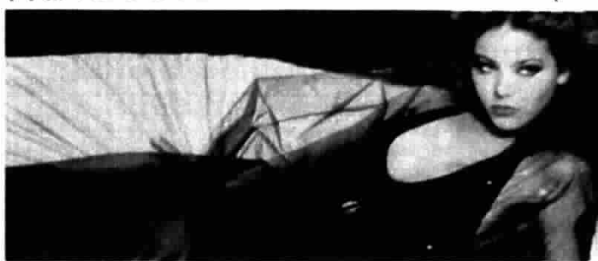
FILM Drammatica avventura di un ex bandito (Gary Cooper) che, dopo aver deciso di cambiare vita, conduce un'onesta esistenza in un piccolo paese dell'Arizona.
Qui gli affidano l'incarico di recarsi (con 600 dollari!) nella vicina città per ingaggiare un maestro per la scuola del paese. Il treno su cui viaggia è però assalito dalla banda dell'ex-bandito.

20[30]

PARTITURA INCOMPIUTA PER PIANOLA MECCANICA

FILM Nikita Michalkov, attualmente impegnato con Marcello Mastroianni nelle riprese di un film tratto da Cecov, è l'autore di questo film: una storia drammatica e intimistica ambientata tra gli ospiti della villa di Anna Petrovna, vedova di un generale.

20[30]

PRIMO AMORE

FILM Picchio, vecchio guitto d'avanspettacolo, si innamora di Renata, giovane inserviente della casa di riposo per vecchi attori e l'aiuta a diventare una soubrette... Primo di sette appuntamenti dedicati a Ornella Muti, in questo film affiancata da Ugo Tognazzi, uno dei suoi «uomini» sullo schermo.

Ambrogio Fogar

ALTRI FILM

Qualcuno verrà inaugura la settimana che Retequattro (22,50) dedica a Frank Sinatra.
Uno scrittore, tornato dalla guerra, si scontra con le ipocrisie della piccola città.
Accanto a Sinatra, Shirley MacLaine e Dean Martin.
Tony Curtis è *Il mago Houdini* (Raidue 00,20).

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

torossi e Giulio Martini. Conduce Francesco Guccini. Regia di Giulio Martini. 2ª puntata (22,25) — RAITRE

22,05 **TG 2 - Stasera** (22,15) — RAIDUE

22,10 **Telegiornale** (22,20) — RAIUNO

22,15 ▶ **Capitol.** 496ª puntata. Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. Con Rory Calhoun, Marj Dusay, Ed Nelson, Constance Towers, Richard Egan. Regia di Bill Glenn e Ken Herman. Distr.: T.T.I. (23,15) — RAIDUE

22,20 **Appuntamento al cinema** — RAIUNO

La grande lotteria (23,25) — EURO TV

22,25 **Speciale TG 1.** A cura di Alberto La Volpe (23,15) — RAIUNO

Il processo del lunedì. A cura di Aldo Biscardi (23,40) — RAITRE

22,30 ▶ **Otto Italie allo specchio.** Documentario (23) — CANALE 5

▶ **Jonathan dimensione avventura.** Documentario. Con Ambrogio Fogar (23,30) — ITALIA 1

Brivido dell'imprevisto. Telefilm. *Ci vediamo* (23) — TMC

22,50 ▶ **Qualcuno verrà** (1958). Film drammatico. Regia di Vincente Minnelli. Con Frank Sinatra, Shirley MacLaine (1,20) — RETE 4

23 **Sport 5** (1,30) — CANALE 5

Sport News (23,10) — TMC

23,10 **TMC Sport: Boxe** (24) — TMC

23,15 **Artisti d'oggi: Luciano Ventrone a colloquio con Federico Zeri.** Di Franco Simongini (23,50) — RAIUNO

Sorgente di vita. Rubrica di vita e cultura ebraica a cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche Italiane (23,40) — RAIDUE

23,25 **Tuttocinema** (24) — EURO TV

23,30 **Rock a mezzanotte** (1) — ITALIA 1

23,40 **DSE Comunità Europea e povertà.** Consulenza di Giulia Dario. Regia di Paolo Luciani. 3ª puntata. *Alpi Carniche* (0,10) — RAIDUE

TG 3 (0,10) — RAITRE

23,50 **TG 1 - Notte -** Oggi al Parlamento - Che tempo fa (0,05) — RAIUNO

24 **Notte al cinema** (0,30) — EURO TV

Gli intoccabili. Telefilm (0,30) — TMC

00,10 **TG 2 - Stanotte** (0,20) — RAIDUE

00,20 Cinema di notte. Presentazione di Claudio G. Fava. **Il mago Houdini** («Houdini», 1953) Film biografico. Regia di George Marshall. Con Tony Curtis, Janet Leigh, Torin Thatcher. Prod. Paramount (2,05) — RAIDUE

01,00 **Toma.** Telefilm (1,55) — ITALIA 1

01,20 **Switch.** Telefilm (2) — RETE 4

01,30 **Ironside.** Telefilm (2,10) — CANALE 5

01,55 **Master.** Telefilm (2,25) — ITALIA 1

8 - **Colazione con...** (9) EURO TV

8,30 **Una famiglia americana** CANALE 5
Vegas. Telefilm (9,20) RETE 4
Fantasilandia. Telefilm (9,20) ITALIA 1

9 **Mork e Mindy.** Telefilm (10) EURO TV

9,20 **Una vita da vivere** (10,15) CANALE 5
Switch. Telefilm (10,10) RETE 4
Gli eroi di Hogan (9,50) ITALIA 1

9,30 **Televideo** RAIUNO - RAIDUE

9,50 **Wonder woman** (10,45) ITALIA 1

10 **Insieme...** (11,55) EURO TV

10,10 **Erano tutti miei figli** (1948). Film drammatico. Regia di Irving Reis. Con Burt Lancaster (12) RETE 4

10,15 **General Hospital** (11,15) CANALE 5

10,30 **La donna di cuori.** 1ª puntata. Sceneggiato in 5 puntate. Con Ubaldo Lay, Amedeo Nazzari. Regia di Leonardo Cortese (11,30) RAIUNO

10,45 **L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm (11,35) ITALIA 1

11,15 **Tuttinfamiglia.** Gioco (12) CANALE 5

11,25 **Una storia viennese.** 2ª puntata. *Il grande crollo. Vienna 1873.* Sceneggiato in 12 puntate di Hellmut Andics. Con Heinrich Schweiger, Guido Wieland (13) RAIDUE

11,30 **Taxi.** Telefilm. *La nuova Angela* (11,55) RAIUNO

11,35 **Lobo.** Telefilm (12,30) ITALIA 1

11,45 **Televideo** (12,30) RAITRE

11,55 **Che tempo fa** RAIUNO
Tuttocinema (12) EURO TV

12 **TG 1 - Flash** (12,05) RAIUNO
▶**Bis.** Gioco a quiz (12,45) CANALE 5
Mary Tyler Moore (12,30) RETE 4
Missione impossibile (13) EURO TV
Cartoni animati (13,45) TMC

12,05 **Pronto... chi gioca?** Con Enrica Bonaccorti (13,30) RAIUNO

12,30 **Conoscere Alpe Adria.** A cura di Virgilio Boccardi (13) RAITRE
Vicini troppo vicini (13) RETE 4
Due onesti fuorilegge (13,30) ITALIA 1

12,45 **Il pranzo è servito.** Gioco. Con Corrado (13,30) CANALE 5

13 **TG 2 - Ore tredici** (13,25) RAIDUE
La Medea di Porta Medina. 2ª puntata. Sceneggiato in 3 puntate. Con Giuliana De Sio, C. De Sica (14) RAITRE
Ciao ciao. *L'incantevole Creamy - Le avventure della dolce Katy - She-Ra.* Cartoni animati (14,30) RETE 4
Uomo tigre. Cartoni (13,30) EURO TV

13³⁰

QUANDO SI AMA

Per screditare Jack, Curtis sottrae gli anelli di Rita Mae dalla camera di Lorna. Quindi, indossando una maglietta di Jack e il suo berretto da baseball, Curtis impegna gli anelli a nome di Jack e mette la ricevuta nella sua sacca di ginnastica...

13³⁰

SENTIERI

Justin corteggia Helena. Annabella, senza un motivo apparente, pian piano modifica il suo atteggiamento nei confronti di Tony.
È evidente che la ragazza nasconde qualcosa che non vuol rivelare...

12

BIS

Con il ritorno di Cristina Zanni, campionessa in carica, è iniziato il sesto anno di *Bis*, condotto da Mike Bongiorno (nella foto con Susanna Messaggio).

14³⁵

TANDEM

Jocelyn (foto) partecipa alla nuova edizione di *Tandem* con un gioco dal titolo *Tutto si compra... o quasi.*

13,25 **TG 2 - Come noi.** Difendere gli handicappati a cura di Gianni Vasino (13,30) RAIDUE

13,30 **Telegiornale** (13,55) RAIUNO
▶**Quando si ama.** 12ª puntata. Con Wesley Addy (14,20) RAIDUE
▶**Sentieri** (14,20) CANALE 5
T. J. Hooker. Telefilm (14,15) ITALIA 1
Mask. Cartoni (14) EURO TV

13,45 **Silenzio... si ride** (14) TMC

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...** (14) RAIUNO

14 **Pronto... chi gioca?** L'ultima telefonata (14,15) RAIUNO
DSE Grotte. *La caverna senza fine.* Programma di Ernest W. Bauer. Prod.: ZDF (14,30) RAITRE
Pagine della vita (15) EURO TV
Vite rubate. Telenovela (14,45) TMC

14,15 **Remi.** Cartoni. 2° episodio. *Non ho più nessuno* (15) RAIUNO
Dee Jay Television (15) ITALIA 1

14,20 **Braccio di Ferro.** Cartoni. *La prova d'amore* (14,30) RAIDUE
La valle dei pini (15,10) CANALE 5

14,30 **TG 2 - Flash** (14,35) RAIDUE
DSE Aujourd'hui en France. 6ª puntata. Conversazioni in francese (15) RAITRE
La famiglia Bradford (15,30) RETE 4

14,35 ▶**Tandem.** Regia S. Baldazzi (16,55) — **Braccio di Ferro.** Cartoni. *Un posto altolocato* RAIDUE

14,45 **In montagna sarò tua.** Film. Regia di Irving Cummings. Con Betty Grable, Cesar Romero (16,30) TMC

15 **Cronache italiane.** A cura di Franco Cetta (15,30) RAIUNO
Delta. *Figlio unico sì/no* (15,55) RAITRE
Truck Driver. Telefilm (16) ITALIA 1
Speciale spettacolo (15,05) EURO TV

15,05 **D come donna** (16,30) EURO TV

15,10 **Così gira il mondo** (16) CANALE 5

15,30 **DSE** Schede - Scienza e Tecnica. **I robot italiani.** A cura di Wanda Luciani. *Verso la fabbrica del futuro.* Regia di Giordano Repossi (16) RAIUNO
▶**Il bacio del bandito** (1948). Film musicale. Regia di Laszlo Benedek. Con Frank Sinatra, Kathryn Grayson (17,30) RETE 4

15,55 **Dadaumpa special** (16,20) RAITRE

16 ▶Italia: 40 anni di cinema. **Il giudizio universale** (1961). Film commedia. Regia di Vittorio De Sica. Con Vittorio Gassman, Renato Rascel, Nino Manfredi, Alberto Sordi, Silvana Mangano, Fernandel. Prod.: Dino De Laurentiis. 1° tempo (17) RAIUNO
I documenti di Big Bang. *Terra e dintorni* (16,30) CANALE 5

15,30

IL BACIO DEL BANDITO

FILM Musical ambientato in un ranch californiano, dove il figlio del proprietario defunto scopre che il padre rubava baci a tutte le ragazze. Protagonisti Frank Sinatra (a sinistra) Kathryn Grayson, Ricardo Montalban.

16 RAIUNO

FILM **Il giudizio universale** - Commedia di Zavattini sulle reazioni dei napoletani ad una roboante voce misteriosa che annuncia l'imminente giudizio universale.
Un violentissimo temporale sembra avvalorare l'ipotesi della fine del mondo, ma ben presto il fatalismo ha il sopravvento sui buoni propositi.

Vittorio De Sica nato a Sora nel 1901, dopo essere stato un divo degli anni Trenta passò, nel '40, alla regia

16

BIM BUM BAM

Una nuova puntata de *Il tulipano nero*.
Il malvagio conte Clauyère vuol sopprimere Simone e a tale scopo introduce nel convento, in cui la ragazza viene educata, un suo servo, Gilbain...

18,30

IL COMMISSARIO KÖSTER

I ripetuti assalti ai furgoni blindati di una banca fanno sorgere il sospetto che tra gli autisti si nasconda un complice dei banditi. Köster (Siegfried Lowitz, foto) si fa assumere, sotto falso nome, come autista e scopre che...

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

Ora	Programma	Rete
	▶ **Bim Bum Bam.** *Lovely Sara - Il tulipano nero - Occhi di gatto*. Cartoni animati (18)	ITALIA 1
16,20	**Roma: Giochi della gioventù.** Cerimonia di apertura (17,40)	RAITRE
16,30	**Tarzan.** Telefilm (17,30)	CANALE 5
	Uomo tigre (17)	EURO TV
	Snack. Cartoni. **Anna, Ciro e... compagnia.** Telefilm (17,30)	TMC
16,55	**DSE** Monografie: temi per esercitazioni didattiche. **I villaggi rupestri in Puglia.** Regia di Agostino Di Ciaula (17,25)	RAIDUE
17	**TG 1 - Flash** (17,05)	RAIUNO
	Belle e Sebastien (17,30)	EURO TV
17,05	**Il giudizio universale.** Film. 2° tempo (17,55)	RAIUNO
17,25	**Dal Parlamento** (17,30)	RAIDUE
17,30	**TG 2 - Flash** (17,35)	RAIDUE
	Doppio slalom. Gioco (18)	CANALE 5
	Febbre d'amore (18,15)	RETE 4
	Gigi la trottola. Cartoni (18)	EURO TV
	Mamma Vittoria (18,20)	TMC
17,35	**Lui, lei e gli altri.** Telefilm. *Il trofeo.* Con Richard Crenna, Patty Duke Astin (18)	RAIDUE
17,40	**Dadaumpa.** A cura di Sergio Valzania. *Chitarra amore mio* (1965). Regia di Raffaele Meloni (18,25)	RAITRE
17,55	**DSE Dizionario.** Di Giulio Massignan. *Habitat* (18,10)	RAIUNO
18	**Sherlock Schmidt e compagnia.** Telefilm. *Beethoven kaputt.* 2ª parte (18,20)	RAIDUE
	Il mio amico Ricky (18,30)	CANALE 5
	La casa nella prateria (19)	ITALIA 1
	I predatori del tempo (18,30)	EURO TV
18,10	**Spaziolibero: I programmi dell'accesso.** Ass. tra gli ex Parlamentari della Repubblica: *40 anni dall'Assemblea Costituente* (18,30)	RAIUNO
18,15	**C'est la vie.** Gioco (18,45)	RETE 4
18,20	**TG 2 - Sportsera** (18,30)	RAIDUE
	Sale, pepe e fantasia. Telemenu con Wilma De Angelis (18,30)	TMC
18,25	**Speciale Orecchiocchio.** Presenta Simonetta Zauli. Regia di Paolo Macioti (19)	RAITRE
18,30	**Parola mia.** Di Luciano Rispoli. Regia di Lella Artesi (19,40)	RAIUNO
	▶ **Il commissario Köster.** Telefilm. *Il nuovo autista* (19,40)	RAIDUE
	Kojak. Telefilm. *Nato perdente.* Con Telly Savalas (19,30)	CANALE 5
	Voltron. Cartoni (19)	EURO TV
	Happy end. Telenovela (19,15)	TMC
18,45	**Il gioco delle coppie** (19,30)	RETE 4
19	**TG 3** 19-19,10 **nazionale** 19,10-19,30 **TG regionali**	RAITRE

20[30]

CLASSIC AID
SE IL MAESTRO CHIEDE ASILO IN MONDOVISIONE

Un anno fa, all'Arena di Verona, *Opera for Africa*, con un coro di superstar del melodramma che chiudeva la serata intonando Va pensiero... Quest'anno al Casino di Ginevra *Classic Aid*, voluto dall'Alto Commissariato dell'ONU per i rifugiati, su un tema ancora più impegnativo, certo scottante, visto che non pochi Paesi del globo hanno a che fare con i rifugiati politici. Se un anno fa lo schieramento degli artisti era imponente, stavolta gli aggettivi sembrano insufficienti a dare l'idea. La parata dei solisti ha dell'incredibile. Pavarotti, Ashkenazy, Rampal, Stern, Menuhin tutti insieme sullo stesso palcoscenico: una favola davvero. Ma ancora più esaltante è il tris di direttori: Lorin Maazel, Georg Solti, Zubin Mehta, tutti e tre con una «propria» orchestra a disposizione. Insomma, uno spettacolo che farà epoca, in Eurovisione e Mondovisione, presentato da Peter Ustinov. Per i telespettatori italiani il commento da Roma è curato da Ilio Catani. Colpisce poi, di questa iniziativa, la tendenza degli ambienti musicali «colti» a seguire l'esempio degli ambienti musicali «leggeri», addirittura copiando i titoli delle manifestazioni. Forse il sogno dell'universalizzazione dei linguaggi musicali e artistici si sta avverando. *(Mario Gamba)*

Da sinistra, il maestro Zubin Mehta, il presentatore della serata Peter Ustinov e il maestro Lorin Maazel

19 **Arnold.** Telefilm (19,30) — ITALIA 1
Mask. Cartoni (19,30) — EURO TV

19,15 **Silenzio... si ride** (19,30) — TMC

19,30 **TV 3 Regioni** (20,05) Intervallo: **Laurel e Hardy** — RAITRE
Love Boat. Telefilm (20,30) — CANALE 5
Charlie's angels (20,30) — RETE 4
Happy days. Telefilm (20) — ITALIA 1
Dr. John. Telefilm (20,30) — EURO TV
TMC News (19,45) — TMC

19,40 **Almanacco del giorno dopo** — RAIUNO
Meteo 2 — RAIDUE

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) — RAIDUE
Cavalieri selvaggi. Film. Con Omar Sharif, Jack Palance (21,30) — TMC

19,50 **Che tempo fa** — RAIUNO

20 **Telegiornale** (20,30) — RAIUNO
Magica, magica Emi. Cartoni animati (20,30) — ITALIA 1

20,05 **DSE Le pietre del Sud.** Regia di Sergio Miniussi (20,30) — RAITRE

20,20 **TG 2 - Lo sport** (20,30) — RAIDUE

20,30 ▶ **Quark speciale.** Scoperte ed esplorazioni sul pianeta Terra. A cura di Piero Angela. Collaborazione di Cinzia Piat. Delegata al programma R. Faraglia. Realizzazione di R. Costantini. 15ª ed ultima. *25 anni di survival.* Di C. Willcock (21,25) — RAIUNO

▶ **Orgoglio e passione** («The Pride and the Passion», 1957). Film. Regia di Stanley Kramer. Con Cary Grant, Sophia Loren, Frank Sinatra, Theodore Bikel, John Wengraf, Jay Novello, Philip Van Zandt. Prod.: United Artists (22,45) — RAIDUE

▶ **Raitre tutto in diretta.** A cura di Adriano Catani e Antonio Minasi. Dal Gran Casinò di Ginevra. **Classic Aid.** Concerto organizzato dall'Alto Commissariato dell'ONU per i rifugiati. Partecipano: *Lorin Maazel* con l'Orchestra Filarmonica di Monte Carlo, *Georg Solti* con la Chicago Symphony Orchestra, *Zubin Mehta* con l'Orchestra Filarmonica di New York ed i solisti: *June Anderson, Susan Dunn, Yashuko Hayashi, Kiri Te Kanawa, Jessie Norman* (soprani); *Julian Bream* (chitarra); *Anne Sophie Mutter, Isaac Stern, Frank Peter Zimmermann, Itzhak Perlman* e *Yehudi Menuhin* (violini); *Ruggero Raimondi* e *Simon Estes* (bassi); *Jean-Pierre Rampal* (flauto); *Barry Tuckwell* (corno); *Krystian Zimerman, Vladimir Ashkenazy, Martha Argerich* (pianoforti); *Yo Yo Ma* e *Lynn Harrell* (violoncello); *Luciano Pavarotti* (tenore). Presentano: Peter Ustinov, Liselotte Luver e Dietlinde Turban. Un programma a cura di Ilio Catani. 1ª parte (21,55) — RAITRE

▶ **L'alba di Dallas.** Telefilm. 1ª parte. Con David Grand, Mollie Hagan, Hoyt Axton (22) — CANALE 5

▶ **Il prefetto di ferro** (1977). Film commedia. Regia di Pasquale Squitieri. Con Giuliano Gemma, Claudia Cardinale (22,45) — RETE 4

20[30]

QUARK SPECIALE

A conclusione di questo ciclo un'antologia che raccoglie il «meglio» dei documentari realizzati in 25 anni dall'équipe di *Survival* in tutto il mondo. Vedremo rinoceronti, gorilla, serpenti, tigri e tanti altri animali esotici, nonché il lavoro degli operatori per avvicinare e filmare gli animali.

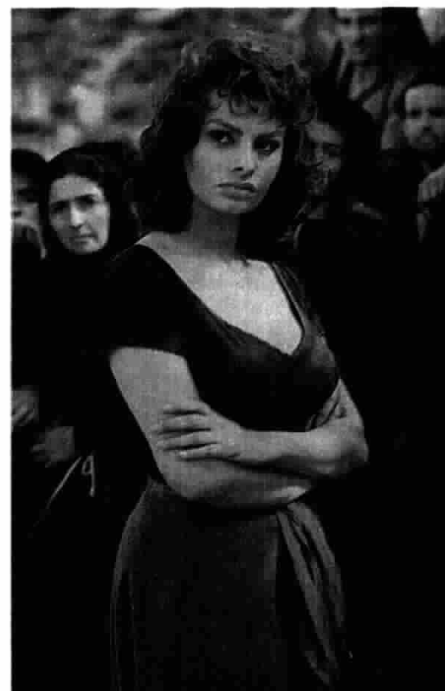
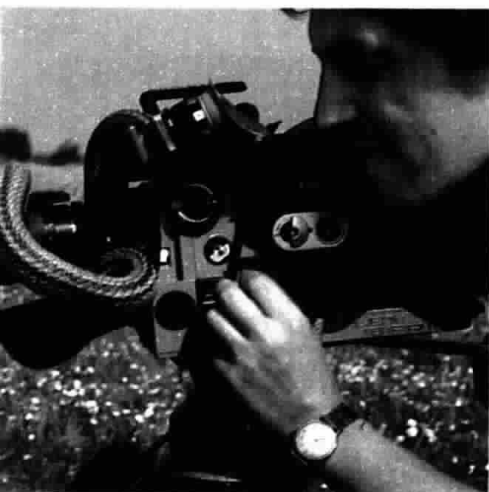
21[25]

QUEI CALDI GIORNI DEL '43

Durante l'occupazione nazista in Olanda un gruppo di partigiani si

20[30]

ORGOGLIO E PASSIONE

FILM Ispirato ad un romanzo di Forester è ambientato nella Spagna del 1810, quando i guerriglieri combattevano, con l'aiuto degli inglesi, contro le truppe napoleoniche. Gli interpreti principali sono Cary Grant, Frank Sinatra e Sophia Loren, ma il protagonista della storia è un gigantesco cannone.

rifugia in campagna per sfuggire alla Gestapo ma la soffiata di un farmacista fiancheggiatore ne provoca l'arresto. Nella retata finisce anche Marie (Sylvia Kristel), un'affascinante insegnante d'inglese sospettata di fare il doppio gioco...

20,30

L'ALBA DI DALLAS

In attesa del nuovo ciclo (che inizierà il 7 ottobre), ecco una miniserie che racconta le vicende passate delle due famiglie (gli Ewing e i Barnes) protagoniste di *Dallas*. Vedremo cosa accadde durante due feste, nel 1933 e nel novembre del '31.

20,30

LA VENDETTA DELLA PANTERA ROSA

FILM Nuove avventure di Peter Sellers (a destra, in una scena), maldestro ma fortunato commissario Clouseau. Gli è accanto Herbert Lom nella vicenda di un boss mafioso che vuol recuperare la fiducia della mala.

20,30

CLEOPATRA

FILM Prima parte del superkolossal girato a Cinecittà nel 1963. L'amore tra Cesare e Cleopatra con Richard Burton e Liz Taylor (in alto), che s'innamorarono davvero sul set.

20,30

IL PREFETTO DI FERRO

FILM Giuliano Gemma (a destra) è l'energico prefetto Mori mandato in Sicilia a debellare la mafia.

ALTRI FILM

Su Retequattro alle 22,45 il musical *Due marinai e una ragazza* con Frank Sinatra, Gene Kelly e Kathryn Grayson. Alle 0,05 su Raidue *La giungla della Settima Strada*, un giallo con Lee J. Cobb e Gia Scala.

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

▶ **La vendetta della pantera rosa** (1976). Film commedia. Regia di Blake Edwards. Con Peter Sellers, Herbert Lom (22,30) — ITALIA 1

▶ **Cleopatra** (1964). Film storico. Regia di Joseph Mankiewicz. Con Elizabeth Taylor, Richard Burton. 1ª parte (22,20) — EURO TV

21,25 ▶ **Quei caldi giorni del '43.** 2ª ed ultima puntata. Regia di Wim Verstappen. Con Sylvia Kristel, Frederik De Groot, Renée Soutendijk, Hein Boele, Bernard Droog, Geert De Jong. Distr.: D.E.P.I. Film (23) — RAIUNO

21,30 **La vela incantata.** 2ª puntata. Sceneggiato. Con Massimo Ranieri, Monica Guerritore (22,30) — TMC

21,55 **TG 3** (22,25)
Intervallo: **Laurel e Hardy** — RAITRE

22 **Nonsolomoda** (23) — CANALE 5

22,20 **Ruote.** Telefilm (23,25) — EURO TV

22,25 **Classic Aid.** 2ª parte (23,35) — RAITRE

22,30 **Mike Hammer** (23,30) — ITALIA 1

Brivido dell'imprevisto. Telefilm. *Quello che può tutto* (23) — TMC

22,45 **TG 2 - Stasera** (22,55) — RAIDUE

Due marinai e una ragazza (1945). Film commedia. Regia di George Sidney. Con Frank Sinatra, Gene Kelly (1,20) — RETE 4

22,55 **TG 2 - Trentatré.** Settimanale di medicina. Di Luciano Onder (23,45) — RAIDUE

23 **Telegiornale** (23,10) — RAIUNO

Golf (24) — CANALE 5

Sport News (23,10) — TMC

23,10 Dal Teatro Nazionale di Milano. **2° Premio Internazionale della Strada.** Presentano Patrizia Pilchard e Lino Toffolo. Regia di Dante Fasciolo (0,10) — RAIUNO

TMC Sport (24) — TMC

23,25 **Tuttocinema** (24) — EURO TV

23,30 **Football.** Camp. N.F.L. (0,40) — ITALIA 1

23,45 **Appuntamento al cinema** — RAIDUE

23,55 **TG 2 - Stanotte** (0,05) — RAIDUE

24 **Sceriffo a New York** (0,50) — CANALE 5

Gli intoccabili. Telefilm (0,30) — TMC

00,05 Cinema di notte: il club del martedì. Presentazione di Claudio G. Fava. **La giungla della Settima Strada** («The Garment Jungle», 1957). Film. Regia di Robert Aldrich e Vincent Sherman. Con Lee J. Cobb, Kerwin Mathews, Gia Scala, Richard Boone, Valerie French (1,35) — RAIDUE

00,10 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (0,25) — RAIUNO

00,25 **DSE Ruote di fuoco.** *L'India verso lo sviluppo.* Edizione italiana di Anna Sessa. 3ª parte (0,55) — RAIUNO

8	**Colazione con...** (9)	EURO TV
8,30	**Una famiglia americana**	CANALE 5
	Vegas. Telefilm (9,20)	RETE 4
	Fantasilandia. Telefilm (9,20)	ITALIA 1
9	**Mork e Mindy.** Telefilm (10)	EURO TV
9,20	**Una vita da vivere** (10,15)	CANALE 5
	Switch. Telefilm (10,10)	RETE 4
	Gli eroi di Hogan (9,50)	ITALIA 1
9,30	**Televideo**	RAIUNO - RAIDUE
9,50	**Wonder woman** (10,45)	ITALIA 1
10	**Insieme...** (11,55)	EURO TV
10,10	**Il bacio del bandito** (1948). Film musicale. Regia di Laszlo Benedek. Con Frank Sinatra (12)	RETE 4
10,15	**General Hospital** (11,15)	CANALE 5
10,30	**La donna di cuori.** 2ª puntata. Sceneggiato in 5 puntate. Con Ubaldo Lay, Amedeo Nazzari (11,30)	RAIUNO
10,45	**L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm (11,35)	ITALIA 1
11,15	**Tuttinfamiglia.** Gioco (12)	CANALE 5
11,25	**Una storia viennese.** 3ª puntata. *La crisi. Vienna 1888.* Sceneggiato in 12 puntate di Hellmut Andics. Con Heinrich Schweiger, Guido Wieland, Marianne Nentwich (13)	RAIDUE
11,30	**Taxi.** Telefilm. *La grande corsa* (11,55)	RAIUNO
11,35	**Lobo.** Telefilm (12,30)	ITALIA 1
11,45	**Televideo** (12,45)	RAITRE
11,55	**Che tempo fa** (12)	RAIUNO
	Tuttocinema (12)	EURO TV
12	**TG1 - Flash** (12,05)	RAIUNO
	Bis. Gioco a quiz (12,45)	CANALE 5
	Mary Tyler Moore (12,30)	RETE 4
	Missione impossibile (13)	EURO TV
	Cartoni animati (13,45)	TMC
12,05	**Pronto... chi gioca?** Spettacolo di mezzogiorno con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni (13,30)	RAIUNO
12,30	**Vicini troppo vicini** (13)	RETE 4
	Due onesti fuorilegge (13,30)	ITALIA 1
12,45	**La Medea di Porta Medina.** 3ª puntata. Con Giuliana De Sio, Christian De Sica (13,50)	RAITRE
	Il pranzo è servito (13,30)	CANALE 5
13	**TG 2 - Ore tredici** (13,25)	RAIDUE
	Ciao ciao. *L'incantevole Creamy - Le avventure della dolce Katy - She-Ra.* Cartoni animati (14,30)	RETE 4
	Uomo tigre. Cartoni (13,30)	EURO TV
13,25	**TG 2 - I libri** di C. Cavaglià	RAIDUE

13,30

QUANDO SI AMA

Durante un party in piscina, Curtis dice a Rita Mae di essere certo che è stato Jack a rubarle gli anelli e ad impegnarli. Rita Mae è spaventata all'idea che suo marito scopra che gli ha mentito affermando di aver mandato gli anelli a riparare...

13,30

SENTIERI

Amanda ha preparato un incontro a lume di candela con Ross, ma è costretta ad invitare anche Billy Lewis. Vanessa istruisce Mindy su come ottenere dagli uomini ciò che vuole...

15,30

LA CENTO KM

FILM Tragicomiche avventure durante una gara podistica a cui partecipano Massimo Girotti, Mario Carotenuto, Riccardo Garrone e Marisa Merlini nei panni dei più disparati personaggi.

16

BIM BUM BAM

Manuela e Uan presentano *Il mago di Oz* con le avventure della piccola Dorothy e dei suoi amici: il Leone, lo Spaventapasseri e l'Omino di latta...

13,30	**Telegiornale** (13,55)	RAIUNO
	▶**Quando si ama.** *13ª puntata.* Con Wesley Addy (14,20)	RAIDUE
	▶**Sentieri** (14,20)	CANALE 5
	T.J. Hooker. Telefilm (14,15)	ITALIA 1
	Mask. Cartoni (14)	EURO TV
13,45	**Silenzio... si ride** (14)	TMC
13,50	**DSE Grotte.** *Caverne nel paese dei Maya e degli Aztechi.* Di Ernest W. Bauer. Prod.: ZDF (14,20)	RAITRE
13,55	**TG1 - Tre minuti di...** (14)	RAIUNO
14	**Pronto... chi gioca?** L'ultima telefonata (14,15)	RAIUNO
	Pagine della vita (15)	EURO TV
	Vite rubate. Telenovela (14,45)	TMC
14,15	**Remi.** Cartoni. 3° episodio. *Addio Chavanon* (15)	RAIUNO
	Dee Jay Television (15)	ITALIA 1
14,20	**Braccio di Ferro.** Cartoni. *Gli amanti a merenda* (14,30)	RAIDUE
	DSE Aujourd'hui en France. 7ª puntata. Conversazioni in francese (14,50)	RAITRE
	La valle dei pini (15,10)	CANALE 5
14,30	**TG 2 - Flash** (14,35)	RAIDUE
	La famiglia Bradford (15,30)	RETE 4
14,35	**Tandem.** Conduce Fabrizio Frizzi con Stefania Bettoja. Regia di Salvatore Baldazzi (16,55) — **Braccio di Ferro.** Cartoni. *L'incantevole incanto*	RAIDUE
14,45	**Una ragazza molto brutta.** Film. Regia di Lee Phillips. Con Jim Backus, Susanne Zenor (16,30)	TMC
14,50	**Delta serie.** *Sesso forte sesso debole.* 1ª puntata. *La fatica di nascere uomo* (15,45)	RAITRE
15	**I ragazzi di via Degrassi.** Telefilm. *Un padre scomodo* (15,30)	RAIUNO
	Truck Driver. Telefilm (16)	ITALIA 1
	D come donna (15,30)	EURO TV
15,10	**Così gira il mondo** (16)	CANALE 5
15,30	**DSE La Fenice dei fiori.** Un programma di Rodney Borland. Prod.: BBC (16)	RAIUNO
	▶**La cento chilometri** (1959). Film commedia. Regia di Giulio Petroni. Con Massimo Girotti, Marisa Merlini (17,30)	RETE 4
	La buona tavola (16,30)	EURO TV
15,45	**DSE** Visitare i musei. **Le civiltà dell'Egitto.** 4ª puntata. *I copti* (16,15)	RAITRE
16	▶Italia: 40 anni di cinema. **La marcia su Roma** (1962). Film. Regia di Dino Risi. Con Vittorio Gassman, Ugo Tognazzi, Roger Hanin, Angela Luce, Mario Braga, Giampiero Albertini. 1° tempo (16,55)	RAIUNO
	I documenti di Big Bang. *Incontri ravvicinati* (16,30)	CANALE 5

16

RAIUNO

FILM **La marcia su Roma** - Vittorio Gassman e Ugo Tognazzi, in ottima forma, sono gli interpreti principali di questa storia che è tra le migliori raccontate da Dino Risi. Si rievocano con ironia le vicissitudini di due ex commilitoni che marciano su Roma con le squadre fasciste.

Anno d'oro per Vittorio Gassman, il 1962: sempre sotto la regia di Dino Risi interpretò **Il sorpasso**

17³⁰

DOPPIO SLALOM

Federico e Massimo, studenti milanesi, sono i campioni in carica. Tra i loro avversari c'è anche uno studente piemontese, di Alessandria, che si esibisce in un gioco di prestigio. Conduce Corrado Tedeschi (nella foto qui accanto).

18³⁰

IL COMMISSARIO KÖSTER

Un ricco pensionato viene trovato morto nel suo appartamento a Monaco. Le indagini portano Köster in una elegante stazione sciistica dove si trova il primo indiziato.

19

MASK

Arriva Matt Tracker, il valoroso capo dei Mask, un uomo che, colpito duramente negli affetti familiari, decide di dedicare la propria vita al trionfo della giustizia e della pace nel mondo.

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

▶ **Bim Bum Bam.** *Il mago di Oz - Lady Oscar - Occhi di gatto.* Cartoni animati (18) ITALIA 1

16,15 ▪ **DSE Com' ferro che bogliente esce dal foco.** *La tecnologia nell'industria meccanica.* 5ª. *Struttura e grani dei metalli* (16,35) RAITRE

16,30 **Tarzan.** Telefilm (17,30) CANALE 5

Uomo tigre (17) EURO TV

Snack. Cartoni. **Anna, Ciro e... compagnia.** Telefilm (17,30) TMC

16,35 **Capitali culturali dell'Europa.** *Zagabria* (17,35) RAITRE

16,55 **Oggi al Parlamento** (17) RAIUNO

▪ **DSE Teledidattica.** Programma di M. Paola Turrini Grillo. *Inchiesta sull'orientamento: una ricerca con il video.* 2ª puntata. Regia di Guido Boccaccini (17,25) RAIDUE

17 **TG 1 - Flash** (17,05) RAIUNO

Belle e Sebastien (17,30) EURO TV

17,05 **La marcia su Roma.** Film. 2° tempo (18) RAIUNO

17,25 **Dal Parlamento** (17,30) RAIDUE

17,30 **TG 2 - Flash** (17,35) RAIDUE

▶ **Doppio slalom.** Gioco (18) CANALE 5

Febbre d'amore (18,15) RETE 4

Gigi la trottola. Cartoni (18) EURO TV

Mamma Vittoria (18,20) TMC

17,35 **Lui, lei e gli altri.** Telefilm. *Crisi di coscienza.* Con Richard Crenna, Patty Duke Astin (18,05) RAIDUE

Dadaumpa. A cura di Sergio Valzania. *Chitarra amore mio* (1965). Regia di Raffaele Meloni (18,25) RAITRE

18 **TG1 - Cronache:** Nord chiama Sud - Sud chiama Nord (18,30) RAIUNO

Webster. Telefilm (18,30) CANALE 5

La casa nella prateria (19) ITALIA 1

I predatori del tempo (18,30) EURO TV

18,05 **Spaziolibero: i programmi dell'accesso.** A.I.E.D. *Un figlio a tutti i costi* (18,20) RAIDUE

18,15 **C'est la vie.** Gioco (18,45) RETE 4

18,20 **TG 2 - Sportsera** (18,30) RAIDUE

Sale, pepe e fantasia (18,30) TMC

18,25 **Speciale Orecchiocchio.** Presenta Simonetta Zauli. Regia di Paolo Macioti (19) RAITRE

18,30 **Parola mia.** Di Luciano Rispoli. Regia di Lella Artesi (19,40) RAIUNO

▶ **Il commissario Köster.** Telefilm. *Omicidio su commissione.* Con Siegfried Lowitz (19,40) RAIDUE

Kojak. Telefilm. *La controfigura.* Con Telly Savalas (19,30) CANALE 5

Voltron. Cartoni (19) EURO TV

Happy end. Telenovela (19,15) TMC

18,45 **Il gioco delle coppie** (19,30) RETE 4 ▶

20[25]

COPPE EUROPEE
SEI ITALIANE PARTONO FAVORITE

Dopo lo storico risultato ottenuto dal calcio italiano nelle partite di andata del primo turno delle coppe europee con sei vittorie su sei incontri e nessuna rete subita si disputano oggi le partite di ritorno. Per la Coppa dei Campioni la Juventus affronta a Reykjavik gli islandesi del Valur (7 a 0 per i torinesi all'andata); per la Coppa delle Coppe la Roma gioca a Saragozza contro gli spagnoli che ha superato all'Olimpico per 2 a 0; per la Coppa UEFA il Torino incontra al Comunale i francesi del Nantes battuti all'andata 4 a 0 e il Napoli sfida in terra transalpina il Tolosa partendo dal vantaggio di 1 a 0 conquistato sul campo amico del San Paolo. Sempre per la Coppa UEFA l'Inter e la Fiorentina disputeranno domani i loro incontri di ritorno: i milanesi giocheranno in Grecia contro l'AEK di Atene (2 a 0 a San Siro), i fiorentini in Portogallo contro i bianconeri del Boavista (1 a 0 al Comunale). *(Paolo Zauli)*

Le formazioni del Napoli e del Torino (in alto) impegnate nella Coppa UEFA

19 **TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,30 TG regionali** Intervallo: **Laurel e Hardy** RAITRE
Arnold. Telefilm (19,30) ITALIA 1
▶**Mask.** Cartoni (19,25) EURO TV

19,15 **Silenzio... si ride** (19,30) TMC

19,25 **Speciale spettacolo** (19,30) EURO TV

19,30 **Love Boat.** Telefilm (20,30) CANALE 5
Charlie's angels (20,30) RETE 4
Happy days. Telefilm (20) ITALIA 1
Dr. John. Telefilm (20,30) EURO TV
TMC News (19,50) TMC

19,35 **Sembra ieri.** 8ª. *Il caso Bebawi.* Di Natalia De Stefano e Sandra Eichberg. Con Lùcia Borgia (20,05) RAITRE

19,40 **Almanacco del giorno dopo** RAIUNO
Meteo 2 RAIDUE

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) RAIDUE

19,50 **Che tempo fa** RAIUNO
TMC Sport (21,30) — **Calcio: Un incontro di Coppe Europee** TMC

20 **Telegiornale** (20,25) RAIUNO
Magica, magica Emi. Cartoni animati (20,30) ITALIA 1

20,05 **DSE Regione e Nazione.** Di Sergio Boldini. Regia di Massimo Mida. 1ª puntata (20,30) RAITRE

20,20 **TG 2 - Lo sport** (20,30) RAIDUE

20,25 ▶**Calcio. Coppe europee.** Ritorno 1° turno (22,15) RAIUNO

20,30 ▶**Il mago della pioggia** («The Rainmaker», 1956). Film commedia. Regia di Joseph Anthony. Con Katharine Hepburn, Burt Lancaster, Wendell Corey, Lloyd Bridges, Earl Holliman, Wallace Ford. Prod.: Paramount (22,35) RAIDUE
▶Western - Il meraviglioso paese (VIII). **Cavalcarono insieme** («Two rode together», 1961). Film. Regia di John Ford. Con James Stewart, Richard Widmark, Shirley Jones, Linda Cristal. Prod.: John Ford (22,15) RAITRE
L'alba di Dallas. Telefilm. 2ª parte. Con David Grant, Mollie Hagan. Regia di Larry Elikann (22) CANALE 5
▶**Colombo.** Telefilm. *Vino d'annata.* Con Peter Falk (22) RETE 4
O.K. Il prezzo è giusto! Gioco a premi condotto da Gigi Sabani. Regia di Silvio Ferri (22,40) ITALIA 1
Cleopatra (1964). Film storico. Regia di Joseph Mankiewicz. Con Elizabeth Taylor, Richard Burton. 2ª parte (22,20) EURO TV

21,30 **La malattia del vivere.** Sceneggiato (22,30) TMC

22 ▶**Big Bang.** Con Jas Gawronsky (22,45) CANALE 5
Matt Houston. Telefilm. *Trappola mortale* (22,50) RETE 4

20[30]

COLOMBO

Peter Falk affiancato dalla seconda moglie, Shera Danese (nella foto), si improvvisa esperto di vini e di sofisticati veleni giapponesi per smascherare un famoso enologo (Louis Jourdan) sospettato di un omicidio.

22

BIG BANG

Riprende il programma di Jas Gawronsky con servizi sull'impiego dei batteri nelle biotecnologie e sugli scavi a Ercolano

22[55]

PROFESSIONE: PERICOLO!

Tre milioni di dollari nascosti da un ladro in una stanza d'albergo sono l'allettante premio di una singolare «caccia al tesoro» che oppone Colt, Jody e Howie da un lato e la ragazza del bandito dall'altro. Nella foto: Douglas Barr, Markie Post, Heather Thomas e Lee Majors.

20³⁰

IL MAGO DELLA PIOGGIA

FILM Burt Lancaster, attualmente impegnato a Cinecittà nelle riprese del film di Giuliano Montaldo, *Il giorno prima*, interpreta in questa storia di trent'anni fa la parte di un millantatore-poeta che per galanteria ed interesse si professa «mago della pioggia». Commedia di origine teatrale.

Burt Lancaster, ex acrobata di circo, in questo film si esibisce in spericolate sequenze degne di uno stuntman professionista

20³⁰

CAVALCARONO INSIEME

FILM Per il ciclo western, John Ford propone una situazione più volte descritta nel suo grande cinema-spettacolo: il confronto tra il vecchio e il giovane.

In questo caso sono il maturo sceriffo di Tuscosa, Guthrie McCabe e l'impetuoso tenente Jim Gary. Insieme devono liberare i prigionieri bianchi della tribù indiana dei Comanches.

22²⁰ EURO TV

CUORE DI CANE

FILM Opera singolare di Alberto Lattuada che ogni tanto si lascia tentare dalla letteratura russa. Adesso affronta un racconto di Bulgakov sui grotteschi trapianti tentati da due scienziati russi.

ALTRI FILM

Alle 20,30, su Euro TV, seconda parte di *Cleopatra* con Richard Burton e Liz Taylor. Alle 22,50, su Retequattro, *La signora nel cemento*: l'investigatore Frank Sinatra (in basso), che ha al fianco Raquel Welch, scopre sott'acqua il corpo di una donna con i piedi infissi nel cemento. Alle 0,05, su Raidue, *La gran vita* con Giulietta Masina.

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

22,15 **Raiuno presenta: i programmi, i personaggi.** Di Francesco Bortolini, Claudio Masenza (22,45) RAIUNO

Delta. A cura di Anna Amendola e Annalisa Merlino. *Tempo per nascere tempo per morire.* Di Gabriel Levi e Giuliana Mancini. Regia di Giuliana Mancini (23,10) RAITRE

22,20 ▶ **Cuore di cane** (1976). Film commedia. Regia di Alberto Lattuada. Con Eleonora Giorgi, Cochi Ponzoni, Max Von Sydow (0,30) EURO TV

22,30 **Brivido dell'imprevisto.** Telefilm. *Paesaggio* (23) TMC

22,35 **TG 2 - Stasera** (22,45) RAIDUE

22,40 **La banda dei sette** (23,40) ITALIA 1

22,45 **Telegiornale** (22,55) RAIUNO

Calcio: Sintesi partite Coppe europee (0,15) RAIDUE

Joe Dancer. Telefilm (23,50) CANALE 5

22,50 ▶ **La signora nel cemento** (1968). Film poliziesco. Regia di Gordon Douglas. Con Frank Sinatra, Raquel Welch (0,30) RETE 4

22,55 ▶ **Professione: pericolo!** Telefilm. *Perdenti e piangenti.* Con Lee Majors, Douglas Barr, Heather Thomas, Markie Post, Don Adams, Karen Salkin. Regia di Hollingsworth Morse. Distr.: 20th Century Fox (23,45) RAIUNO

23 **Sport News** (23,10) TMC

23,10 **TG 3** (23,40) RAITRE

TMC Sport (24) TMC

23,40 **Serpico.** Telefilm (0,40) ITALIA 1

23,45 **Appuntamento al cinema** RAIUNO

23,50 **Sceriffo a New York** (0,40) CANALE 5

23,55 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (0,10) RAIUNO

24 **Gli intoccabili.** Telefilm (0,30) TMC

00,15 **TG 2 - Stanotte** (0,25) RAIDUE

00,25 Cinema di notte. **La gran vita** («La grande vie», 1961). Film commedia. Regia di Julien Duvivier. Con Giulietta Masina, Agnes Fink (2) RAIDUE

00,30 **Vegas.** Telefilm (1,20) RETE 4

Tuttocinema (0,35) EURO TV

00,40 **Simon and Simon** (1,40) ITALIA 1

01,20 **Switch.** Telefilm (2) RETE 4

Ora	Programma	Rete
8	**Colazione con...** (9)	EURO TV
8,30	**Una famiglia americana**	CANALE 5
	Vegas. Telefilm (9,20)	RETE 4
	Fantasilandia (9,20)	ITALIA 1
9	**Mork e Mindy.** Telefilm (10)	EURO TV
9,20	**Una vita da vivere** (10,15)	CANALE 5
	Switch. Telefilm (10,10)	RETE 4
	Gli eroi di Hogan (9,50)	ITALIA 1
9,30	**Televideo**	RAIUNO - RAIDUE
9,50	**Wonder woman** (10,45)	ITALIA 1
10	**Insieme...** (11,55)	EURO TV
10,10	**La cento chilometri** (1959). Film commedia. Regia di Giulio Petroni. Con Massimo Girotti (12)	RETE 4
10,15	**General Hospital** (11,15)	CANALE 5
10,25	**La donna di cuori.** 3ª puntata. Sceneggiato in 5 puntate. Con Ubaldo Lay, Amedeo Nazzari. Regia di L. Cortese (11,30)	RAIUNO
10,45	**L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm (11,35)	ITALIA 1
11,15	**Tuttinfamiglia.** Gioco (12)	CANALE 5
11,25	**Una storia viennese.** 4ª puntata. *L'eredità. Vienna 1900.* Sceneggiato in 12 puntate di Hellmut Andics. Con Marianne Nentwich (13)	RAIDUE
11,30	**Taxi.** Telefilm. *L'appartamento* (11,55)	RAIUNO
11,35	**Lobo.** Telefilm (12,30)	ITALIA 1
11,45	**Televideo** (13)	RAITRE
11,55	**Che tempo fa**	RAIUNO
	Tuttocinema (12)	EURO TV
12	**TG 1 - Flash** (12,05)	RAIUNO
	Bis. Gioco a quiz (12,45)	CANALE 5
	Mary Tyler Moore (12,30)	RETE 4
	Missione impossibile (13)	EURO TV
	Cartoni animati (13,45)	TMC
12,05	**Pronto... chi gioca?** Con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni (13,30)	RAIUNO
12,30	**Vicini troppo vicini** (13)	RETE 4
	Due onesti fuorilegge (13,30)	ITALIA 1
12,45	▶ **Il pranzo è servito** (13,30)	CANALE 5
13	**TG 2 - Ore tredici** (13,25)	RAIDUE
	Manon di A. F. Prevost. 1ª puntata. Sceneggiato in 3 puntate. Con Monica Guerritore, Giovanni Crippa. Regia di Sandro Bolchi (14)	RAITRE
	Ciao ciao. *L'incantevole Creamy - Le avventure della dolce Katy - She-Ra.* Cartoni animati (14,30)	RETE 4
	Uomo tigre. Cartoni (13,30)	EURO TV
13,25	**TG 2 - Ambiente.** Di M. Cadringher, G. Salvatori (13,30)	RAIDUE
13,30	**Telegiornale** (13,55)	RAIUNO

13³⁰ RAIDUE

QUANDO SI AMA

Rita Mae, pur non volendo credere alle accuse di Curtis nei confronti di Jack, va al banco dei pegni e vede il suo nome nel registro. Sbalordita e delusa affronta Jack, che è costernato per le accuse che gli vengono fatte...

13³⁰

Dopo una burrascosa conversazione con Hope, Alan decide di partire per avere il tempo di riflettere sulla sua situazione. Intanto Tony è arrabbiato perché Annabella lo evita...

12⁴⁵

IL PRANZO È SERVITO

La rubrica di quiz gastronomici condotta da Corrado (foto) si avvia a festeggiare la trasmissione numero mille. In questo nuovo ciclo (che terminerà a fine giugno) la valletta è Cinzia Petrini, 24 anni, di Torino, mentre Vittorio Marsiglia è il maggiordomo.

Ora	Programma	Rete
	▶ **Quando si ama.** 14ª puntata. Con Wesley Addy, Patricia Kalember (14,20)	RAIDUE
	▶ **Sentieri** (14,20)	CANALE 5
	T.J. Hooker. Telefilm (14,15)	ITALIA 1
	Mask. Cartoni (14)	EURO TV
13,45	**Silenzio... si ride** (14)	TMC
13,55	**TG 1 - Tre minuti di...**	RAIUNO
14	**Pronto... chi gioca?** L'ultima telefonata (14,15)	RAIUNO
	DSE Animali da salvare. *Il meraviglioso canguro.* 1ª parte. Di Malcolm Penny. Prod.: ANGLIA. Ed. italiana di Anna Sessa (14,30)	RAITRE
	Pagine della vita (15)	EURO TV
	Vite rubate. Telenovela (14,45)	TMC
14,15	**Remi.** Cartoni. 4° episodio. *I miei nuovi amici* (15)	RAIUNO
	Dee Jay Television (15)	ITALIA 1
14,20	**Braccio di Ferro.** Cartoni. *Il cavaliere nero* (14,30)	RAIDUE
	La valle dei pini (15,10)	CANALE 5
14,30	**TG 2 - Flash** (14,35)	RAIDUE
	DSE Aujourd'hui en France. 7ª puntata. Conversazioni in francese. A cura del Bureau Linguistique di Torino (15)	RAITRE
	La famiglia Bradford (15,30)	RETE 4
14,35	**Tandem.** Conduce Fabrizio Frizzi con Stefania Bettoja. Regia di Salvatore Baldazzi (16,55) — **Braccio di Ferro.** Cartoni. *Suoni della giungla*	RAIDUE
14,45	**Lasciarsi.** Film. Regia di Delbert Mann. Con Lee Remick, Granville Van Dusen (16,30)	TMC
15	**Cronache italiane - Cronache dei motori.** Di F. Cetta (15,30)	RAIUNO
	Delta serie. *Sesso forte, sesso debole.* 2ª puntata. *Sessualità che cambia* (15,55)	RAITRE
	Truck Driver. Telefilm (16)	ITALIA 1
	Speciale spettacolo (15,05)	EURO TV
15,05	**D come donna** (17)	EURO TV
15,10	**Così gira il mondo** (16)	CANALE 5
15,30	**DSE** Anniversari. **Jacopo Sansovino.** Testo di Rita Debenedetti. Regia di Sergio Miniussi (16)	RAIUNO
	▶ **Malesia** (1949). Film d'avventura. Regia di Richard Thorpe. Con Spencer Tracy, J. Stewart (17,30)	RETE 4
15,55	**DSE** Visitare i musei. **Le civiltà dell'Egitto.** 5ª puntata. *L'Islam* (16,25)	RAITRE
16	▶ Italia: 40 anni di cinema. **Viaggio in Italia** (1954). Film drammatico. Regia di Roberto Rossellini. Con Ingrid Bergman, George Sanders, Leslie Daniels, Maria Mauban, Anna Proclemer. 1° tempo (16,55)	RAIUNO
	I documenti di Big Bang. *Pianeta uomo* (16,30)	CANALE 5

15^30

MALESIA

FILM Allo scoppio della guerra nel Pacifico, due agenti americani, James Stewart e Spencer Tracy (a sinistra), vengono inviati in Malesia per recuperare preziosi carichi di gomma. Ma i giapponesi stanno in guardia.

16 RAIUNO

FILM **Viaggio in Italia** – Durante un viaggio in Italia una coppia di coniugi protestanti analizza le ragioni dei loro freddi rapporti sentimentali che nella loro unione non hanno mai avuto molta importanza. Improvvisamente, quando ormai si parla di divorzio, i due assistono a una processione e riscoprono, con l'amore, un nuovo equilibrio.

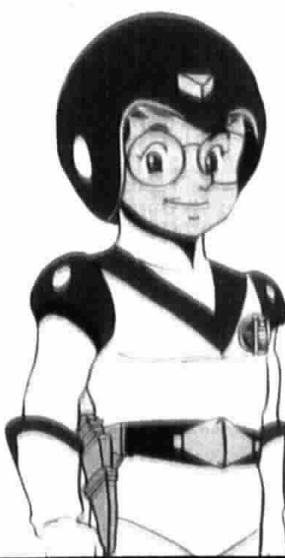
Il rapporto professionale e sentimentale fra Ingrid Bergman e Roberto Rossellini iniziò nel 1950

18^30 RAIDUE

IL COMMISSARIO KÖSTER

Il gestore di una famosa osteria, dove si riuniscono ex corridori ciclisti, è scomparso. La moglie, allarmata, telefona al commissario Köster. L'uomo è stato ucciso o rapito? Oppure...

18^30

VOLTRON

Una nuova avventura del fantastico super-robot che ama gli esseri umani e si batte contro i nemici che insidiano minacciosi il pianeta Terra...

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

Ora	Programma	Rete
	Bim Bum Bam. *Lovely Sara - Il tulipano nero - Occhi di gatto.* Cartoni animati (18)	ITALIA 1
16,25	**DSE Educare a pensare.** 3ª puntata. Programma di Alberto Manzi, Sonia Boni e Gioacchino Sofia. Regia Alberto Manzi (16,55)	RAITRE
16,30	**Tarzan.** Telefilm (17,30)	CANALE 5
	Snack. Cartoni. **Anna, Ciro e... compagnia.** Telefilm (17,30)	TMC
16,55	**Oggi al Parlamento** (17)	RAIUNO
	DSE Monografie: temi per esercitazioni didattiche. **Giuseppe Laterza & Figli.** Regia di Agostino Di Ciaula (17,25)	RAIDUE
	La macchina del tempo special. Rubrica di Stefano Munafò in collaborazione con Storia Illustrata. A. Mondadori Editore (17,35)	RAITRE
17	**TG 1 - Flash** (17,05)	RAIUNO
	Belle e Sebastien (17,30)	EURO TV
17,05	**Viaggio in Italia.** Film. 2° tempo (17,40)	RAIUNO
17,25	**Dal Parlamento** (17,30)	RAIDUE
17,30	**TG 2 - Flash** (17,35)	RAIDUE
	Doppio slalom. Gioco (18)	CANALE 5
	Febbre d'amore (18,15)	RETE 4
	Gigi la trottola. Cartoni (18)	EURO TV
	Mamma Vittoria (18,20)	TMC
17,35	**Lui, lei e gli altri.** Telefilm. *L'escluso.* Con Richard Crenna, Patty Duke Astin, Helen Hunt (18)	RAIDUE
	Dadaumpa. A cura di Sergio Valzania. *Chitarra amore mio* (1965). Regia di Raffaele Meloni (18,25)	RAITRE
17,40	**Wuzzles.** Cartoni (18,10)	RAIUNO
18	**Scherlock Schmidt e compagnia.** Telefilm. *Danni alla carrozzeria.* 1ª parte (18,20)	RAIDUE
	L'albero delle mele (18,30)	CANALE 5
	La casa nella prateria (19)	ITALIA 1
	I predatori del tempo (18,30)	EURO TV
18,10	**Spaziolibero: I programmi dell'accesso.** Coldiretti (18,30)	RAIUNO
18,15	**C'est la vie.** Gioco (18,45)	RETE 4
18,20	**TG 2 - Sportsera** (18,30)	RAIDUE
	Sale, pepe e fantasia (18,30)	TMC
18,25	**Speciale Orecchiocchio.** Presenta Simonetta Zauli. Regia di Paolo Macioti (19)	RAITRE
18,30	**Parola mia.** Di Luciano Rispoli. In studio Anna Carlucci. Consulenza di Gianluigi Beccaria. A cura di Franca Gabrini. Regia di Lella Artesi (19,40)	RAIUNO
	▶ **Il commissario Köster.** Telefilm. *Il valzer del velodromo.* Con Siegfried Lowitz, Michael Ande (19,40)	RAIDUE
	Kojak. Telefilm. *Un tuffo nel passato.* Con Telly Savalas (19,30)	CANALE 5
	▶ **Voltron.** Cartoni (19)	EURO TV

20[30]

PENTATLON
BONGIORNO LANCIA IL BINGO

Fiato alle trombe... ha inizio il nuovo *Pentatlon*, creatura del «re del quiz» Mike Bongiorno. Stessa sigla d'apertura di Augusto Martelli, stesso regista, Mario Bianchi, stesso giudice di gara, Luigi Albertelli. Con una grossa novità in più: il gioco del Bingo, una specie di tombola che ogni telespettatore può seguire da casa procurandosi l'apposita cartella e che, formando la cinquina o il Bingo, gli permette di vincere fino a settantacinque milioni. Se ottiene il fortunato risultato, il telespettatore non deve fare altro che telefonare al centralino di Milano della trasmissione, dove un gruppo di ragazze rispondono fino alle quattro del mattino di venerdì. Quali altre novità nel programma di giovedì sera a Canale 5? Le cinque «vallette» di Mike, tutte giovani, avvenenti e di belle speranze che aiutano il presentatore a districarsi nel gioco, e un ospite famoso ad ogni puntata. Nella prima però ce ne sono addirittura nove, gli atleti italiani vincitori di dieci medaglie ai Campionati europei di atletica leggera di Stoccarda. Una serata all'insegna dello sport e della fortuna dunque. Il resto della trasmissione è più o meno come gli anni scorsi: i concorrenti in gara si misurano con «il gioco dei dadi», «il gioco del raddoppio», «la ruota della fortuna» e «le opinioni degli italiani».
(Lucilla Casucci)

18,30 **Happy end.** Telenovela (19,15) TMC

18,45 **Il gioco delle coppie** (19,30) RETE 4

19 **TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,30 TG regionali** RAITRE
Arnold. Telefilm (19,30) ITALIA 1
Mask. Cartoni (19,30) EURO TV

19,15 **Silenzio... si ride** (19,30) TMC

19,30 **TV 3 Regioni** (20,05) Intervallo: **Laurel e Hardy** RAITRE
Love Boat. Telefilm (20,30) CANALE 5
Charlie's angels (20,30) RETE 4
Happy days. Telefilm (20) ITALIA 1
Dr. John. Telefilm (20,30) EURO TV
TMC News (19,45) TMC

19,40 **Almanacco del giorno dopo** RAIUNO
Meteo 2 RAIDUE

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,15) RAIDUE
La zingara rossa. Film. Regia di Joseph Losey. Con Melina Mercouri, Keith Michell (21,30) TMC

19,50 **Che tempo fa** RAIUNO

20 **Telegiornale** (20,30) RAIUNO
Magica, magica Emi. Cartoni animati (20,30) ITALIA 1

20,05 **DSE Regione e nazione.** Di Sergio Boldini. Regia di Massimo Mida. 2ª puntata (20,30) RAITRE

20,15 **TG 2 - Lo sport** (20,25) RAIDUE

20,25 ▶**Calcio. Coppe europee.** Ritorno 1° turno (22,15) RAIDUE

20,30 ▶**Come prima, meglio di prima** («Never Say Goodbye», 1956). Film commedia. Regia Jerry Hopper. Con Rock Hudson, George Sanders, Cornell Borchers, Ray Collins. Prod.: Universal (22,05) RAIUNO
TG 3 - Speciale (21,30) RAITRE
▶**Pentatlon.** Gioco a quiz con Mike Bongiorno (23) CANALE 5
Falcon Crest. Telefilm. *Il tempo stringe* (21,30) RETE 4
I risitors. **I Robinson - Casa Keaton - Cin cin - Giudice di notte.** Telefilm (22,20) ITALIA 1
American Yuppies (1984). Film commedia. Regia di Dorain Walter. Con Judd Nelson, Gordon Jump (22,20) EURO TV

21,30 **TG 3** (22,05) Intervallo: **Laurel e Hardy** RAITRE
Hotel. Telefilm. *Scherzi del destino* (22,30) RETE 4
Valentino. 1ª puntata. Sceneggiato. Con Dina Sassoli, Giuseppe Pertile (22,30) TMC

20[25]

COPPE EUROPEE

In diretta viene trasmessa una delle due partite di Coppa UEFA, che vedono oggi impegnate Fiorentina e Inter. I nerazzurri giocano in Grecia sul difficile campo dell'AEK Atene (2-0 per l'Inter all'andata); i viola affrontano in Portogallo il Boavista ad Oporto (1-0 per la Fiorentina all'andata).

20[30]

COME PRIMA, MEGLIO DI PRIMA

FILM Liberamente tratta dall'omonimo dramma di Pirandello, la storia è ambientata nella Vienna del 1945. Rock Hudson è Mike, ufficiale medico americano, che viene sollecitato a visitare Lisa, pianista di un night club, e sente per lei una forte attrazione che si concluderà nel matrimonio. Ma poi...

22[05]

DUELLO AL SOLE

FILM È una storia di vendette e di tradimenti, ambientata nel Texas intorno al 1880 e stupendamente interpretata da Jennifer Jones e Gregory Peck. Lei, Pearl, è una donna di natura impetuosa che, da grande, non rispetta il giuramento fatto da bambina al padre, di «non fare mai soffrire un uomo».

Karl Heinz Rummenigge, leader indiscusso dell'Inter. Il «gruppone» della Fiorentina, quest'anno allenata da Eugenio Bersellini

22[40]

ROCCO E I SUOI FRATELLI

FILM Il capolavoro di Visconti racconta la storia di cinque fratelli lucani immigrati a Milano con la madre. Rocco (Alain Delon) è il buono che, con ogni mezzo, cerca di tenere unita la famiglia.

Renato Salvatori. Da bagnino a Forte dei Marmi, dove è nato nel 1933, a pugile nel film di Visconti

23[15]

LO SPECCHIO DEL DESIDERIO

FILM Nel porto di Marsiglia lo scaricatore Gérard Depardieu (in alto, accanto a Nastassia Kinski) dà la caccia allo stupratore della sorella, che poi si è suicidata. È però minacciato da un killer assoldato dalla sua gelosissima amante, che crede d'averlo perduto.

ALTRI FILM

Su Retequattro, alle 22,30, il musical *Un giorno a New York* di Stanley Donen con Gene Kelly (a fianco, in una scena con Vera Hellen) e Frank Sinatra. Girato dal vero nelle strade della metropoli, racconta una giornata di tre marinai in licenza che si invaghiscono di tre ragazze. Alle 20,30, su Euro TV, *American Yuppies*, una commedia con Judd Nelson e Gordon Jump.

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

22,05 **Telegiornale** (22,15) — RAIUNO

▶ Western. Il meraviglioso paese (IX). **Duello al sole** («Duel in the sun», 1946). Film. Regia di King Vidor. Con Jennifer Jones, Gregory Peck, Joseph Cotten, Lillian Gish. Prod.: David O' Selznick (0,10) — RAITRE

22,15 **Pan speciale: il volo dell'airone.** Di Gianpiero Tartagni e Marco Visalberghi. Coprod. Raiuno-Airone. Musiche E. L. Macchi (23,15) — RAIUNO

TG 2 - Stasera (22,25) — RAIDUE

22,20 **Ciak** (23,15) — ITALIA 1

Catch (23,20) — EURO TV

22,25 **Eurogol** (22,40) — RAIDUE

22,30 ▶ **Un giorno a New York** (1949). Film commedia. Regia S. Donen. Con Frank Sinatra, Gene Kelly (0,20) — RETE 4

Brivido dell'imprevisto. Telefilm. *Il party* (23) — TMC

22,40 ▶ **Rocco e i suoi fratelli** (1960). Film drammatico. Regia di Luchino Visconti. Con Alain Delon, Renato Salvatori, Annie Girardot, Katina Paxinou, Roger Hanin, Paolo Stoppa, Claudia Cardinale, Corrado Pani, Spiros Focas, Max Cartier. Prod.: Titanus. 1° tempo (0,05) — RAIDUE

23 **Trauma Center** (24) — CANALE 5

Sport News (23,10) — TMC

23,10 **TMC Sport** (24) — TMC

23,15 **Roma: Assegnazione Premio letterario Tevere.** Regia Armando Dossena (23,50) — RAIUNO

▶ **Lo specchio del desiderio** (1982). Film drammatico. Regia di Jean-Jacques Beineix. Con Gérard Depardieu, Nastassia Kinski (0,45) — ITALIA 1

23,20 **Tuttocinema** (24) — EURO TV

23,50 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (0,05) — RAIUNO

24 **Première** (0,15) — CANALE 5

Notte al cinema (0,30) — EURO TV

Gli intoccabili. Telefilm (0,30) — TMC

00,05 **TG 2 - Stanotte** (0,15) — RAIDUE

00,15 **Rocco e i suoi fratelli.** Film. 2° tempo (1,40) — RAIDUE

Sceriffo a New York (1,40) — CANALE 5

00,20 **Vegas.** Telefilm (1,10) — RETE 4

01,10 **Switch.** Telefilm (1,50) — RETE 4

8 **Colazione con...** (9) EURO TV

8,30 **Una famiglia americana** CANALE 5
Vegas. Telefilm (9,20) RETE 4
Fantasilandia (9,20) ITALIA 1

9 **Mork e Mindy.** Telefilm (10) EURO TV

9,20 **Una vita da vivere** (10,15) CANALE 5
Switch. Telefilm (10,10) RETE 4
Gli eroi di Hogan (9,50) ITALIA 1

9,30 **Televideo** RAIUNO - RAIDUE

9,50 **Wonder woman** (10,45) ITALIA 1

10 **Insieme...** (11,55) EURO TV

10,10 **Malesia** (1949). Film d'avventura. Regia di Richard Thorpe. Con Spencer Tracy, J. Stewart (12) RETE 4

10,15 **General Hospital** (11,15) CANALE 5

10,25 **La donna di cuori.** 4ª puntata. Sceneggiato in 5 puntate. Regia di Leonardo Cortese (11,30) RAIUNO

10,45 **L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm (11,35) ITALIA 1

11,15 **Tuttinfamiglia.** Gioco (12) CANALE 5

11,25 **Una storia viennese.** 5ª puntata. *La guerra. Vienna 1914.* Sceneggiato in 12 puntate di Hellmut Andics. Con Marianne Nentwich (13) RAIDUE

11,30 **Taxi.** Telefilm. *L'ammiratore segreto di Elaine* (11,55) RAIUNO

11,35 **Lobo.** Telefilm (12,30) ITALIA 1

11,45 **Televideo** (12,15) RAITRE

11,55 **Che tempo fa** RAIUNO
Tuttocinema (12) EURO TV

12 **TG 1 - Flash** (12,05) RAIUNO
Bis. Gioco a quiz (12,45) CANALE 5
Mary Tyler Moore (12,30) RETE 4
Missione impossibile (13) EURO TV
Cartoni animati (13,45) TMC

12,05 **Pronto... chi gioca?** Con Enrica Bonaccorti (13,30) RAIUNO

12,15 **Manon.** 2ª puntata. Sceneggiato in 3 puntate. Con Monica Guerritore, Giovanni Crippa. Regia di Sandro Bolchi (13,15) RAITRE

12,30 **Vicini troppo vicini** (13) RETE 4
Due onesti fuorilegge (13,30) ITALIA 1

12,45 **Il pranzo è servito** (13,30) CANALE 5

13 **TG 2 - Ore tredici** (13,25) RAIDUE
Ciao ciao. *L'incantevole Creamy - Le avventure della dolce Katy - She-Ra.* Cartoni animati (14,30) RETE 4
Uomo tigre. Cartoni (13,30) EURO TV

13,15 **DSE Animali da salvare.** *Il meraviglioso canguro. 2ª parte.* Di Malcom Penny (13,45) RAITRE

1330

QUANDO SI AMA

Siamo alla resa dei conti. Jack sospetta subito di Curtis e lo trascina al banco dei pegni dove il titolare lo riconosce. Di qui una lotta fra i due rivali. Jack ha la meglio e costringe Curtis ad ammettere la verità in presenza di Rita Mae.

1330

SENTIERI

Mindy insiste nel voler indagare sul passato di Phillip e soprattutto sui suoi genitori. Nola è preoccupata per Tony che è molto triste perché da qualche tempo non vede Annabella...

1415

DISCORING

Ritorna *Discoring* in una nuova collocazione ma con lo stesso trio di conduttori: Anna Pettinelli, Sergio Mancinelli e Mauro Micheloni. Gianna Nannini con *Avventuriera* interpreta la sigla e canta in studio.

13,25 **TG 2 - C'è da salvare.** A cura di Carlo Picone (13,30) RAIDUE

13,30 **Telegiornale** (13,55) RAIUNO
▶**Quando si ama.** 15ª puntata. Con Wesley Addy, Patricia Kalember, John Shearin (14,20) RAIDUE
▶**Sentieri** (14,20) CANALE 5
T.J. Hooker. Telefilm (14,15) ITALIA 1
Mask. Cartoni (14) EURO TV

13,45 **DSE Aujourd'hui en France.** 8ª puntata. Conversazioni in francese (14,15) RAITRE
Silenzio... si ride (14) TMC

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...** (14) RAIUNO

14 **Pronto... chi gioca?** L'ultima telefonata (14,15) RAIUNO
Pagine della vita (15) EURO TV
Vite rubate. Telenovela (14,45) TMC

14,15 ▶**Discoring.** Settimanale di musica e dischi. Di Antonello Caprino. Presentano Anna Pettinelli, Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli. Regia di Francisco Boserman (15) RAIUNO
Seul: Giochi Panasiatici RAITRE
Dee Jay Television (15) ITALIA 1

14,20 **Braccio di Ferro.** Cartoni. *Il segreto dell'agente segreto.* (14,30) RAIDUE
La valle dei pini (15,10) CANALE 5

14,30 **TG 2 - Flash.** (14,35) RAIDUE
La famiglia Bradford (15,30) RETE 4

14,35 **Tandem.** Conduce Fabrizio Frizzi con Stefania Bettoja. Regia di Salvatore Baldazzi (16,55)
— **Braccio di Ferro.** Cartoni. *La corsa longa* RAIDUE

14,45 **Palermo: Tennis.** G. Prix (16,30) RAITRE
Sotto coperta con il capitano. Film. Regia di Jack Lee. Con John Gregson, Peggy Cummins (16,30) TMC

15 **Primissima.** Attualità culturali del TG 1 di Gianni Raviele (15,30) RAIUNO
Truck Driver. Telefilm (16) ITALIA 1
D come donna (16,15) EURO TV

15,10 **Così gira il mondo** (16) CANALE 5

15,30 **Avventura sul Platypus.** Sceneggiato con Tony Barry, Carmen Duncan. Regia P. Maxwell (16,40) RAIUNO
▶**Il cardinale Lambertini** (1954). Film commedia. Regia di Giorgio Pastina. Con Gino Cervi, Arnoldo Foà (17,30) RETE 4

16 **I documenti di Big Bang.** *L'atlante che vive* (16,30) CANALE 5
Bim Bum Bam. *Il mago di Oz - Lady Oscar - Occhi di gatto.* Cartoni animati (18) ITALIA 1

16,15 **Week-end** (16,30) EURO TV

16,30 **DSE Visitare i musei.** Le civiltà dell'Egitto. 6ª ed ultima puntata. *La culla dell'agricoltura* (17) RAITRE
Tarzan. Telefilm (17,30) CANALE 5

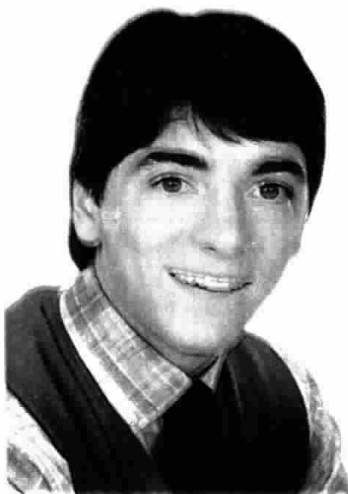
15[30]

IL CARDINALE LAMBERTINI

FILM Trasposizione cinematografica della commedia di Alfredo Testoni. Il cardinale che difende l'amore tra due giovani di diversa condizione sociale è Gino Cervi (nella foto) in una delle sue più convincenti interpretazioni.

18

BABY SITTER

L'arrivo del cugino Elliot porta scompiglio nella casa dei Pembroke sconvolgendo la vita dei ragazzi. Sarà ancora Charles (Scott Baio) a sistemare tutto.

Scott Baio è Charles

18[30] RAIDUE

IL COMMISSARIO KÖSTER

Il pranzo sociale della ditta Martinek è turbato dalla scoperta del corpo esanime di una segretaria. La ragazza è stata strangolata nell'auto di uno dei due figli del proprietario dell'azienda. Sarà Köster a sciogliere l'enigma.

19[30]

CHARLIE'S ANGELS

Le tre ragazze detectives sono invitate nella comunità di Utopia West per scoprire l'autore di un misterioso delitto. L'osservazione fortuita di una vecchia fotografia permette alle tre investigatrici di individuare il colpevole.

Kate Jackson fra Jaclyn Smith, a sinistra, e Cheryl Ladd

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

Ora	Programma	Rete
	Uomo tigre (17)	EURO TV
	Snack. Cartoni - **Anna, Ciro e... compagnia.** Telefilm (17,30)	TMC
16,40	**Grisù il draghetto.** Cartoni. *Cavernizia* (16,55)	RAIUNO
16,55	**Oggi al Parlamento** (17)	RAIUNO
	DSE Jazz story. Di Francesco Forti. Regia di Sergio Tau. 2ª puntata. *Blues e swing* (17,25)	RAIDUE
17	**TG 1 - Flash** (17,05)	RAIUNO
	DSE Com' ferro che bogliente esce dal foco. *La tecnologia nell'industria meccanica.* 6ª puntata. *Come si produce e si misura il calore* (17,20)	RAITRE
	Belle e Sebastien (17,30)	EURO TV
17,05	**Le avventure di Pandar.** Cartoni di Osamu Tezuka (18,30)	RAIUNO
17,20	**Cento città d'Italia.** *Padova*	RAITRE
17,25	**Dal Parlamento** (17,30)	RAIDUE
17,30	**TG 2 - Flash** (17,35)	RAIDUE
	Doppio slalom. Gioco (18)	CANALE 5
	Febbre d'amore (18,15)	RETE 4
	Gigi la trottola. Cartoni (18)	EURO TV
	Mamma Vittoria (18,20)	TMC
17,35	**Lui, lei e gli altri.** Telefilm. *Anniversario di matrimonio.* Con Richard Crenna, Helen Hunt (18)	RAIDUE
17,40	**Dadaumpa.** *Chitarra amore mio* (1965). Regia di Raffaele Meloni (18,30)	RAITRE
18	**Sherlock Schmidt e compagnia.** Telefilm. *Danni alla carrozzeria.* 2ª parte (18,20)	RAIDUE
	▶ **Baby sitter.** Telefim (18,30)	CANALE 5
	La casa nella prateria (19)	ITALIA 1
	I predatori del tempo (18,30)	EURO TV
18,15	**C'est la vie.** Gioco (18,45)	RETE 4
18,20	**TG 2 - Sportsera** (18,30)	RAIDUE
	Sale, pepe e fantasia (18,30)	TMC
18,25	**Speciale Orecchiocchio.** Presenta Simonetta Zauli. Regia di Paolo Macioti (19)	RAITRE
18,30	**Parola mia.** Un programma ideato e condotto da Luciano Rispoli. In studio Anna Carlucci. Consulenza di Gianluigi Beccaria (19,40)	RAIUNO
	▶ **Il commissario Köster.** Telefilm. *Amore fraterno.* Con Siegfried Lowitz, Michael Ande (19,40)	RAIDUE
	Kojak. Telefilm (19,30)	CANALE 5
	Voltron. Cartoni (19)	EURO TV
	Happy end. Telenovela (19,15)	TMC
18,45	**Il gioco delle coppie** (19,30)	RETE 4
19	**TG 3** 19-19,10 **nazionale** 19,10-19,30 **TG regionali** Intervallo: **Laurel e Hardy**	RAITRE
	Arnold. Telefilm (19,30)	ITALIA 1
	Mask. Cartoni (19,25)	EURO TV

20[30]

FILM

POMI D'OTTONE E MANICI DI SCOPA
TUTTA LA MAGIA DI WALT DISNEY

Un esercito di antiche armature guidate da una matura signorina inglese, a cavallo di una scopa, respinge lo sbarco dei nazisti sulle coste della verde Inghilterra. È la magica realtà di Walt Disney che supera il confine tra verità e fantasia, tra film e disegno animato e annulla la barriera tra pubblico dei bambini e degli adulti. Solo Disney — coadiuvato dal regista Robert Stevenson — può farci accettare la storia di un'apprendista strega (la brava Angela Lansbury), di un simpatico ciarlatano (David Tomlinson) e di tre scatenati orfanelli che recuperano in un'isola di fantasia un'antica formula cabalistica capace di animare le vuote corazze e scatenarle contro un nemico in carne e ossa. *Pomi d'ottone e manici di scopa* è il primo di una serie di film del ciclo che Raiuno dedica alla Disney Productions: tredici titoli fra cui *Mary Poppins, Nanù il figlio della giungla, Herbie il maggiolino sempre più matto* e due inediti per l'Italia, *Fuga nella notte* e *L'ultimo viaggio dell'Arca di Noè*. ***(Laura Terzani)***

19,15 **Silenzio... si ride** (19,30) TMC

19,25 **Speciale spettacolo** (19,30) EURO TV

19,30 **Love Boat.** Telefilm (20,30) CANALE 5

▶ **Charlie's angels** (20,30) RETE 4

Happy days. Telefilm (20) ITALIA 1

Dr. John. Telefilm (20,30) EURO TV

TMC News (19,45) TMC

19,35 **Concerto per la terra, l'albero, il torrente.** Di Anna Lajolo e Guido Lombardi. 2ª puntata (20,05) RAITRE

19,40 **Almanacco del giorno dopo** RAIUNO

Meteo 2 RAIDUE

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) RAIDUE

Il cervello. Film. Regia di Gerard Oury. Con Jean-Paul Belmondo, Silvia Monti (21,30) TMC

19,50 **Che tempo fa** RAIUNO

20 **Telegiornale** (20,30) RAIUNO

Magica, magica Emi. Cartoni animati (20,30) ITALIA 1

20,05 **DSE Regione e Nazione.** 3ª ed ultima puntata (20,30) RAITRE

20,20 **TG 2 - Lo sport** (20,30) RAIDUE

20,30 ▶ Al cinema in famiglia: appuntamento con Walt Disney (I). **Pomi d'ottone e manici di scopa** («Bedknobs and Broomsticks», 1971). Film. Regia di Robert Stevenson. Con Angela Lansbury, David Tomlinson, Roddy McDowall, Sam Jaffe, Roy Smart. Regia sequenze animate: Ward Kimball. Prod.: Walt Disney. Con **Il dilemma di Paperino** («Donald's Dilemma», 1947). Disegno animato. Regia di Jack King. Presentazione di Giampiero Foglino (22,15) RAIUNO

▶ **Un altro varietà.** Spettacolo di Antonello Falqui e Roberto Lerici con la collaborazione di Daniele Formica. Musiche di Gianni Ferrio. Programma a cura di Enrico Aragno e Pupi Sambati. Con Daniele Formica, Marina Confalone, Gerardo Scala, Aldo Ralli, Manuela Giordano, Paola Tiziana Cruciani, Rodolfo Laganà, Sergio Rubini, Massimo Lanzetta, «Gli Specchio». Partecipa Iris Peynado e Roberto Antoni. Regia di Antonello Falqui (22) RAIDUE

Venezia. Palazzo Grassi. **Futurismo & Futurismi.** Conduce Giovanni Carandente. Regia di Angelo Baiocchi e Carlo Tagliabue (21,35) RAITRE

▶ **Dynasty.** Telefilm. Con John Forsythe, Linda Evans e Joan Collins (21,30) CANALE 5

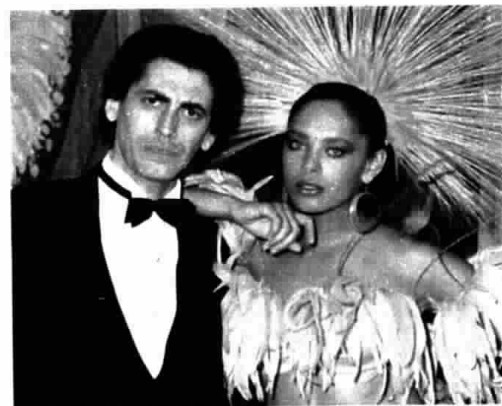
▶ **Un marito per Cinzia** (1958). Film commedia. Regia di Melville Shavelson. Con Sophia Loren, Cary Grant (22,40) RETE 4

▶ **Taxi Driver** (1975). Film drammatico. Regia di Martin Scorsese. Con R. De Niro, J. Foster (22,40) ITALIA 1

Colpo in canna (1974). Film drammatico. Regia di Fernando Di Leo.

20[30]

UN ALTRO VARIETÀ

Star della serata è la creola Iris Peynado (nella foto con Daniele Formica). L'attrice si esibisce in una travolgente e sensuale danza caraibica.

22[10] RAIDUE

ABOCCAPERTA

Critiche, polemiche, curiosità. Chi ha qualcosa da ridire partecipi al programma di Gianfranco Funari (foto) che riprende da oggi.

20,30

DYNASTY

Nuovo ciclo di dodici episodi. Molti degli interrogativi lasciati senza risposta prima della pausa estiva verranno risolti. Ci sarà anche un matrimonio tra Amanda e il principe moldavo Michael (foto).

21,30

MAURIZIO COSTANZO SHOW

Ritorna il salotto di Costanzo con una puntata dal Teatro Novelli di Rimini. Fra gli ospiti Charlotte Rampling.

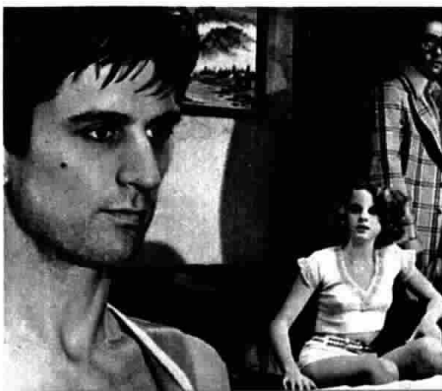
22,25 RAIUNO

HITCHCOCK PRESENTA

Da oggi e per 13 settimane Alfred Hitchcock, maestro del thrilling, ritorna sui teleschermi in una serie dei suoi episodi più famosi, rigirati a colori dalla NBC, che ha voluto per questi remakes nomi celebri.

20,30

TAXI DRIVER

FILM La violenza nella società americana in un'analisi spietata di Martin Scorsese. Il tassista Robert De Niro, reduce dal Vietnam (in basso, in una scena con Jodie Foster), dà segni di squilibrio: passa da momenti di tenerezza a esplosioni di violenza: vuol uccidere un uomo politico, redime una prostituta bambina, ammazza dei malviventi.

20,30

UN MARITO PER CINZIA

FILM Sophia Loren è Cinzia, figlia d'un famoso direttore d'orchestra italiano in tournée in USA. S'innamora di Cary Grant (in basso, i due protagonisti).

ALTRI FILM

Su Retequattro alle 22,40 il musical *Can can* con Frank Sinatra e Shirley MacLaine. Alle 23,40, Raidue, *Capricorne One*, vicenda di fantascienza e fantapolitica sul sequestro dell'equipaggio di una astronave.

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

Con Ursula Andress, Lino Banfi (22,20) — EURO TV

21,30 ▶ **Maurizio Costanzo show.** Interviste. In occasione della serata finale di Europa Cinema '86 (24) — CANALE 5

Valentino. 2ª puntata. Sceneggiato. Con Dina Sassoli, Giuseppe Pertile (22,30) — TMC

21,35 **Marasco futurista dissidente.** Regia di Annarosa Macrì. 1ª parte (22,05) — RAITRE

22 **TG 2 - Stasera** (22,10) — RAIDUE

22,05 **TG 3** (22,40) Intervallo: **Laurel e Hardy** — RAITRE

22,10 ▶ **Aboccaperta.** Ideato e condotto da Gianfranco Funari. Un programma per tutti gli italiani che hanno qualcosa da ridire. A cura di Nicoletta Bonucci. Collaborazione Antonietta Durante. Regia di Ermanno Corbella (23,30) — RAIDUE

22,15 **Telegiornale** (22,25) — RAIUNO

22,20 **Eurocalcio** (23,20) — EURO TV

22,25 ▶ Alfred Hitchcock presenta **Incidente in una piccola prigione.** Telefilm. Con Ned Beatty, Lee Ving. Regia J. Oliansky. Prod.: MCA (22,55) — RAIUNO

22,30 **Brivido dell'imprevisto.** Telefilm. *Gioie dell'antiquariato* (23) — TMC

22,40 **Ybris.** 3ª puntata. Sceneggiato scritto e interpretato da Gavino Ledda. Musiche originali di Pietro Sassu. Con Gavino Ledda, Marisa Fabbri, Giuseppe Lepori, Giuseppe Becciu, Giampaolo Poddiche, Pierfranca Olivieri. Montaggio Tullio Cordanti. Programma a cura di G. Carosio, F. Ottani, P. Sanna, E. Trussoni. Regia di Gavino Ledda (23,30) — RAITRE

Can can (1960). Film commedia. Regia di Walter Lang. Con Frank Sinatra, Maurice Chevalier (0,50) — RETE 4

A tutto campo (23,40) — ITALIA 1

22,55 **Giornate delle genti e delle Regioni d'Europa.** Dalla Basilica di San Marco in Venezia **I Solisti Veneti** diretti da Claudio Scimone. Musiche di Vivaldi. Programma a cura di Pino Di Vito. Regia di Piero Berengo Gardin (23,30) — RAIUNO

23 **Sport News** (23,10) — TMC

23,10 **TMC Sport** (24) — TMC

23,20 **Tuttocinema** (0,30) — EURO TV

23,30 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (23,45) — RAIUNO

TG 2 - Stanotte (23,40) — RAIDUE

23,40 ▶ Cinema di notte. **Capricorne One.** Film di fantascienza. Regia di Peter Hyams. Con Elliott Gould, James Brolin, Brenda Vaccaro, Sam Waterston, O.J. Simpson, Hal Holbrook, Telly Savalas, Karen Black, David Huddleston (1,40) — RAIDUE

Basket N.B.A. (1,15) — ITALIA 1

23,45 **DSE Il massacro nelle grandi pianure.** 1ª parte (0,15) — RAIUNO

8 **Colazione con...** (9) EURO TV

8,30 **Una famiglia americana** CANALE 5
Vegas. Telefilm (9,20) RETE 4
Fantasilandia (9,20) ITALIA 1

9 **Televideo** RAIUNO - RAIDUE
Salve ragazzi (9,45) EURO TV

9,20 **Maude.** Telefilm (9,45) CANALE 5
Switch. Telefilm (10,10) RETE 4
Wonder woman (10,10) ITALIA 1

9,45 **L'ultima freccia** (1952). Film d'avventura. Regia di Joseph M. Newman (11,15) CANALE 5
Week-end (10) EURO TV

10 **I grandi fiumi.** Documentario. *Il Mississippi* (10,45) RAIUNO
Giorni d'Europa. A cura di Gianni Colletta (10,30) RAIDUE
Assisi: Celebrazione nazionale di S. Francesco patrono d'Italia RAITRE
Insieme... (11,55) EURO TV

10,10 **Il cardinale Lambertini** (1954). Film commedia. Regia di Giorgio Pastina. Con Gino Cervi (12) RETE 4
L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm (11) ITALIA 1

10,30 **Prossimamente** (10,45) RAIDUE

10,45 **Il commissario De Vincenzi.** Di Augusto De Angelis. 1ª parte. Sceneggiato in 2 parti. *L'albergo delle Tre Rose.* Con Paolo Stoppa. (11,55) RAIUNO
Quando il circo venne in città. Film per la tv. Con Elizabeth Montgomery, Christopher Plummer, Eileen Brennan. Regia di Boris Sagal. Distr.: 20th Century Fox (12,30) RAIDUE

11 **Lobo.** Telefilm (12) ITALIA 1

11,15 **Tuttinfamiglia.** Gioco (12) CANALE 5

11,55 **Che tempo fa** RAIUNO
Tuttocinema (12,30) EURO TV

12 **TG 1 - Flash** (12,05) RAIUNO
Delta serie. *Sesso forte sesso debole si/no.* 3ª puntata *Due intelligenze* (13) RAITRE
Bis. Gioco a quiz (12,45) CANALE 5
Mary Tyler Moore (12,30) RETE 4
Due onesti fuorilegge (13) ITALIA 1
Cartoni animati (13,45) TMC

12,05 **I Trollkins.** Cartoni animati. *Le olimpiadi di Trolltown - Il gatto nel cappello* (12,30) RAIUNO

12,30 **Addio, Scotland Yard.** 1ª puntata. Sceneggiato in 2 puntate. *Omicidi in famiglia* (13,30) RAIUNO
TG 2 - Start. Muoversi come e perché. Di Paolo Meucci (13) RAIDUE
Vicini troppo vicini (13) RETE 4
Il Leonardo. Rubrica (13) EURO TV

16,30 RAIDUE

SABATO SPORT

Due gli avvenimenti in programma questo pomeriggio. Da Bologna (Raidue) l'arrivo del Giro ciclistico dell'Emilia e da Palermo la penultima giornata del Torneo internazionale di tennis Gran Prix (Raitre, ore 14,30).

18,30 RAIDUE

IL COMMISSARIO KÖSTER

Un pericoloso gangster, sfuggito anni prima alla sorveglianza di un agente amico di Köster, è ora ricercato dal commissario. Ma sarà l'agente a riscattarsi.

19 RAIUNO

ANDARE AL MASSIMO

Un viaggio tra le nuove professioni e i giovani emergenti in Italia e all'estero. Oggi è la volta di Patrich Coauvel, 27 anni, francese, uno dei più importanti reporter di guerra del momento. Le telecamere di Brando Quilici (foto) e Mario Rossini lo hanno seguito in Libano.

12,45 **Il pranzo è servito** (13,30) CANALE 5

13 **TG 2 - Ore tredici** (13,25) RAIDUE
Manon. Sceneggiato. 3ª ed ultima puntata. Con Monica Guerritore, Giovanni Crippa (14) RAITRE
Ciao ciao. *L'incantevole Creamy - La avventure della dolce Katy - She-Ra.* Cartoni (14,30) RETE 4
T.J. Hooker. Telefilm (14) ITALIA 1
Uomo tigre. Cartoni (13,30) EURO TV

13,25 **TG 2 - Chip.** A cura di Stefano Gentiloni (13,30) RAIDUE

13,30 **Telegiornale** (13,55) RAIUNO
TG 2 - Bella Italia. Di Claudio Lavazza, Mario Meloni (14) RAIDUE
Anteprima (14) CANALE 5
Mask. Cartoni (13,55) EURO TV

13,45 **Silenzio... si ride** (14) TMC

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...** (14) RAIUNO
Week-end (14) EURO TV

14 **Prisma.** Settimanale di spettacolo del TG 1 a cura di Gianni Raviele (14,30) RAIUNO
DSE Scuola aperta. Di Alessandro Meliciani. *Laboratorio di archeologia* (14,30) RAIDUE
Prossimamente (14,15) RAITRE
▶ **Ischia operazione amore** (1965). Film commedia. Regia di Vittorio Sala. Con Walter Chiari, Didi Perego (15,40) CANALE 5
American ball (15) ITALIA 1
Eurocalcio (15) EURO TV
Kronos. Telefilm (15) TMC

14,15 **Dadaumpa special** (14,30) RAITRE

14,30 ▶ Western: Il meraviglioso paese (X). **Il cavaliere della valle solitaria.** («Shane», 1953). Film. Regia di George Stevens. Con Alan Ladd, Jean Arthur, Van Heflin, Jack Palance. Prod.: Paramount (16,30) RAIUNO
TG 2 - Flash (14,35) RAIDUE
Palermo: Tennis. Grand Prix (16,10) RAITRE
La famiglia Bradford (15,30) RETE 4

14,35 **Estrazioni del Lotto** (14,40) RAIDUE

14,40 **Tandem.** Conduce Fabrizio Frizzi con Stefano Bettoja. Regia di S. Baldazzi (16,30)
— **Braccio di Ferro.** Cartoni. *Braccio di Ferro baby sitter* RAIDUE

15 **Truck Driver.** Telefilm (16) ITALIA 1
Rombo TV. Settimanale condotto da Marcello Sabbatini (16) EURO TV
TMC Sport (17,45) TMC

15,30 ▶ **Giorno maledetto** (1954). Film drammatico. Regia di John Sturges. Con Spencer Tracy, Robert Ryan (17,30) RETE 4

15,40 **Bellezze sulla spiaggia** (1961). Film commedia. Regia di Romolo Girolami. Con Walter Chiari, Valeria Fabrizi (17,15) CANALE 5

14

ISCHIA OPERAZIONE AMORE

FILM Gags in serie sul tema delle facili avventure in cui s'impegna Walter Chiari. Tre episodi: un giovane corteggia anziane e ricche clienti dell'albergo del padre; un ex calciatore truffa una donna d'affari; uno strano personaggio seduce una mantenuta.

Walter Chiari in una scena del film **Ischia operazione amore**

14[30]

IL CAVALIERE DELLA VALLE SOLITARIA

FILM Forse il miglior western degli anni Cinquanta. Alan Ladd è il misterioso cavaliere arrivato in una valle dolce e fertile; Jack Palance è il killer vestito di nero che uccide con il sorriso sulle labbra.

15[30]

GIORNO MALEDETTO

FILM Denuncia dell'intolleranza razziale di John Sturges con Spencer Tracy, Anne Francis (in basso) e Robert Ryan. In uno sperduto villaggio, il protagonista scopre che un giapponese-americano è stato linciato dopo Pearl Harbour per falsi motivi patriottici.

16[40]

L'ENIGMA DI KASPAR HAUSER

FILM All'alba del 26 maggio 1828, a Norimberga, viene trovato un giovane sporco e stralunato. Attorno a questo personaggio, in un'atmosfera ipnotica, si intrecciano le più fantastiche supposizioni.

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

16 **Bim Bum Bam.** *Lovely Sara - Il tulipano nero - Occhi di gatto.* Cartoni animati (18) — ITALIA 1

Catch (16,55) — EURO TV

16,10 DSE Colloqui sulla prevenzione. **Il tumore come malattia sociale.** A cura di Francesca De Vita. *Il tumore mammario* di A. Puglionisi, A. Romanini, A. Picciocchi (16,40) — RAITRE

16,30 **Speciale Parlamento.** A cura di Gianni Colletta (17) — RAIUNO

▶ **Sabato sport** (17,25) — **Bologna: Ciclismo.** Giro dell'Emilia — RAIDUE

16,40 ▶ Germania pallida madre: autori del nuovo cinema tedesco a cura di Vieri Razzini ed Enrico Ghezzi (II) **L'enigma di Kaspar Hauser.** («Jeder für Sich und Gott gegen alle», 1974). Film drammatico. Regia di Werner Herzog. Con Bruno S., Walter Ladengast, Brigitte Mira, Michael Kroecher (18,25) — RAITRE

16,55 **Speciale spettacolo** (17) — EURO TV

17 **TG 1 - Flash** (17,05) — RAIUNO

Belle e Sebastien (17,30) — EURO TV

17,05 **Speciale del Sabato dello Zecchino.** Presenta G. Scancarelo. A cura di O. Lopane (18,05) — RAIUNO

17,15 **Big Bang** (18) — CANALE 5

17,25 **TG 2 - Flash** (17,30) — RAIDUE

17,30 **Un tempo di una partita di pallacanestro di campionato** (18,25) — RAIDUE

Detective per amore (18,15) — RETE 4

Gigi la trottola. Cartoni (18) — EURO TV

17,45 **Mamma Vittoria** (18,45) — TMC

18 **Record.** Settimanale sportivo. Con Giacomo Crosa (19,30) — CANALE 5

Musica è! Musicale. A cura di Maurizio Seymandi (19) — ITALIA 1

I predatori del tempo (18,30) — EURO TV

18,05 **Estrazioni del Lotto** (18,10) — RAIUNO

18,10 **Le ragioni della speranza.** Riflessione sul Vangelo di P. Giovanni Giorgianni. A cura di Carlo De Biase (18,20) — RAIUNO

18,15 **C'est la vie.** Gioco (18,45) — RETE 4

18,20 **Prossimamente** (18,40) — RAIUNO

18,25 **TG 2 - Sportsera** (18,30) — RAIDUE

Speciale Orecchiocchio. Presenta Simonetta Zauli. Regia di Paolo Macioti (19) — RAITRE

18,30 ▶ **Il commissario Köster.** Telefilm. *Il detective* (19,40) — RAIDUE

Voltron. Cartoni (19) — EURO TV

18,40 **I gummi.** Cartoni (19) — RAIUNO

18,45 **Il gioco delle coppie** (19,30) — RETE 4

Happy end (19,30) — TMC

20[30]

FANTASTICO **BAUDO APRE ALLA GRANDE**

Pippo Baudo mantiene le promesse e apre *Fantastico* alla grande con quattro numeri uno: Christophe Lambert, Tina Turner, Ornella Vanoni e Riccardo Cocciante. Lorella Cuccarini e Alessandra Martines, tutte in diretta anche nei balletti delle sigle, fanno da madrine ai concorrenti, ventiquattro in tutto, quattro a puntata. Selezionati tra 350 aspiranti, si esibiscono come prestigiatori, fantasisti, imitatori e ballerini. Uno sgangherato camper-palcoscenico porta Nino Frassica in giro per l'Italia a raccogliere il verdetto di una giuria esterna. Il trio, Lopez, Marchesini, Solenghi, esordisce con una *Baudostory* con tanto di rivelazioni inedite e piccanti sull'adolescenza dell'enfant prodige di Militello.

(a.m.)

Pippo Baudo e le due star della prima puntata, Christophe Lambert e Ornella Vanoni

19 ▶**Full Steam: andare al massimo.** Di Brando Quilici e Mario Rossini. 1ª. *Patrick Coauvel* (19,40) — RAIUNO

TG 3 19 - 19,10 nazionale 19,10 - 19,30 TG regionali Intervallo: **Laurel e Hardy** — RAITRE

Arnold. Telefilm (19,30) — ITALIA 1

Mask. Cartoni (19,30) — EURO TV

19,30 **Love Boat.** Telefilm (20,30) — CANALE 5

Charlie's angels (20,30) — RETE 4

Happy days. Telefilm (20) — ITALIA 1

Insiders. Telefilm (20,30) — EURO TV

Silenzio... si ride (19,45) — TMC

19,35 **Archivio dell'arte** A cura di Adriano Catani. Con la collaborazione di Flavia Pastina e Nerina Scelba. *Burri a città di Castello.* Di Vittorio Rubbiu. Regia di Luigi Faccini (20,05) — RAITRE

19,40 **Almanacco del giorno dopo** — RAIUNO

Meteo 2 — RAIDUE

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) — RAIDUE

Per pochi dollari ancora. Film. Regia di Calvin J. Paget. Con Giuliano Gemma, Dan Vadis (21,30) — TMC

19,50 **Che tempo fa** — RAIUNO

20 **Telegiornale** (20,30) — RAIUNO

Magica, magica Emi. Cartoni animati (20,30) — ITALIA 1

20,05 **DSE Scuola aperta sera.** Programma di Alessandro Meliciani. *Quando la scuola fa troppe vacanze.* Regia Paolo Montesi (20,30) — RAITRE

20,20 **TG 2 - Lo sport** (20,30) — RAIDUE

20,30 ▶In diretta dal Teatro Delle Vittorie in Roma **Pippo Baudo** presenta: **Fantastico.** Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di Bruno Broccoli, Pierfrancesco Pingitore, Franco Torti, Marco Zavattini con Lorella Cuccarini e Alessandra Martines. Scene di Gaetano Castelli. Costumi di Luca Sabatelli. Direttore della fotografia Giorgio Abballe. Direzione musicale di Pippo Caruso. Produttore musicale Sergio Bardotti. Direttore di produzione Francesco Galvan. Un programma a cura di Loretta Ricci e Angela Alivernini. Coreografia e regia di Gino Landi. 1ª trasmissione (23,35) — RAIUNO

▶**I diamanti dell'ispettore Klute** («Lady Ice», 1973). Film giallo. Regia di Tom Gries. Con Donald Sutherland, Jennifer O'Neil, Robert Duvall, Patrick Magee, John Cypher, Eric Braeden. Prod.: Tomorrow Entertainment (22) — RAIDUE

▶**Raitre Lirica. Le confessioni di Agrippina.** Pasticcio su musiche di A. Corelli, G. M. Pagliardi, G. F. Haendel, G. Legrenzi, B. Pallavicino, P. A. Ziani. Mezzosoprano Margherita Zimmermann, Soprano Carmen Balthrop, Basso Giorgio Surjan. Clemencic Consort diretta da René Clemencic. Regia teatrale Mattia Testi. Regia televisiva di Gianfranco Prato (21,35) — RAITRE

▶**Tutto Dallas.** Telefilm. 1ª parte. Con Linda Gray, L. Hagman (23) — CANALE 5

20[30]

LE CONFESSIONI DI AGRIPPINA

Le musiche di alcuni compositori del Settecento italiano ed europeo che hanno scritto opere o brani su Agrippina offrono l'occasione per questo «collage» lirico che rievoca il mito e la vita del famoso personaggio.

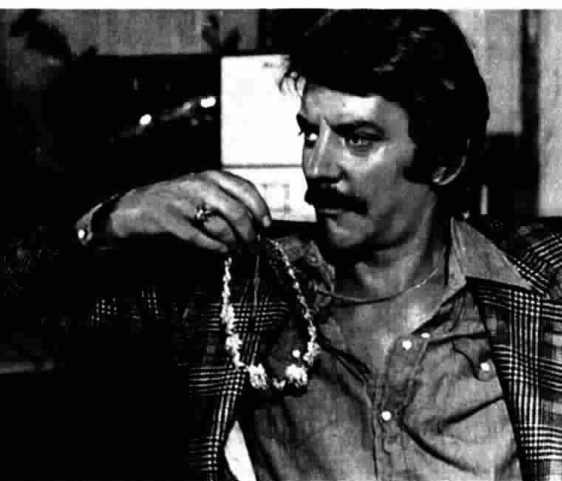
20[30]

TUTTO DALLAS

Prima del nuovo ciclo, ecco un Tuttodallas** in **tre serate consecutive per rinfrescare la memoria con un ampio riassunto degli avvenimenti accaduti dopo la morte di Bobby. Il suo pacchetto azionario, affidato a Pamela, fa gola a molti e...

22[25]

BOXE: MONDIALI

Al Palazzo dello Sport di Torino il napoletano Ciro De Leva (foto) tenta di strappare la corona mondiale dei gallo versione WBA al venezuelano Bernardo Pinango vincitore a sorpresa, lo scorso 4 giugno, dello statunitense Gaby Canizales.

20[30]

I DIAMANTI DELL'ISPETTORE KLUTE

FILM Donald Sutherland è l'ispettore Klute che adesso indaga sulla sparizione di una grossa partita di gioielli per conto della società che li aveva assicurati. Nella ricerca l'ispettore Klute ha la collaborazione della figlia del gangster autore del furto.

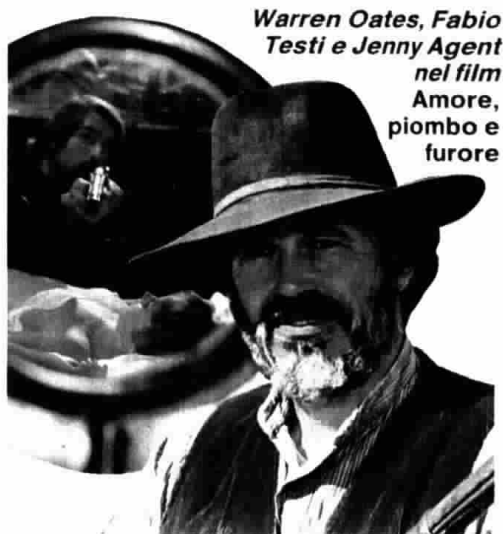
20[30]

IL RAGAZZO SUL DELFINO

FILM Esordio hollywoodiano di Sophia Loren (in alto) nel ruolo di una pescatrice di spugne greca. In un'immersione recupera una preziosa statuetta antica e deve difenderla dalle mire di un losco mercante con l'aiuto d'un archeologo americano.

20[30]

AMORE, PIOMBO E FURORE

FILM Movimentato western in cui i magnati della ferrovia assoldano un famoso pistolero per eliminare il proprietario d'una fattoria che non vuol cedere la sua terra. Ma il killer s'innamora della moglie dell'agricoltore che doveva far fuori e fugge con lei.

Warren Oates, Fabio Testi e Jenny Agent nel film **Amore, piombo e furore**

ALTRI FILM

In *Il jolly è impazzito*, su Telemontecarlo, alle 21,30, nuovamente protagonista è Frank Sinatra.
Alle 23,30, su Retequattro, *Il diavolo alle 4*.
È la vicenda di tre ergastolani che si riscattano salvando i bambini di un lebbrosario durante un'eruzione vulcanica nel Pacifico.

Frank Sinatra protagonista del film **Il diavolo alle 4** ***insieme con Spencer Tracy e Jean-Pierre Aumont***

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

Ora	Programma	Rete
	▶ **Il ragazzo sul delfino** (1957). Film d'avventura. Regia di Jean Negulesco. Con Sophia Loren, Alan Ladd (22,40)	RETE 4
	Supercar. Telefilm. *Ladro per amore* (21,30)	ITALIA 1
	▶ **Amore, piombo e furore** (1978). Film western. Regia di Antonio Brandt. Con Sam Peckinpah, Fabio Testi (22,20)	EURO TV
21,30	**A-Team.** Telefilm. *Affitto con clausola mortale* (22,30)	ITALIA 1
	Il jolly è impazzito. Film. Regia di Charles Widor. Con Frank Sinatra, Mitzi Gaynor (23)	TMC
21,35	**TG 3** (22,10) Intervallo: **Laurel e Hardy**	RAITRE
22	**TG 2 - Notte sport.** Telecronache e servizi sugli avvenimenti del week-end sportivo a cura di Aurelio Addonizio. 1ª parte (22,15) — Collegamento con gli spogliatoi del Palasport Torino per l'incontro di **Pugilato: De Leva-Pinango**	RAIDUE
22,10	**Grease** (1978). Film musicale. Regia di Randal Kleiser. Con John Travolta, Olivia Newton-John (23,55)	RAITRE
22,15	**Telegiornale** (22,25)	RAIUNO
	TG 2 - Stasera (22,25)	RAIDUE
22,20	**Noi siam come le lucciole** (1976). Film commedia. Regia di Silvio Berruti. Con Silvia Dionisio, Paolo Ferrari (0,30)	EURO TV
22,25	▶ **TG 2 - Notte sport.** 2ª parte. (23,30) — **Torino: Pugilato:** *De Leva-Pinango.* Titolo mondiale pesi gallo WBA	RAIDUE
22,30	**Italia 1 sport** (23,30)	ITALIA 1
22,40	**Parlamento in** (23,30)	RETE 4
23	**Première** (23,15)	CANALE 5
	Sport News (23,10)	TMC
23,10	**TMC Sport** (24)	TMC
23,15	**Fifty fifty.** Telefilm (0,15)	CANALE 5
23,30	**Appuntamento al cinema**	RAIDUE
	▶ **Il diavolo alle quattro** (1961). Film d'avventura. Regia di Mervyn Le Roy. Con Frank Sinatra, Spencer Tracy (0,40)	RETE 4
	Grand Prix (0,45)	ITALIA 1
23,35	**TG 1 - Notte** - Che tempo fa	RAIUNO
23,40	**TG 2 - Stanotte** (23,50)	RAIDUE
23,45	Sabato Club. **I violini del ballo** («Les violons du bal», 1973). Film drammatico. Regia di Michel Drach. Con Jean-Louis Trintignant, Marie-José Nat, Gabrielle Dulcet (1,15)	RAIUNO
23,50	**TG 2 - Notte Sport.** 3ª parte — **Seul: Giochi Panasiatici**	RAIDUE
24	**Gli intoccabili.** Telefilm (0,30)	TMC
00,15	**Uno sceriffo a New York**	CANALE 5
00,30	**Tuttocinema** (0,45)	EURO TV

CYNAR

il gusto italiano vince

I PROGRAMMI RADIO DAL 28 SETTEMBRE AL 4 OTTOBRE

foto Marsili/Lucky Star

Brindisi a teatro

Si festeggia con Edmonda Aldini, Franca Nuti, Marisa Fabbri e A. Maria Gherardi (insieme nella foto), la ripresa al Fabbricone di Prato di *Ignorabimus*, di Luca Ronconi, e la 200ª puntata di *Stasera a...* **Sabato, alle 22, su Radiouno**, in diretta con Riccardo Caggiano.

Andrea, l'avventura continua

Con la 131ª puntata, dal **lunedì al venerdì, 8,45, Radiodue**, inizia la terza serie della soap-opera del mattino. Vecchi e nuovi personaggi attorno al protagonista, interpretato da Rodolfo Baldini (nella foto sotto, con, da sinistra, Nicoletta Languasco, Fabrizia Castagnoli, Ornella Grassi).

Vincitori alla ribalta

La forza del destino di Giuseppe Verdi, **martedì, 20,15, Radiotre**, con i vincitori del concorso «Mattia Battistini», in diretta dal Teatro Eliseo di Roma. Nella foto Franca Valeri, che ha curato la regìa teatrale, con Maurizio Rinaldi, direttore.

Prosa

Umberto Benedetto (foto), più di quattromila regìe radiofoniche, firma anche quella della commedia *Breve incontro*, di Noël Coward, una delicata storia d'amore. **Sabato, 17,32, Radiodue.**

Cinque esperti per il jazz

Da **lunedì, alle 21, Radiodue**, nuova serie di *Radiodue sera jazz*. Con Paolo Padula, curatore del ciclo, collaborano i giornalisti, Vittorio Franchini, Mario Luzzi, Claudio Sessa, Paolo Biamonte.

foto Fiorenza Sartori

RADIOUNO

6 Dagli Studi di Napoli della Rai Lina Polito, Raffaele Sibilio e Domenico Caruso vi invitano all'ascolto de **Il guastafeste-estate.** Programma ideato e diretto da Enrico Caria con Massimo Torre. Testi di Caria, Di Mare, Sibilio, Torre

7,30 Culto evangelico

7,50 Asterisco musicale

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,30 Mirror. Lo spettacolo allo specchio. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica a cura di Piero Santi

8,40 GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina, a cura di Duccio Guida

8,50 La nostra terra. Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini

9,10 Il mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Fulvio Sarti

9,30 Santa Messa, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. I. da Torrice

10,16 GR 1 flash

10,19 Radiouno vi invita all'ascolto di **Varietà varietà.** Spettacolo della domenica con Paolo Panelli. Programma a cura di Roberto Brigada. Testi di Isidori, Martuscello, Panelli, Rizzini, Torti. Presenta Alessandra Panelli. Regia di Federico Sanguigni

12 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma Stefano Maggiolini e Daniela De Giorgi presentano **D'estate, le piace la radio?** Regia di Paolo Magliozzi. Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5

13 GR 1

14,30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo** (I parte). Dagli studi di musica, giochi e curiosità con Dino Verde e Anna Maria Tulli. Dagli stadi notizie e commenti a cura di Massimo De Luca. Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5

15,52 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**

17,03 Carta bianca stereo (II parte). Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5

19 GR 1 Sera

19,20 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa a cura di Fulvio Sarti

19,25 Asterisco musicale

19,30 GR 1 Sport - Tuttobasket a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)

20,10 Stagione Lirica di Radiouno. Festival di Salisburgo 1986. **Don Carlos.** Opera in quattro atti di Joseph Méry e Camille Du Locle. Musica di Giuseppe Verdi. Filippo II: Ferruccio Furnaletto; Don Carlos: José Carreras; Rodrigo: Piero Cappuccilli; Il Grande Inquisitore: Matti Salminen; Un Frate: Franco de Grandis; Elisabetta: Fiamma Izzo d'Amico; La Principessa di Eboli: Agnes Baltsa; Tebaldo: Gracia de Gyldenfeldt; La Contessa Arenberg: Katharina Schuchter; Il Conte Lerma: Horst Nitsche; Voce del cielo: Antonella Bandelli; Un Araldo reale: Volker Horn. Direttore Herbert von Karajan. Orchestra Filarmonica di Berlino e Cori dell'Opera di Stato di Vienna, dell'Opera Nazionale di Sofia e dei Concerti di Salisburgo. Maestri dei Cori Walter Hagen-Groll, Ljubomir Karoleev, Karl Kamper

23,03 GR 1 - ultima edizione

23,08 Musica per voi

23,28 Chiusura. La trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,56 **7**,56 **10**,13 **10**,57 **12**,56 **17 18**,56 **21**,10 **23**

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 **7**,26 **8**,26 **9**,27 **11**,27 **13**,26 **15**,50 **16**,50 **17**,45 **18**,27 **19**,26 **22**,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,30 **10 12**

Ondaverderegione GR regionali
14

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 **5**,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 Leggera, ma bella-due. Programma di Luciana Corda a cura di Rosy Mittiga. Michael Aspinall presenta «Tra sale e salotti». Regia di Vito Conteduca
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 GR 2 Radiomattino

8 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Antonia Pillosio

8,15 Oggi è domenica. Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Donne in poesia fra '800 e '900 di Maria Luisa Spaziani. Regia di Giorgio Ciarpaglini. Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestrini

9,30 GR 2 Notizie

9,35 Radiodue magazine. Supplemento domenicale assolutamente gratuito per spiegarvi quel che non avete capito questa settimana. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

11 L'uomo della domenica: Giovanni Giudici. Un programma di Paola Tomassini. Realizzazione di Donato Rivetta
11,30 GR 2 Notizie

12 GR 2 Anteprima sport. Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio

12,15 Mille e una canzone. Presenta Gaetano Sisto

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Hit Parade 2 (ovvero Dischi caldi). Presenta Marco Tre

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione

14,30 In collegamento con Stereodue e GR 2, Radiodue presenta **Stereosport** (I parte)

15 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenza **Domenica sport** (I parte)

15,56 GR 2 Notizie

15,58 Stereosport (II parte)

16,53 GR 2 Notizie. Bollettino del mare

17 Domenica sport (II parte)

17,48 Stereosport (III parte)
Nell'intervallo (ore 18,30): **GR 2 Notizie**

19,30 GR 2 Radiosera

20 Il pescatore di perle. Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano

21 Cappello a cilindro. Dal quale escono a sorpresa i grandi della commedia musicale hollywoodiana. Un programma di Alvise Sapori a cura di Maria Grazia Cavagnino. Programma Sede Rai del Piemonte

21,30 Lo specchio del cielo. Autoritratti segreti raccolti da Sergio Givone prima di un altro Lunedì. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22,50 Buonanotte Europa. Una scrittrice e la sua terra: Mimi Zorzi. Nel cuore della Lombardia. Programma di F. Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 Preludio

6,55 Concerto del mattino (I parte). Brani presentati da Paolo Arcà. Georg Friedrich Haendel: Sonata in re maggiore op. 1 n. 13 per violino e continuo: Affettuoso - Allegro - Larghetto - Allegro (Josef Suk, violino; Suzana Ruzickowa, cembalo) ♦ Francesco Geminiani: Concerto grosso n. 1 in re maggiore: Grave - Allegro - Adagio - Allegro - Largo - Allegro (Roberto Michelucci, violino; Mario Centurione, violoncello - Orchestra da camera «I Musici»)

7,25 Giornale Radio Tre

7,32 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Maurizio De Luca. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 Concerto del mattino (II parte). Richard Wagner: Da «Tristano e Isotta»: Preludio e morte di Isotta (Orchestra Philharmonia diretta da Otto Klemperer) ♦ Max Reger: Sonatina in re minore op. 103 B n. 1 per violino e pianoforte: Allegro moderato - Vivace - Andante con variazioni (Stanley Weiner, vl.; Giselle De Moulin, pf.) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in mi bemolle maggiore K. 482 per pianoforte e orchestra: Allegro - Andante - Allegro; Andantino cantabile; Allegro (Cadenza di Hummel) (Solista Annie Fischer - Orchestra Philharmonia diretta da Wolfgang Sawallisch)

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

Tribuna coperta

di GILBERTO EVANGELISTI

Ciro De Leva tenta di conquistare il titolo mondiale WBA nei gallo, sabato 27 settembre (Raidue, ore 22,25)

foto Olympia/AGF

10,02 **Uomini e profeti.** Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi. Domande a Giobbe di Maurizio Ciampa. 13ª puntata: L'angoscia di Giobbe e quella di Dio. Voci di Anna Teresa Eugeni, Romano Malaspina e Luigi Pagnani (Replica)

10,30 **Concerto del mattino** (III parte). Jules Massenet: Suite n. 4 per orchestra «Scènes pittoresques»: Marche - Air de ballet - Angelus - Fête bohème (Orchestra Nazionale dell'Opera di Montecarlo diretta da John Eliot Gardiner) ♦ Arcangelo Corelli: Dalle dodici Sonate op. 5 per violino e basso continuo: n. 10 in fa maggiore: Preludio - Adagio - Allemanda - Sarabanda - Gavotta - Giga — n. 11 in mi maggiore: Preludio - Allegro - Adagio - Allegro - Vivace - Gavotta — n. 12 in re minore «La Follia»: Adagio - Allegro (Arthur Grumiaux, vl.; Riccardo Castagnone, cemb.) ♦ Goffredo Petrassi: «Noche Oscura» per coro e orchestra su testo di S. Giovanni della Croce (Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai diretti da Mario Rossi; M° del Coro Ruggero Maghini)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Tre-A.** Agricoltura - Alimentazione - Ambiente a cura di Sergio De Marchis

12,02 **Ludwig van Beethoven.** Le rovine di Atene, musiche di scena op. 113 per l'azione teatrale di August von Kotzebue. Versione ritmica italiana di Vittorio Gui; traduzione italiana di Boris Porena. Regia di Massimo Binazzi — Leonora n. 3, ouverture in do maggiore op. 72/a

13,05 Viaggio di ritorno a cura di Grazia Levi. **La calma bianca** di Paola Coltellacci e Filippo La Porta. Con gli attori Angiola Baggi, Roberto Bisacco, Werner Di Donato, Lorenzo Macrì, Franco Trevisi. Regia di Giancarlo Simoncelli

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Antologia di Radiotre.** Un itinerario tra i materiali della rete curato e raccontato in diretta da Mirella Fulvi, Michele Gulinucci e Michele Barbieri. Nel corso del programma: **Archivio storico:** Petr Ilic Ciaikovskiy: Sinfonia n. 5 in mi minore, direttore Herbert von Karajan (26 giugno 1953) ♦ **Premio Italia 1956:** Valentino Bucchi, il giuoco del Barone in nove e più colpi di dadi ♦ **Virgilio Boccardi:** Un'ora con Gian Francesco Malipiero (1973) ♦ **Il Coro da Camera della Rai:** Domenico Scarlatti, Missa Quatuor Vocum (Messa di Madrid) - Paul Hindemith, Six chansons

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Antologia di Radiotre** (II parte)

20 In collegamento diretto con il Teatro Comunale di Firenze. Inaugurazione della Stagione Lirica 1986-'87. **Médée.** Opera in tre atti di François Benoît Hoffman (revisione di Flavio Testi). Musica di Luigi Cherubini. Médée: Shirley Verrett; Jason: Ernesto Veronelli; Piercè: Patrizia Pace; Créon: Nicola Ghiuselev; Nerise: Margarita Zimmermann; Prima ancella: Miriam Gauci; Seconda ancella: Elena Patti; Un capo delle guardie: Aldo Bramante. Direttore Bruno Bartoletti - Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino - Maestro del Coro Roberto Gabbiani (Edizione Ricordi)

Negli intervalli (ore 20,50 circa):

Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno e

Cronache e commenti, a cura di Paolo Donati

(ore 21,50 circa):

Cronache e commenti, a cura di Paolo Donati

23 **Il jazz.** Presenta Martin Joseph

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

Nel corso delle Trasmissioni Stereofoniche, collegamenti con Ondaverde per viaggiare informati

RAISTEREOUNO

14,30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo** (Vedi Radiouno)

15,52 **Tutto il calcio minuto per minuto**

17-18,56: **Ondaverdeuno**

19 **GR 1 Sera**

19,20-23,59 Stereobig domenica con Maria Cristina Crisci e Carlo Mancini

19,30 **GR 1 Sport - Tuttobasket**

20,30-21,30: **GR 1 in breve**

23 **Ondaverdeuno**

23,03 **GR 1** - ultima edizione

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

14,30 **Stereosport.** Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi con Mario Giobbe. Ospiti, giochi, musica e personaggi presentati da Rita Pernarella e Silvio Piccinno

15 **Domenica sport** (I parte)

15,50-16,50-17,45-18,27-19,26: **Ondaverdedue**

15,56-16,53 **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare

17 **Domenica sport** (II parte)

18,30 **GR 2 Notizie**

19,30 **GR 2 Radiosera**

20-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Carlo De Blasio e Mario Tagliaferri

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi

22,27 **Ondaverdedue**

22,30 **GR 2 Radionotte**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giampiero Vigorito, Alberto Castelli, Roberto Sasso, Marco Militello

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Musica e altro:** Swing era. Programma di O. Gobetti e C. Demofonti

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Tutto Sanremo. **4,06** Divertimento per orchestra. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno

La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Simona Fasulo e Franca Moretti

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

UN MONDIALE DIFFICILE PER CIRO DE LEVA

Ciro De Leva lo ha detto e lo ha fatto. Prima della difesa del titolo europeo dei gallo contro lo spagnolo Vicente Fernandez aveva dichiarato che quella sarebbe stata l'ultima volta che lo si sarebbe visto combattere su un ring per la corona continentale. Così, quando già la rivincita con l'inglese Gilbody, che all'inizio dell'anno lo aveva fatto soffrire non poco, era pronta e fissata, il tassista napoletano si è impuntato e ha minacciato di lasciare l'attività se non gli avessero offerto la chance mondiale.

Questa chance è arrivata: sabato, al Palazzo dello Sport di Torino, De Leva tenterà di strappare la cintura WBA al venezuelano Bernardo Pinango, vincitore a sorpresa il 4 giugno scorso a East Rutherford dello statunitense di origine messicana Gaby Canizales.

Da anni la nostra boxe non attraversava un momento di tale fertilità a livello internazionale e contemporaneamente di tale sterilità in campo europeo. L'unico campione continentale che ci era rimasto era appunto De Leva che ora ha rinunciato al titolo. Eppure, che due pugili italiani si battessero per il titolo mondiale a meno di un mese di distanza l'uno dall'altro (tutti ricorderanno la bella prestazione di Patrizio Oliva a Napoli contro Brunette) non accadeva dall'era magica di Lopopolo, Benvenuti, Mazzinghi. Esistono però buoni talenti che snobbano, a torto, l'europeo, inseguendo sogni per il momento difficili a concretizzarsi.

Parliamo di Pinango. Va detto che al mondo esistono record migliori del suo. Da dilettante aveva avuto una discreta carriera, coronata dall'argento olimpico a Mosca, dove fu battuto in finale dal cubano Hernández. Come professionista (ha esordito nell'81) è riuscito a rimediare qualche sconfitta di troppo con gente non trascendentale. Buon tecnico, longilineo, parecchi lo considerano comunque inferiore allo stesso Gilbody. È riuscito a battere Canizales perché quest'ultimo, dopo aver travolto Sandoval, ha sottovalutato il nuovo impegno, allenandosi pochissimo. Pinango, tuttavia, è nel suo momento migliore, mentre per Ciro De Leva il match mondiale arriva probabilmente un filino troppo tardi. Il napoletano, 27 anni, 23 vittorie, delle quali 10 prima del limite, 2 sconfitte, un pari, ha mostrato di aver perso qualcosa della sua dirompente aggressività negli ultimi incontri. Ma non vogliamo essere pessimisti a oltranza: di sicuro l'aria del mondiale lo avrà spinto a prepararsi molto seriamente e con ogni scrupolo.

LUNEDÌ 29 SETTEMBRE

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda
6,06 **Ondaverde.** Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti
6,48 **DSE Scuola in breve.** Rubrica di Angelo Sferrazza. Regia di M. Serafini Giannotti
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Riparliamone con loro di Sandro Ciotti
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo di M. De Luca
9 Radio anch'io '86 presenta **Viaggio fra i grandi della canzone** di Adriano Mazzoletti
10 GR 1 flash
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Un nome solo ti vorrei.** Divertissement musicale intorno ai nomi di donna, di F. Fanuele e G. Varano
11,30 **Caterina di Russia.** Sceneggiato radiofonico di Eva Franchi. 12ª puntata (Replica)
12 **GR 1 flash**
12,03 **Anteprima Stereobig Parade** con Maria Cristina Crisci e Carlo Mancini
13 **GR 1**
13,20 **Le canzoni dei ricordi.** Programma di Roberto Mazzucco con Franco Graziosi e Silvia Nebbia. Regia G. Buscaglia (Replica)
14 **GR 1 flash**
14,03 **Master City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi
15 **GR 1 business**
15,03 **Radiouno per tutti: Ticket.** Settimanale della salute e dell'assistenza di Lino Matti con Luciano Ragno. Realizz. di Sergio Fedele
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di A. Mazzoletti. «Il Mainstream» di G. Lombardi. 11ª puntata
18 **Ondaverde.** Radiouno/automobilisti
18,05 **DSE Quale musica?** Testo di Piera Pistono. Conduzione e regia di Mariella Serafini Giannotti
18,30 **Musica sera: Piccolo concerto.** Direttore Otto Klemperer. Progr. di F. Rinonapoli (Replica)
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Sui nostri mercati**
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Pianeti verbovisivi» di Alessandra Bini. Regia di Armando Adolgiso (Replica)
20 **Europa mon amour: Olanda.** Originale radiofonico di Loris Barbieri e Paolo Modugno. Regia di Giorgio Bandini (Replica)
20,30 **Inquietudini e premonizioni.** «Lord Byron» (V). Sceneggiato di G. Di Leva (Replica)
21 **GR 1 flash**
21,03 **Il paese di cuccagna** ovvero «La pancia alla sbarra». Originale radiofonico di Laura Falavolti e Leoncarlo Settimelli (Replica)
21,30 **Cronaca di un delitto.** «La morte suona la chitarra». Progr. di Giulietta Rovera (Replica)
22 **Din Don Down.** Programma di Mario Marenco e Daniela Padoan coordinato da Giancarlo Odello. Realizz. Donato Rivetta
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata** di Massimo Rendina
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane proposte da Stefano Andreani. Un programma di Leda Zaccagnini. Regia di Rosaria Rumbo. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita** di P. Alessandro Zanotelli
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Lunedì sport** a cura di Mario Giobbe
8,15 **Radiodue presenta.** Sintesi dei programmi
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 Soap-opera all'italiana **Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Balduini, Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 131ª puntata
9,10 **Taglio di terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Tra l'incudine e il martello.** Un programma di Giorgio Lopez e Mino Caprio. Regia di Guido Maria Compagnoni
10 Speciale GR 2 a cura di P. Porcacchia
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Un programma di Simona Fasulo e Anna Leonardi. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 **GR 2 Radiogiorno**
14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15-18,30 Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Organizzazione di Dina Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini. Sommario:
15 **Siamo fatti così** (ricerche sull'io e la vita di relazione) a cura di Magda Mazzei e Angela Persicini
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
16 **Di comune interesse:** la medicina, a cura di A. De Ritis, C. Di Pietro e M. Gamba
16,30 **GR 2 Notizie**
17 **Un libro per tutte le stagioni** a cura di Gabriella Lodolo
17,15 **Sfogliare la vetrina** a cura di R. Franzoni
17,30 **GR 2 Notizie**
17,40 **Colpo d'occhio** a cura di Antonio Tentori Montaldo e Laura Ruggieri
18 **Don Chisciotte** di Miguel de Cervantes. Traduzione di Vittorio Bodini. Lettura a più voci diretta da Giuseppe Rocca. 1ª puntata
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro con Andrea Cohen, Fiorenza Rossetto, Marco Spada. Organizzazione di Maria Francia. Regia di Luigi Tani
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Le ore della musica** (II parte)
21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Jazz dal vivo». Un programma di Paolo Biamonte e Paolo Padula
21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 notte.** Un programma di intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Leonetti
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie mattino
6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Franco Carlo Ricci. L. Marenzio: «Scaldava il sol» madrigale («Deller Consort» dir. A. Deller) ♦ G. A. Brescianello: Partita in do magg. per chit. (Sol. F. Gorio) ♦ J. Ch. Pepusch: Sonata n. 4 in fa magg. per fl. e bs. cont. (F. Brüggen, fl. dolce; A. Bylsma, vc.; G. Leonhardt, cemb.)
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,32 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Maurizio De Luca. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). F. Chopin: Preludio in re bem. magg. op. 28 n. 15 (Pf. A. de Larrocha) ♦ S. Prokofiev: «Visions fugitives» op. 22 (Pf. M. Beroff) ♦ R. Strauss: «Vita d'eroe» poema sinfonico op. 40 (Orch. Sinf. di Cleveland dir. L. Maazel)
9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 **6**,56 **7**,56 **9**,57 **11**,57 **12**,56 **14**,57 **16**,57 **18**,56 **20**,57 **22**,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 **7**,26 **8**,26 **9**,27 **11**,27 **13**,26 **15**,27 **16**,27 **17**,27 **18**,27 **19**,26 **22**,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,30 **10** **12**
Ondaverderegione GR regionali
12,24 **14**,24 **14**,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 **5**,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

Viva la radio

di UGHETTA LANARI

***Giuseppe Anzani, 45 anni, di professione magistrato. Ha condotto per Radiodue la rubrica* I giorni**

10,02 **L'Odissea di Omero.** Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermonti. Traduzione di G. A. Privitera. 49ª Lettura (Libro XXII, versi 1-240). Voci di Luigi Angelillo, Nadia Ferrero, Annamaria Gherardi, Anna Maria Guarnieri, Sandro Merli, Anna Sermonti, Vittorio Sermonti (Replica)

10,25 **Concerto del mattino** (III parte). H. Villa Lobos: Studio n. 7 per chit. (Sol. V. Mikulka) ♦ F. Schubert: Quartetto n. 9 in sol min. per archi (Quartetto d'archi «Brandis»: T. Brandis e P. Brem, vl.i; W. Strehler, v.la; V. Boettscher, vc.) ♦ F. Liszt: Dante Symphonie: Inferno - Purgatorio - Paradiso (Orch. Sinf. di Rotterdam e Coro «Concert de Helmond» dir. J. Conlon - M° del Coro R. de Kroon)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, di Gianfranco Ferroni

12,02 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico e Roberto Giuliani. Le rubriche oggi: La viola e l'orchestra con Gabriella Romano — Discoclub con Sophie Le Castel — I quartetti di Shostakovitch con Bruno Lepido — Antologia operistica con Antonello La Rocca

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli. **Ravenna jazz 86:** John Hendricks & Co; Gil Evans orchestra and John Mc Laughlin. Presenta Lorenzo Pallini. In collaborazione con il Comune di Ravenna e la Sede regionale Rai per l'Emilia-Romagna

17 **DSE Sviluppo e alfabetizzazione.** Un programma di Franca Lipparoni e Antonella Proietti. Consulenza di Vincenzo D'Ambra e Giuseppina Leolini (Replica)

17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: J. Sibelius: Finlandia, poema sinfonico op. 26 (Orch. Sinf. di Halle dir. J. Barbirolli) ♦ M. Castelnuovo Tedesco: Concerto n. 2 in do magg. op. 160 per chit. e orch. (Sol. J. Oraison - Orch. da Camera del Concertgebouw di Haarlem dir. A. Gatehouse) ♦ M. Balakirev: Russia, poema sinfonico (Orch. Sinf. dell'Accademia dell'URSS dir. Y. Svetlanov)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte). F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 4 in la magg. op. 90 «Italiana» (London Symphony Orch. dir. C. Abbado) ♦ A. Borodin: Quartetto n. 1 in la magg. per archi (Quartetto Fitzwilliam) ♦ E. Bloch: Schelomo, rapsodia ebraica per vc. e orch. (Sol. J. Starker - Orch. Filarmonica d'Israele dir. Z. Mehta)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Patrizia Cea. Camillo Brezzi: Storia

21,10 **Carl Nielsen.** Concerto op. 57 per clarinetto e orchestra

21,40 Pagine da **La supplica respinta** di Franz Kafka. Lettura di Gianni Esposito. Un programma a cura di Marina Mariani

22 **X Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano.** J. Casken: Amarantos (Koenig Ensemble dir. M. Fitz-Gerald) ♦ R. Riccardi: Combo, trio per tromba, pianoforte e percussione (J. Balmain, tr.; M. Heike, pf.; T. Witzmann, percussione) ♦ J. Weir: The consolation on scholarship, per mezzosoprano e strumenti (Msopr. L. Himmerlheber - Koenig Ensemble dir. M. Fitz-Gerald) ♦ H. Banter: Prologue 2000 (Studio Orchester di Colonia dir. J. Latham-Koenig) (Reg. eff. il 7-8-1985 alla Chiesa di San Francesco)

23 **Il jazz.** Presenta Martin Joseph

23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre**

Ultime notizie. Il libro di cui si parla, a cura di Mario Pinzauti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

Nel corso delle Trasmissioni Stereofoniche, collegamenti con Ondaverde per viaggiare informati

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi

15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**

16 **Stereobig** con Grazia Di Michele, Marco Morosino, Maria Cristina Crisci, Carlo Mancini

16,32 **Stereobig parade**

18,56 **Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera**

19,15 **Stereodrome** con Stefano Pistolini, Marco Basso, Enzo Gentile

20,30-21,30: **GR 1 in breve**

22,57 **Ondaverdeuno / 23 GR 1** - ultima edizione

23,05-23,59 Piano bar di Elide Suligoj

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta con Clelia Bendandi, Luciana Biondi e Cristiana Niro

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci**

18,05 **Hit Parade «Compilation»**

19,26 **Ondeverdedue/19,30 GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 F.M. Musica. Musica e notizie con Carlo De Blasio e Mario Tagliaferri

20,30 **Stereodueclassic.** Presenta Piero Caraba

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi

22,27 **Ondaverdedue**/22,30 **GR 2 Radionotte**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Alberto Castelli, Roberto Sasso, Giampiero Vigorito, Paolo Debernardin

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Confronti:** Nascita e crescita psicologica del bambino: Una prospettiva europea. Programma di G. Pinto a cura di G. Tosti

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Cantautori. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno

La parte musicale è a cura di C. Demofonti, collab. e presentano S. Fasulo e F. Moretti

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

L'EQUILIBRIO DI UN GIUDICE ALLA PROVA DELLA RADIO

È giovane, comunicativo e rassicurante il giudice Giuseppe Anzani, si è appena congedato dal programma *I giorni* che ha condotto su Radiodue per tutto il mese di settembre. È nato in provincia di Como nel 1941, è sposato e ha tre figli e si occupa anche di problemi assistenziali nel campo della famiglia e dell'emarginazione.

Come le è sembrata questa esperienza radiofonica?

«Un'occasione unica anche se mi ha portato stress e fatica e anche un po' di vanità. Sono contento di aver avuto l'opportunità di far arrivare a tante persone qualche seme dei pensieri che coltivo da una vita».

Lei che è giudice, come reagisce alle ingiustizie nei suoi confronti?

«Mi sento avvampare di dolore, non di collera, e passo il tempo a digerirle e ad adattarmi, non mi è istintivo reagire con la forza».

Qual è la qualità più importante per un giudice?

«L'equilibrio».

Lei come lo ha conquistato?

«Non l'ho conquistato, è un traguardo che sta ancora là e che mi prefiggo di raggiungere».

La saggezza è dei vecchi?

«Forse statisticamente, personalmente penso soprattutto sia una questione di profondità verticale, non una ripetizione di esperienza; poi la saggezza non è tutto, occorre il coraggio».

Il giudice è un uomo solo?

«C'è un tipo di solitudine con la quale si deve familiarizzare, è una forma di ascesi; poi c'è una solitudine che diventa obbligatoria per sottrarsi al desiderio del consenso e alla paura del dissenso».

Dorme sempre tranquillo?

«Generalmente sì, non c'è alcuna utilità nell'insonnia, è meglio stare ben svegli prima, quando bisogna esplorare tutte le diverse ipotesi per arrivare alla decisione».

In famiglia riesce ad essere equilibrato come sul lavoro?

«Purtroppo non sempre, comunque la famiglia è la più grande ricchezza che io abbia, tiene in piedi le mie discontinuità».

Quanto influisce l'indole nel prendere delle decisioni?

«Nella nostra professione ci si abitua a difendersi dalle proprie emozioni».

Lei ha avuto modo di dire che la legge è un teorema perché sovrappone un precetto a una situazione di fatto: come può il cittadino avere fiducia nella giustizia?

«Le rispondo con una battuta: "Anche un orologio fermo ha ragione due volte al giorno"».

Ha mai trovato qualcuno che avesse completamente torto?

«Sì, mia moglie, quando litighiamo».

(14 ug. Borse)

MARTEDÌ 30 SETTEMBRE

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda
6,06 **Ondaverde.** Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti
6,40 **DSE Scuola in breve.** Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sferrazza
6,45 Ieri al Parlamento
— Le Commissioni Parlamentari a cura di Giuseppe Morello
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9 Radio anch'io '86 presenta **Viaggio fra i grandi della canzone** di Adriano Mazzoletti
10 GR 1 flash
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telef. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Un nome solo ti vorrei.** Divertissement musicale intorno ai nomi di donna, di F. Fanuele e G. Varano
11,30 **Caterina di Russia.** Sceneggiato radiofonico di Eva Franchi. 13ª puntata (Replica)
12 **GR 1 flash**
12,03 **Anteprima Stereobig Parade** con Maria Cristina Crisci e Carlo Mancini
13 **GR 1**
13,20 **Le canzoni dei ricordi.** Programma di Roberto Mazzucco con Franco Graziosi e Silvia Nebbia. Regia Gianni Buscaglia (Replica)
14 **GR 1 flash**
14,03 **Master City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti **Oblò.** Settimanale di economia e lavoro di Lino Matti con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di A. Mazzoletti. «Il jazz americano in Francia» di A. Clergeat
18,03 **Ondaverde.** Radiouno/automobilisti
18,08 **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso.** UCIIM - Unione Cattolica Italiana Insegnanti Medi: «Docenti e Università: Preparazione iniziale e permanente»
18,30 **Musica sera: Strettamente strumentale: il sax.** Programma di Dino Cafaro. Regia di Marco Uggeri
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Sui nostri mercati**
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Silenzi osceni» di Paolo Damiani
20 Ore venti, su il sipario. **Alessandro Magno.** Originale radiof. di Siro Angeli e Antonino Pagliaro. Musiche originali di Piero Piccioni. (7ª). Regia Umberto Benedetto (Replica)
20,35 **Dopo teatro**
21 **GR 1 flash**
21,03 **Ci sarà una volta.** Operina buffa di Arturo Annechino e Attilio Corsini. 7ª punt. (Replica)
21,30 **Tutti a bordo.** Varietà radiofonico di Mario Testa. Regia di Flavio Andreini
22 **Din Don Down.** Programma di Mario Marenco e Daniela Padoan coordinato da Giancarlo Odello. Realizz. Donato Rivetta
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata** di Massimo Rendina
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 **6**,56 **7**,56 **9**,57 **11**,57 **12**,56 **14**,57 **16**,57 **18**,56 **20**,57 **22**,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 **7**,26 **8**,26 **9**,27 **11**,27 **13**,26 **15**,27 **16**,27 **17**,27 **18**,27 **19**,26 **22**,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,30 **10 12**
Ondaverderegione GR regionali
12,24 **14**,24 **14**,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 **5**,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane proposte da Stefano Andreani. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita** di Padre Alessandro Zanotelli
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. «Tossicodipendenza ed alcoolismo nell'adolescenza - Prevenzione e terapie». Collaborazione di Michela D'Agata
8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi dei programmi
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 Soap-opera all'italiana **Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Balduini, Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 132ª puntata
9,10 **Taglio di terza.** Enza Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Tra l'incudine e il martello.** Divagazioni semiserie di due perditempo. Un programma di Giorgio Lopez e Mino Caprio
10 Speciale GR 2 Sport di Alberto Bicchielli
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Sfida a colpi di parole tra due concorrenti alla ricerca dell'Italiano perduto. Un programma di Simona Fasulo e Anna Leonardi
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15-18,30 Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Organizzazione di Dina Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini. Sommario:
15 **Siamo fatti così** a cura di Magda Mazzei e Angela Persicini
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
16 **Di comune interesse:** la casa, di Andrea De Ritis, Cristina Di Pietro e Massimo Gamba
16,30 **GR 2 Notizie**
17 **Un libro per tutte le stagioni** a cura di Gabriella Lodolo
17,15 **Sfogliare la vetrina** a cura di R. Franzoni
17,30 **GR 2 Notizie**
17,40 **Colpo d'occhio** a cura di Antonio Tentori Montalto e Laura Ruggieri
18 **Don Chisciotte.** Di Miguel De Cervantes. Traduzione di Vittorio Bodini. 2ª puntata
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro con Andrea Cohen, Fiorenza Rossetto, Marco Spada
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Le ore della musica** (II parte)
21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Mario Luzzi e Claudio Sessa
21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 notte.** Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Leonetti
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie mattino
6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Franco Carlo Ricci: J. S. Bach: Suite inglese n. 3 in sol minore per cembalo: Preludio - Allemanda - Corrente - Sarabanda - Gavotta I - Gavotta II - Giga (Sol. H. Dreyfus) ♦ F. J. Haydn: Concertino in do maggiore «Divertimento» per cembalo, 2 violini e violoncello: Moderato - Adagio - Allegro (T. Koopman: cemb.; R. Goebel e A. Sturoop: vl.i; C. Medlane, vc.)
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,32 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Maurizio De Luca. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). C. Saint Saens: «Il carnevale degli animali» fantasia per 2 pianoforti, archi, flauti, clarinetto, armonica e xilofono: Introduzione e marcia reale del leone - Galline e galli - Emioni (animali veloci) - Tartarughe - L'elefante - Canguri - Acquario - Personaggi con lunghe

Chi è di scena

di DANTE GUARDAMAGNA

Valeria Moriconi, con Mariano Rigillo e Pina Cei, è la protagonista di* Tutto è bene quel che finisce bene *di Shakespeare messo in scena da Aldo Trionfo con la collaborazione di Lorenzo Salveti

foto Le Pera

orecchie - Il cucù nel fondo del bosco - Voliere - Pianisti - Fossili - Il cigno - Finale (Can can) (M. Beroff e J. P. Gollard, pf.i; J. Jarryn, e A. Moglia, vl.i; S. Collot, v.la; M. Tournus, vc.; J. Cazauran, cb.; M. Debos, fl. e ottavino; C. Desurmont, ob.; G. Cipriani, armonica; G. Perotin, xilofono) ♦ P. Attaignant: Due danze (Org. M. Jaquet) ♦ W. A. Mozart: Divertimento in fa maggiore K 247 per archi e 2 corni: Allegro - Andante grazioso - Minuetto II - Andante - Allegro assai (Vl. solista E. Melkus - Orch. da camera «Cappella Accademica» dir. E. Melkus) ♦ C. Chavez: Sinfonia India (New York Philharmonic Orch. dir. L. Bernstein)

9,45 **Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**

10,02 **L'Odissea di Omero.** 50ª lettura (Libro XXI, versi 241-501) (Replica)

10,25 **Concerto del mattino** (III parte). G. Mahler: Sinfonia in mi minore n. 7 «Canto della notte»: Langsam - Allegro - Nachtmusik I (Allegro moderato) - Scherzo - Nachtmusik II (Andante amoroso) - Rondò. Finale (Chicago Symphony Orch. dir. G. Solti)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia**, a cura di Gianfranco Ferroni. Medicina e scienza, realizzazione di Emanuela Medi

12,02 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico e Roberto Giuliani. Le rubriche oggi: La Milizia della Malizia con Concetta Loiacono — Discoclub con Gianfranco Zàccaro — I quartetti di Shostakovitch con Bruno Lepido — C. W. Gluck con Piero Mioli

13,45 **Giornale Radio Tre**

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli. **Ravenna jazz '86:** Gil Evans orchestra and John McLaughlin; Michel Petrucciani e Jim Hall. Presenta Lorenzo Pallini. In collaborazione con il Comune di Ravenna e la Sede regionale Rai per l'Emilia-Romagna

17 **DSE Teatri d'Italia.** Un programma ideato e realizzato da Enrico Colosimo. I Teatri della Lombardia (Replica)

17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: M. Glinka: Russlan e Ludmilla. Ouverture (Orch. Sinf. di Londra dir. G. Solti) ♦ L. van Beethoven: Sonata in la magg. op. 47 per violino e pianoforte «a Kreutzer»: Adagio sostenuto - Presto - Andante con variazioni - Finale (Presto) (P. Zukerman, vl.; D. Barenboim, pf.) ♦ M. Ravel: Bolero (Orch. Sinf. di Dallas dir. E. Mata)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte). F. Danzi: Quintetto n. 2 in fa magg., op. 53 per pf. e fiati: Allegro - Andante - Polacca (D. R. Davies, pf. e Strumentisti del Quintetto di Stoccarda: W. Freivogel, fl.; S. Michael, ob.; R. Schumacher, clar.; H. Herder, fag.) ♦ J. C. Arriaga: Sinfonia in re magg.: Adagio, Allegro vivace - Andante - Minuetto (Allegro) - Allegro con moto (Orch. Rias Sinfonietta dir. J. Velazco)

20,15 In collegamento diretto con il Teatro Eliseo in Roma: **La forza del destino.** Melodramma in quattro atti di Francesco Maria Piave. Musiche di Giuseppe Verdi. Il Marchese di Calatrava: Davide Ruberti; Donna Leonora: Maria Prosperi; Don Carlo di Vargas: Marzio Giossi; Don Alvaro: Antonio Marcenò; Preziosilla: Cristina Giorgetti; Padre guardiano: Roberto Titta; Fra' Melitone: Francesco De Leo; Curra: Roberta Bianchi-Lusardi; Un alcade: Davide Ruberti; Mastro Trabuco: Valerio Menolotto; Un chirurgo militare: Eraldo Coda. Direttore Maurizio Rinaldi. Orch. Sinf. T.A.S.M. - Organista Enrico Breda - Coro dell'Associazione Lirico Corale Romana. M° del Coro Emanuela Di Pietro (Edizione Ricordi)
Negli intervalli (ore 20,45 circa):

Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno (ore 21,50 e 22,50 circa): **Cronache e commenti** di Antonello La Rocca

23,53 **Giornale Radio Tre**

Ultime notizie. Il libro di cui si parla, a cura di Mario Pinzauti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

Nel corso delle Trasmissioni Stereofoniche, collegamenti con Ondaverde per viaggiare informati

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi

15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**

16 **Stereobig** con Grazia Di Michele, Marco Morosino, Maria Cristina Crisci, Carlo Mancini

16,32 **Stereobig parade**

18,56 **Ondaverdeuno/19 GR 1 Sera**

19,15 **Stereodrome** con Stefano Pistolini, Marco Basso, Enzo Gentile

20,30-21,30 **GR 1 in breve**

22,57 **Ondaverdeuno/23 GR 1** - ultima edizione

23,05-23,59 Piano bar di Elide Suligoj
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta con Clelia Bendandi, Luciana Biondi e Cristiana Niro

16-17-18-19 **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci**

19,26 **Ondaverdedue**/19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 F.M. Musica. Musica e notizie con Carlo De Blasio e Mario Tagliaferri

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi

22,27 **Ondaverdedue**/22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Roberto Sasso, Lucio Seneca, Paolo Debernardin, Alberto Castelli

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Le nuove frontiere: Italiani d'Olanda.** Programma di G. Pettini a cura di A. Rebecchini

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Operette e commedie musicali. **4,06** Vai col liscio. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno. La parte musicale è a cura di C. Demofonti, collab. e presentano S. Fasulo e F. Moretti

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

IL CUORE DEI COMICI IN CAMBIO D'UN APPLAUSO

In una recente intervista, Rosa Di Lucia si augurava come compagni-maestri Vittorio Gassman e Valeria Moriconi, definendo quest'ultima «un'attrice piena, che non si risparmia».

Si può dire di più o con più enfasi ma non meglio. Chi ha visto — a Verona, a Taormina, a Sirolo, o all'Isola Tiberina di Roma — *Tutto è bene quel che finisce bene* ha soprattutto applaudito la presenza generosa della protagonista: sicura di poter cambiare tono ed effetto quando vuole, anche all'interno di una tirata comica, Valeria Moriconi si fa goffa senza mezze misure per recitare l'indesiderabile zitella.

Lascia riemergere il fascino nei ringraziamenti — come per la felicità del successo sia del personaggio sia dell'interprete — ma anche sul proprio «charme» ironizza, in groppa al cavallone di gesso col principe azzurro. Che è un conte azzurro: il Beltramo di Mariano Rigillo, come sempre anglopartenopeo e qui a suo modo prodigo anche lui nell'annullarsi, sorridente e vacuo oggetto d'amore, minimizzando appunto all'inglese («understatement») le risorse del personaggio.

Pina Cei è la contessa madre: Polonio in gramaglie vedovili con trasparenti sapienze nella generazionale pedanteria, e un occhio al rimpianto di edizioni meno disinvolte. Questa godibile e goduta messa in scena di Trionfo, attuata da Lorenzo Salveti — col re di Francia nervoso in carrozzella (Gianni Conversano); il vile Parolles (Gianfranco Barra) in marziali difficoltà sotto i cotillons da veglione; un amarissimo «fool» piromane (Donatello Falchi); la procace fiorentina (Daniela Vitali) di notevole effetto carnale; non senza gran brusio di cortigiani alla Offenbach (come Mario Marchi), galanti soldatini pattinatori o ciclisti e becere damazze di costumi ambigui — s'impegna «buffamente» a liberare l'umore popolaresco, delle amorose smanie risolte in beffa, da ogni eventuale dignità scespiriana.

Per il senso, basta il titolo della fonte boccaccesca: «Giletta di Nerbona guerisce il re di Francia d'una fistola; domanda per marito Beltramo di Rossiglione, il quale, contro sua voglia sposatala, a Firenze se ne va per isdegno, dove vagheggiando una giovane, in persona di lei Giletta giacque con lui ed èbbene due figlioli; per che egli poi, avutala cara, per moglie la tiene». (*Decamerone*, giornata III, novella 9: numeri quasi magici).

Ma qui — messe da parte dignità e magia — commuove ancora la battuta finale, passata dal grottesco re al pensoso buffone, che invita le mani del pubblico all'applauso, offrendo in cambio i cuori dei comici.

MERCOLEDÌ 1° OTTOBRE

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda
6,06 **Ondaverde.** Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti
6,40 **DSE Scuola in breve.** Rubrica di Angelo Sferrazza. Regia di M. Serafini Giannotti
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9 Radio anch'io '86 presenta **Viaggio fra i grandi della canzone** di Adriano Mazzoletti
10 GR 1 flash
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel. n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Un nome solo ti vorrei.** Divertissement musicale intorno ai nomi di donna, di F. Fanuele e G. Varano
11,30 **Caterina di Russia.** Sceneggiato radiofonico di Eva Franchi. 14ª ed ultima (Replica)
12 **GR 1 flash**
12,03 **Anteprima Stereobig Parade** con Maria Cristina Crisci e Carlo Mancini
13 **GR 1**
13,20 **Le canzoni dei ricordi.** Programma di Roberto Mazzucco con Franco Graziosi e Silvia Nebbia. Regia G. Buscaglia (Replica)
14 **GR 1 flash**
14,03 **Master City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti: **Habitat.** Settimanale dell'uomo e dell'ambiente di Carla Ghelli. Realizzazione di Gigi Musca
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di A. Mazzoletti. «Africa e jazz» di Luigi Veronesi. 11ª puntata
18 **Ondaverde.** Radiouno/automobilisti
18,05 **Obiettivo Europa** a cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Liuccio
18,30 **Musica sera: Savineide.** Originale radiof. di P. Scarnecchia. Regia di G. Venetucci
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Sui nostri mercati**
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «ZED» di Gianfranco Zanetti (Replica)
20 Operazione radio. **Povera gente** di Liù Bosisio e Giuseppe Venetucci, da F. Dostojevsky. Varvara Alexeievna: Liù Bosisio; Makar Alexeievic: Oreste Rizzini. Regia di Giuseppe Venetucci (Replica)
21 **GR 1 flash**
21,03 **Bamboo music.** Varietà di Carlo Massimo Asnaghi e Luca Venturi (Replica)
21,30 **Musica notte: Musicisti di oggi.** Vieri Tosatti: Tre viaggi da l'Isola del Tesoro — Gedichtkonzert (Quattro proprie poesie) per voce e orchestra
22 **Din Don Down.** Programma di Mario Marenco e Daniela Padoan coordinato da Giancarlo Odello. Realizz. Donato Rivetta
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata** di Massimo Rendina
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,30 10 12 12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni**. Divagazioni quotidiane proposte da Stefano Andreani. Regia di Rosaria Rumbo. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita** di Padre Alessandro Zanotelli
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica di Claudia De Seta. «Tossicodipendenza ed alcoolismo nell'adolescenza - Prevenzione e terapia». Collabor. di Michela D'Agata
8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi dei programmi
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 Soap-opera all'italiana **Andrea.** 133ª puntata
9,10 **Taglio di terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Tra l'incudine e il martello.** Un programma di Giorgio Lopez e Mino Caprio. Regia di Guido Maria Compagnoni
10 Speciale GR 2 a cura di P. Porcacchia
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Un programma di Simona Fasulo e Anna Leonardi. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15-18,30 Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Organizzazione di Dina Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini. Sommario:
15 **Siamo fatti così** (ricerche sull'io e la vita di relazione)
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
16 **Di comune interesse:** il danaro, a cura di A. De Ritis, C. Di Pietro e M. Gamba
16,30 **GR 2 Notizie**
17 **Un libro per tutte le stagioni** a cura di Gabriella Lodolo
17,15 **Sfogliare la vetrina** di R. Franzoni
17,30 **GR 2 Notizie**
17,40 **Colpo d'occhio** a cura di Antonio Tentori Montalto e Laura Ruggieri
18 **Don Chisciotte.** Di Miguel de Cervantes. Traduzione di Vittorio Bodini. Lettura a più voci diretta da Giuseppe Rocca. 3ª puntata
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Le ore della musica.** Un programma di Laura Padellaro con Andrea Cohen, Fiorenza Rossetto, Marco Spada
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Il convegno dei cinque** di Luca Liguori
20,45 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «TuttoBillEvans, dal megabox Fonit-Cetra». Un programma di Mario Luzzi e Paolo Padula
21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 notte.** Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Leonetti
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre. Prime notizie mattino**
7 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Franco Carlo Ricci. O. Messiaen: «Le merle noir» per fl. e pf. (S. Gazzelloni, fl.; A. Kontarsky, pf.) ♦ C. Gounod: Piccola Sinfonia per strumenti a fiato: Adagio; Allegretto - Andante cantabile - Scherzo (Allegro moderato) - Finale (Allegretto) (Complesso di fiati «Collegium Musicum» di Praga dir. F. Vajnar)
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,32 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Maurizio De Luca. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). R. Schumann: «Kinderszenen» op. 15, 13 pezzi per pf. (Sol. M. Argerich) ♦ H. Wieniawsky: Concerto n. 2 in re min. op. 22 per vl. e orch.: Allegro moderato - Romance (Andante ma non troppo) - Allegro con fuoco - Allegro moderato - Alla zingara (Sol. I. Perlman - Orch. Sinf. di Parigi dir. D. Barenboim) ♦ J. Brahms: Trio in do magg. op. 87 per vl., vc. e pf.: Allegro - Andante con moto - Scherzo (Presto) - Finale (Allegro gioioso) (Trio «Haydn» di Vienna: M. Schnitzler, vl.; W. Schülz: vc.; H. Mejimorec, pf)
9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

di GIANPIERO GAMALERI

Un'immagine della nuova campagna pubblicitaria di una grande casa americana di liquori: raffinata, ironica, «intelligente»

10,02 **L'Odissea di Omero.** 51ª Lettura (Libro XXIII, versi 1-296) (Replica)

10,30 **Concerto del mattino** (III parte). G. Fauré: Sonata in mi min. op. 108 per vl. e pf.: Allegro non troppo - Andante - Finale - (Allegro non troppo) (J. J. Kantorow, vl.; A. Planes, pf.) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: «Der Blumenkranz» (D. Fischer-Dieskau, bar; W. Sawallisch, pf.) ♦ P. I. Ciaikowski: Sinfonia n. 5 in mi min. op. 64: Andante - Allegro con anima; Andante cantabile con alcuna licenza - Valse - Allegro moderato - Andante maestoso. Allegro vivace (Chicago Symphony Orch. dir. G. Solti)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Il sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori, di G. Ferroni. Telef. al n. (06) 361177

12,02 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico e Roberto Giuliani. Le rubriche oggi: Respighi con Aldo Sisillo — Discoclub con Sergio Sablich — I quartetti di Shostakovitch con Bruno Lepido — Antologia operistica: Massenet e dintorni con Aldo Nicastro

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli. **Ravenna jazz '86:** Michel Petrucciani e Jim Hall - Pat Metheny Trio. Presenta Lorenzo Pallini. In collaborazione con il Comune di Ravenna

17 **Spazio Tre.** Musica a attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: O. Respighi: La Boutique fantasque, balletto: Ouverture - Scena - Introduzione e Tarantella - Introduzione - Mazurka e Scena - Danza cosacca e valzer brillante - Can can e scena - Introduzione e valzer lento - Scena e notturno - Galop e finale (Orch. Sinf. di Londra dir. E. Ansermet) ♦ I. Strawinsky: Messa per soli, coro e doppio quintetto a fiati: Kyrie-Gloria-Credo-Sanctus - Agnus Dei (A. Baxter, sopr.; A. Albert, contr. - Strumen. dell'Orch. Sinf. di Columbia e Coro di Gregg Smith dir. l'Autore) ♦ F. Schubert: Sinfonia n. 1 in re magg. D 82: Adagio - Allegro vivace - Andante - Allegro - Allegro vivace (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte). Mussorgski-Ravel: Quadri di un'esposizione per orch.: Promenade - Gnomus - Promenade - Vecchio Castello - Promenade - Tuileries - Bydlo - Promenade - Ballet des petits poussins - Samuel Goldenberg und Schmuyle - Limoges - Catacombe - Cum mortuis in lingua mortua - La cabane de Baba Yaga - La grande porte (Orch. Sinf. di Londra dir. C. Abbado) ♦ S. Rachmaninov: Suite n. 1 op. 5 per pianoforti: Barcarolle - A night for love - Tears - Russian Easter (Sol.i V. Ashkenazy e A. Previn) ♦ G. Ph. Telemann: Suite in la min. per fl. diritto, archi e cont.: Ouverture - Les plaisirs - Air à l'italien I e II - Re joissance - Passepied I e II - Polonaise (Sol. M. Petri - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. I. Brown)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Patrizia Cea. Luigi Ghiani: Scienze sociali

21,10 **X Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano.** H. W. Henze: Voices, una raccolta di Lieder per voce e orch. (Sopr. S. von Osten - Ensemble Modern dir. A. Pay) ♦ M. Neikrug: Trough roses, per voce recitante e orch. (F. Di Francescantonio, voce recitante - Orch. Cantiere Internaz. d'Arte di Montepulciano dir. Latham-Koenig) (Reg. eff. il 7-8-'85 alla Chiesa di S. Francesco)

22,35 **America coast to coast.** Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York. Programma a cura di R. Siniscalco

23,05 **Il jazz.** Presenta Martin Joseph

23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre**

Ultime notizie. Il libro di cui si parla, a cura di Mario Pinzauti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

Nel corso delle Trasmissioni Stereofoniche, collegamenti con Ondaverde per viaggiare informati

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi

15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**

16 **Stereobig** con Grazia Di Michele, Marco Morosino, Maria Cristina Crisci, Carlo Mancini

16,32 **Stereobig parade**

18,56 **Ondaverdeuno/19 GR 1 Sera**

19,15 **Stereodrome** con Stefano Pistolini, Marco Basso, Enzo Gentile

20,30-21,30: **GR 1 in breve**

22,57 **Ondaverdeuno/23 GR 1** - ultima edizione

23,05-23,59 Piano bar di Elide Suligoj

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta con Clelia Bendandi, Luciana Biondi e Cristiana Niro

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci**

19,26 **Ondaverdedue/19,30 GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 Stereosport. Musica e notizie con Rita Pernarella e Silvio Piccinno

21 **GR 2 Appuntamento flash**

22,27 **Ondaverdedue/22,30 GR 2 Radionotte**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Lucio Seneca, Giampiero Vigorito, Marco Militello, Roberto Sasso

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Musica oggi:** L'organo in Italia. Programma di A. Sacchetti e C. Demofonti

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Il primo e l'ultimo. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Rock italiano. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno

La parte musicale è a cura di C. Demofonti, collab. e presentano S. Fasulo e F. Moretti

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

PUBBLICITÀ DI DOMANI: BUON GUSTO E UMORISMO

Quando per la prima volta appare sul televisore la pubblicità di un prodotto — sia esso un detersivo, una marca di caffè oppure una vettura sportiva — il suo nome viene memorizzato da circa il 10% dei telespettatori. La seconda volta avviene lo stesso fenomeno nei confronti di quelli che all'inizio non ci avevano fatto caso, cioè del 90%. Al 10% iniziale si aggiunge così un altro 9% e a questo punto sono il 19% dei telespettatori a ricordare quel nome. Un terzo passaggio assicura un ulteriore 8,1%, così da portare al 27,1% la quota di spettatori che tiene a mente il «messaggio» proposto.

Questi sono gli effetti della ripetizione di una pubblicità illustrati da uno studioso di fama internazionale, Armand Morgenzstern, direttore del dipartimento studi e ricerca «Publicis Conseil» di Parigi. La sua è stata una delle interessanti relazioni presentate al convegno «Comunicazione pubblicitaria: quale domani?» organizzato dalla rivista *Media Forum*. Ma questa penetrazione del messaggio pubblicitario nei nostri cervelli non procede all'infinito, precisa Morgenzstern. Dopo un certo numero di ripetizioni, si ha assuefazione. In tal caso, si dice, una pubblicità entra a far parte del «paesaggio», diventa per così dire un elemento scontato, di cui non ci si accorge più. È allora — dicono i pubblicitari — che bisogna ricorrere ai rimedi, mettendo fine a una campagna ed impostandone un'altra originale.

Ma quali saranno gli spot capaci di conquistare gli spettatori del futuro? Al convegno citato, per la verità, gli esperti non si sono troppo sbilanciati. Tuttavia alcune tendenze appaiono sufficientemente chiare.

I giovani, in particolare, sembrano non gradire un impatto brutale col prodotto, come avviene quando un detersivo vanta qualità miracolose. Essi sono già nati nell'epoca in cui, salvo eccezioni, «un prodotto vale l'altro», per dirla col grande studioso di pubblicità Vance Packard. Quindi essi non si aspettano virtù straordinarie ma, potremmo dire, un'«atmosfera» di buon gusto, di umorismo, di immagini stimolanti. Sono grati, cioè, a quei prodotti che non invadono il teleschermo, ma che offrono un mini-programma gradevole, da cui fanno capolino con discrezione. È un segno di maturità che i pubblicitari devono cogliere.

15,30 Stereo

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda
6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 DSE **Scuola in breve.** Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sferrazza
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9 Radio anch'io '86 presenta **Viaggio fra i grandi della canzone** di Adriano Mazzoletti
10 GR 1 flash
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Un nome solo ti vorrei.** Divertissement musicale, di F. Fanuele e G. Varano
11,30 **I giullari di Dio** di Morris West. Sceneggiato radiofonico di O. Spadaro. 1ª punt. (Replica)
12 **GR 1 flash**
12,03 **Anteprima Stereobig Parade** con Maria Cristina Crisci e Carlo Mancini
13 **GR 1**
13,20 **Le canzoni dei ricordi.** Programma di R. Mazzucco con F. Graziosi e S. Nebbia (Replica)
14 **2GR 1 flash**
14,03 **Master City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti **Megabit.** Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli con Giovanni Maria Pace. Realizzazione Gigi Musca
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzoletti. «La fisarmonica nel jazz» di Peppino Principe. 10ª puntata
18 **Ondaverde.** Radiouno/automobilisti
18,05 **Troppi ricordi dentro.** Musiche di Guglielmo Papararo
18,30 **Musica sera: Microsolco, che passione!** Programma di Salvatore Capri
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Sui nostri mercati**
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. Fonosfera: «Let's sleeping dogs lie» di H. Hiller e C. Lienert
20 **80° Parallelo Nord.** Tre atti di Vittorio Calvino. Oland Brandan: Gualtiero Tumiati; Barbara, sua moglie: Gabriella Genta; Stefano Shannon: Gian Maria Volontè; Stokken, luogotenente: Adalberto Maria Merli; Capitano Johan Claussen: Antonio Battistella; Il Dottore: Renato Cominetti; Marinai: Silvio Spaccesi, Marcello Tusco. Regia di Pietro Masserano Taricco (Registrazione)
21,03 GR 1 flash
21,35 **Joan Baez**
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata** di Massimo Rendina
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 21 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,30 10 12
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita** di Padre Alessandro Zanotelli
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 DSE **Infanzia, come, perché...** Rubrica a cura di Claudia De Seta. «Tossicodipendenza ed alcoolismo nell'adolescenza - Prevenzione e terapie». Collab. di Michela D'Agata
8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi dei programmi
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 Soap-opera all'italiana **Andrea.** 134ª puntata
9,10 **Taglio di terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Tra l'incudine e il martello.** Un programma di Giorgio Lopez e Mino Caprio
10 Speciale GR 2 a cura di P. Porcacchia
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Sfida a colpi di parole tra due concorrenti alla ricerca dell'italiano perduto
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15-18,30 Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Regia di Franca Guerini. Sommario:
15 **Siamo fatti così** a cura di Magda Mazzei e Angela Persicini
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
16 **Di comune interesse:** la scuola, a cura di A. De Ritis, C. Di Pietro e M. Gamba
16,30 **GR 2 Notizie**
17 **Un libro per tutte le stagioni** di G. Lodolo
17,15 **Sfogliare la vetrina** a cura di R. Franzoni
17,30 **GR 2 Notizie**
17,40 **Colpo d'occhio** a cura di Antonio Tentori Moltalto e Laura Ruggieri
18 **Don Chisciotte.** Di Miguel de Cervantes. Traduzione di Vittorio Bodini. 4ª puntata
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro con Andrea Cohen, Fiorenza Rossetto, Marco Spada
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 DSE **Schede musicali.** Un programma curato e realizzato da Franca Lipparoni e Antonella Proietti (Replica)
20,10 **Le ore della musica** (II parte)
21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Mario Luzzi e Claudio Sessa
21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 notte.** Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Leonetti
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie mattino
7 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Franco Carlo Ricci. E. Morricone: Quattro pezzi per chit. (Sol. B. Battisti D'Amario) ♦ G. F. Handel: Sonata in mi magg. per 2 vl.i e bs. cont.: Adagio - Allegro - Adagio - Allegro (K. Sillito e M. Latchen, vl.i; A. Cuscston, cemb.; D. Vigay, vc.)
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,32 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Maurizio De Luca. Telefonare al n. (06) 361 2241
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). H. Wolf: Intermezzo in mi bem. magg. per quartetto d'archi: «Quartetto umoristico» (Quartetto «Academica») ♦ B. Smetana: «Dai prati e dai boschi della Boemia», poema sinfonico n. 4 da «Ma Vlast» (Orch. Filarm. Cekoslovacca dir. Z. Kosler) ♦ A. Dvořák: Serenata in mi magg. op. 22: Moderato - Tempo di valse - Scherzo - Larghetto - Finale (Allegro vivace) (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ J. Ch. Bach: Sinfonia concertante in do magg. per fl., ob., vl., vc. e orch.: Allegro - Larghetto - Allegretto (G. Höller, fl.; H. Huckle, ob.; F. J. Mayer, vl.; H. Beckendorf, vc.; «Collegium Aureum» dir. F. J. Mayer)
9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
10,02 **L'Odissea di Omero.** 52ª Lettura (Libri XXIII, versi 298-372 - XXIV, versi 1-204). (Replica)

L'anagramma

di GIORGIO WEISS

Roberto D'Agostino, 36 anni, romano, esperto di look e autore di best sellers. Ora sta scrivendo con Renzo Arbore Il peggio di Novella 2000. Il nuovo libro uscirà a Natale

foto Mencarini

10,30 **Concerto del mattino** (III parte). L. van Beethoven: Sinfonia n. 4 in si bem. magg.: Adagio-Allegro vivace - Adagio-Allegro vivace - Allegro ma non troppo (English Chamber Orch. dir. M. Tilson-Thomas) ♦ W. A. Mozart: Preludio e fuga in do magg. K. 394 per pf. (Sol. D. Ciani) ♦ G. B. Viotti: Concerto n. 24 in si min. per vl. e orch.: Maestoso - Andante sostenuto - Allegretto (Sol. A. Rohn - English Chamber Orch. dir. C. Mackerras)
11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni
12,02 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico e Roberto Giuliani. Le rubriche oggi: Grandi interpreti femminili con Maria Delogu — Discoclub con Giandrea Lodovici — I quartetti Shostakovitch con Bruno Lepido — Discoclub opera con Daniele Spini e Giuseppe Rossi

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli. **Ravenna jazz 86:** Pat Metheny Trio - Milt Jackson - Ray Brown Quartet. Presenta Lorenzo Pallini. In collaborazione con il Comune di Ravenna
17 **DSE** **Una scuola per la Repubblica.** Economia dell'educazione. Consulenza di Piero Valentini. Testi di Sergio Rizzo. 1ª puntata
17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: S. Prokofiev: Sinfonia n. 1 in re magg. op. 25 «Classica»: Allegro - Larghetto - Gavotte (Non troppo Allegro) - Molto vivace (London Symphony Orch. dir. A. Previn) ♦ F. Chopin: Sonata n. 3 in si min. op. 58 per pf.: Allegro maestoso - Scherzo (Molto vivace) - Largo - Presto ma non tanto (Sol. M. Pollini) ♦ T. Albinoni: Concerto in do magg. op. 9 n. 9 per ob., archi e cemb. di ripieno: Allegro - Adagio - Allegro (R. Zanfini, ob.; R. Castagnone, clav. - Orch. dell'Angelicum di Milano dir. L. Rosada)

18,45 **Giornale Radio Tre**

Europa '86. Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e la DLF a cura di Domenico Ardizzone
19,15 **Spazio Tre** (II parte). L. Boccherini: Concerto in si bem. magg. per vl. e orch.: Allegro moderato - Adagio non troppo - Rondò (Allegro) (Sol. M. Fujiwara - Orch. da camera Olandese di. M. Inoue) ♦ N. Paganini: Quattordici Variazioni sulla «Campagnola» per vl. e chit. (F. Mezzena, vl.; A. Sebastiani, chit.) ♦ P. I. Ciaikowski: Serenata in do magg. op. 48 per orch. d'archi: Andante, Allegro moderato - Moderato - Elegia - Finale (Academy of St. Martin in-the-Fields dir. N. Marriner)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 **Rassegna delle riviste** a cura di Patrizia Cea. Augusto Fraschetti: Storia antica
21,10 **Opere russe rare. Orpheus.** Tragedia musicale in un atto di Jakov Knhashnin. Musica di Evstigenel Fomin. Orpheus: Vitalij Konjaev; Euridice: Nina Dobrysheva. Direttore Vasilij Esipov. Orch. Sinf. della Radio Televisione dell'URSS - Coro Accademia dell'URSS. Presentazione di Maria Delogu
22,20 Fatti, documenti, persone. **L'orecchio assurdo: la radiofonia secondo Jean Tardieu** di Giuseppe Rocca, con Achille Millo, Laura Delfini, Daniela Di Giusto, Benito Granese, Giovanna Mainardi, Gioacchino Maniscalco, Lorenzo Moncelsi, Sybille Sedat. Regia di Giuseppe Rocca (Replica)
23 **Il jazz.** Presenta Martin Joseph
23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre**

Ultime notizie. Il libro di cui si parla, a cura di Mario Pinzauti
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

Nel corso delle Trasmissioni Stereofoniche, collegamenti con Ondaverde per viaggiare informati

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
16 **Stereobig** con Grazia Di Michele, Marco Morosino, Maria Cristina Crisci, Carlo Mancini
16,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno/19 GR 1 Sera**
19,15 **Stereodrome** con Stefano Pistolini, Marco Basso, Enzo Gentile
20,30-21,30: **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno/23 GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 **Piano bar** di Elide Suligoj
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta con Clelia Bendandi, Luciana Biondi e Cristiana Niro
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci**
19,26 **Ondaverdedue/19,30 GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 **F. M. Musica.** Musica e notizie con Carlo De Blasio e Mario Tagliaferri
20,30 **Stereodueclassic.** Presenta Piero Caraba
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
22,27 **Ondaverdedue**/22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Marco Militello, Paolo Debernardin, Alberto Castelli, Lucio Seneca
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Chi dice Italia:** Cinema ieri, oggi, forse domani. Programma di F. Di Giammatteo a cura di R. Digilio
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Pagine pianistiche. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di C. Demofonti, collab. e presentano S. Fasulo e F. Moretti
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

ROBERTO D'AGOSTINO ROBE D'IGNOTO SARTO

Quando questa fortunata rubrichetta prese il via sul *TV Radiocorriere* (n. 13 del 31-3-'85) io volli esordire in bellezza, citando alcuni esempi mirabili di parole che si autodefiniscono attraverso il loro anagramma: «Adulterio - Il duo a tre», «Bibliotecario - Beato coi libri», «Damerino - Re in moda».

Recentemente la rivista *Il labirinto* ha pubblicato, a firma di Teseo, altre combinazioni anagrammatiche che hanno anch'esse la prerogativa di una perfetta consequenzialità tra la parola e il suo anagramma: «Indeciso - Dice sì... no», «Genitore - Ti generò», «Empireo - È premio».

Lo stesso divertito stupore possono destare altri tipi di anagrammi che, bonariamente, prendono di mira un personaggio, per dare, mediante la manipolazione del suo nome, una definizione sottesa d'ironia.

Per esemplificare potrei, senza false modestie, proporre molti dei miei anagrammi via via pubblicati su questa rivista, come quelli dedicati a Paolo Valenti («Pallone Avito»), Riccardo Pazzaglia («Gracida l'arcipazzo»), Serena Grandi («Seni da gran re»), Adriano Celentano («Do noia nel cantare»), Christian De Sica («Ci stanchi di sera»).

In questo campo, peraltro, dato l'altissimo numero di combinazioni possibili, è praticamente inevitabile che anche la soluzione migliore (quella prescelta tra mille, dopo lunghi e faticosi tentativi) si trovi inopinatamente di fronte un esempio ancor più efficace, scovato da un altro anagrammista.

È ciò che è capitato al mio anagramma dedicato tempo fa a Nilde Iotti («Noi diletti»), al quale Fra Diavolo da Locri ha risposto con un «I diletti on.», senz'altro più aderente alla carica presidenziale dell'on. Iotti.

E così, il mio «Venderò calor» coniato per Carlo Verdone ha trovato un più mordace antagonista ne «L'orrenda voce», escogitato dal fecondo Ennio Peres.

Per restare nel tema dell'ironia pungente, questa volta ce l'ho voluta mettere tutta, con la speranza di restare insuperato, nell'approntare i miei strali anagrammatici.

Ed ecco quel che ho trovato a proposito del disinvolto e irriguardoso personaggio che risponde al nome di Roberto D'Agostino, noto soprattutto quale inesauribile escogitatore di incredibili accozzaglie all'insegna del nuovo look.
ROBERTO D'AGOSTINO =
ROBE D'IGNOTO SARTO
ovvero = SGORBIETTO ADORNO

VENERDÌ 3 OTTOBRE

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda
6,06 **Ondaverde.** Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti
6,40 DSE **Scuola in breve.** Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sferrazza
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,15 GR1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9 Radio anch'io '86 presenta **Viaggio fra i grandi della canzone** di Adriano Mazzoletti
10 GR 1 flash
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel. n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Un nome solo ti vorrei.** Divertissement musicale di F. Fanuele e G. Varano
11,30 **I giullari di Dio** di Morris West. Sceneggiato radiofonico di O. Spadaro. 2ª punt. (Replica)
12 **GR 1 flash**
12,03 **Anteprima Stereobig Parade** con Maria Cristina Crisci e Carlo Mancini
13 **GR 1**
13,20 **Ondaverdeweek-end.** Settimanale del GR 1 a cura di Stelio Martini e Domenico Paravati
13,30 **Musicinema.** Di Sergio Bassetti (Replica)
14 **GR 1 flash**
14,03 **Master City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti: **Transatlantico.** Settimanale. Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di A. Mazzoletti. «La saga di Mr. Jelly Lord», vita ed opere di Jelly Roll Morton di Giampiero Cane (9ª)
18 **Ondaverde.** Radiouno/automobilisti
18,05 **Europa spettacolo.** Varietà di Giuseppe Liuccio diretto da Dino De Palma
18,30 Duilio Del Prete in **Domenico Scarlatti, musico di corte.** Originale radiofonico di Lucio Lironi. Regia di Giorgio Bandini (Replica)
19 **GR 1 Sera**
19,15 GR 1 Sport presenta **Mondo - Motori** a cura di Arnaldo Verri
19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,30 **Sui nostri mercati**
19,35 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. «Radioarticoli» di P. Licastro e M. Marocchini
20 **Torna Maigret.** Alberto Lionello in «Maigret e l'ispettore frustrato». 1ª parte. Sceneggiatura e regia di Umberto Ciappetti
20,30 In collegamento diretto con Lugano **Quiz Internazionale del Jazz.** Organizzato dalla S.S.R. con il patrocinio della Unione Europea di Radiodiffusione. Presenta Lilian Terry
21,33 **GR 1 flash**
21,36 Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma **Stagione dei Concerti da Camera di Radiouno.** 6° Concerto. Duo pianistico Bruno Canino-Antonio Ballista. J. Brahms: Variazioni su un tema di Haydn op. 56 b per due pianoforti — Quattro Danze Ungheresi per pianoforte a quattro mani ♦ M. Ravel: Ma Mère l'Oye — La Valse
22,35 **Intervallo musicale**
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata** di Massimo Rendina
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 21,30 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,30 10 12
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane proposte da Stefano Andreani. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita** di Padre Alessandro Zanotelli
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Rosh Ha-Shanà.** Nuovo anno ebraico. Messaggio di Tullio Zevi, presidente dell'Unione delle Comunità Israelitiche italiane e conversazione di Rav Isidoro Kahn, Rabbino della Comunità Israelitica di Livorno
8,10 DSE **Infanzia, come, perché...** Rubrica a cura di Claudia De Seta. «Tossicodipendenza ed alcolismo nell'adolescenza - Prevenzione e terapie». Collab. di Michela D'Agata
8,15 **Radiodue presenta.** Sintesi dei programmi
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 Soap-opera all'italiana **Andrea.** 135ª puntata
9,10 **Taglio di terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Tra l'incudine e il martello.** Un programma di Giorgio Lopez e Mino Caprio
10 Speciale GR 2 a cura di P. Porcacchia
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Un programma di Simona Fasulo e Anna Leonardi
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15-18,30 Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Regia di Franca Guerini. Sommario:
15 **Io, Agostino.** Originale radiof. di Enzo Mancini. 1ª puntata. Regia Sandro Rossi
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
15,40 **Siamo fatti così** a cura di Magda Mazzei e Angela Persicini
16 **Di comune interesse:** lavoro e pensioni, a cura di A. De Ritis, C. Di Pietro e M. Gamba
16,30 **GR 2 Notizie**
17 **Un libro per tutte le stagioni** a cura di Gabriella Lodolo
17,15 **Sfogliare la vetrina** di R. Franzoni
17,30 **GR 2 Notizie**
17,40 **Colpo d'occhio** a cura di Antonio Tentori Montalto e Laura Ruggieri
18 **Don Chisciotte.** Di Miguel de Cervantes. Traduzione di Vittorio Bodini. 5ª puntata
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro con Andrea Cohen, Fiorenza Rossetto, Marco Spada
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Le ore della musica** (II parte)
21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Piano jazz: da Art Tatum a Bud Powell». Un programma di Vittorio Franchini
21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 notte.** Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Leonetti
22,19 Panorama parlamentare
22,30 Radionotte. Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie mattino
6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Gian Piero Francia. L. Boccherini: Quartetto in re maggiore op 32 n. 3 per archi: Allegro vivo - Adagio - Allegro vivo ma non presto (Quartetto Esterházy) ♦ P. Dukas: «La Péri» poema sinfonico (New York Philharmonic Orch. dir. P. Boulez)
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,32 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Maurizio De Luca. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). M. Clementi: Sonata in la maggiore op. 50 n. 1 per pianoforte: Allegro maestoso e con sentimento - Adagio sostenuto patetico - Andante con moto - Adagio; Allegro vivace (Pf. M. Tipo) ♦ F. Schubert Sinfonia n. 3 in re maggiore: Adagio maestoso, Allegro con brio - Allegretto - Minuetto (Vivace) - Presto vivace (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ G. Verdi: Quartetto in mi minore (versione per orchestra d'archi): Alle-

Anteprima d'autore

Joan Collins e, a destra, una copertina di Ursula Andress.* Il reale e l'effimero, *di Chiara Samugheo, è un volume di immagini: divi e soprattutto dive. Tutte foto già esposte a Venezia e, dall'11 al 31 ottobre, alla Pinacoteca Provinciale di Bari

gro - Andantino - Prestissimo - Scherzo. Fuga (English Chamber Orch. dir. P. Zukerman)

9,45 **Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**

10,02 **L'Odissea di Omero** 53ª Lettura (Libro XXIV, versi 205-411) (Replica)

10,25 **Concerto del mattino** (III parte). G. Bizet: Variazioni cromatiche da concerto per pianoforte (Sol. G. Gould) ♦ A. Bruckner: Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore «Romantica»: Bewegt nicht zu schnell - Andante quasi allegretto - Scherzo (Bewegt) - Trio (nicht zu schnell) - Keinnesfalls schleppend - Finale (Bewegt doch nicht zu schnell) (Orch. Wiener Philharmoniker dir. K. Böhm)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni

12,02 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico e Roberto Giuliani. Le rubriche oggi: Cronache musicali — Libri novità — I quartetti di Shostakovitch con Bruno Lepido — Discoclub opera con Daniele Spini e Giuseppe Rossi

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli. **Ravenna jazz '86:** Milt Jackson - Ray Brown Quartet - Astor Piazzolla Quintet. Presenta Lorenzo Pallini. In collaborazione con il Comune di Ravenna

17 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: N. Piccinni: Divertimento in re maggiore da «La notte critica»: Ouverture (allegro vivace) - Serenata (Andantino melanconico) - Tempo di minuetto (Allegretto) - Intermezzo (Moderato con spirito) - Notturnino (Andante calmo) - Finale (Allegro vivace) (Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo) ♦ C. Saint-Saëns: Sonata op. 167 per clarinetto e pianoforte: Allegretto - Allegro animato - Lento - Molto allegro (R. Stoltzman, clar.; I. Valecillo, pf.) ♦ E. Grieg: Sigurd Jorsalfar, musica di scena op. 22 per soli, coro maschile e orchestra (Bar. K. Bjorkov - Orch. Sinf. di Londra e Coro Filarm. di Oslo dir. P. Greier)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte). J. Brahms: Concerto in re maggiore op. 77 per violino e orchestra: Allegro non troppo - Adagio - Allegro giocoso ma non troppo vivace (Sol. D. Oistrakh - Orch. Sinf. di Cleveland dir. G. Szell) ♦ J. S. Bach: Suite n. 4 in re maggiore BWV 1069: Ouverture - Bourrée I e II - Gavotta - Menuet I e II - Rejouissance (Orch. Bach di Monaco dir. K. Richter) ♦ D. Sciostakovic: Sinfonia n. 9 in mi bemolle maggiore op. 70: Allegro - Moderato - Presto. Largo. Allegretto (Orch. Filarm. di Mosca dir. K. Kondrashin)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Patrizia Cea. Cristiano Grottanelli: Religioni

21,10 **Bèla Bartók.** Sonata per due pianoforti e strumenti a percussione: Introduzione (Assai lento) - Allegro molto - Lento non troppo - Allegro non troppo (V. e V. Ashkenazy, pf.i; D. Corkhill e A. Smith, percuss.)

21,35 **Spazio Tre Opinione.** Interventi, confronti, dibattiti (Replica)

22,10 **X Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano.** F. Rabe: Basta, per trombone (Sol. C. Lindberg) ♦ N. Huber: Sei Bagattelle (Ensemble Modern dir. I. Metzmacher) ♦ H. Lachenmann: Mouvement (Ensemble Modern dir. I. Metzmacher) (Reg. eff. l'8-8-'85 alla Chiesa di S. Francesco)

23 **Il jazz.** Presenta Martin Joseph

23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre**

Ultime notizie. Il libro di cui si parla, a cura di Mario Pinzauti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

Nel corso delle Trasmissioni Stereofoniche, collegamenti con Ondaverde per viaggiare informati

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi

15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**

16 **Stereobig** con Grazia Di Michele, Marco Morosino, Maria Cristina Crisci, Carlo Mancini

16,32 **Stereobig parade**

18,56 **Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera**

19,15 **Mondo-Motori** a cura di A. Verri

19,25 **Stereodrome** con Stefano Pistolini, Marco Basso, Enzo Gentile

20,30 **GR 1 in breve**

22,57 **Ondaverdeuno/23 GR 1** - ultima edizione

23,05-23,59 **Piano bar** di Elide Suligoj. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta con Clelia Bendandi, Luciana Biondi e Cristiana Niro

16-17-18-19 **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci** / 18,05 **Hit Parade**

19,26 **Ondaverdedue** / 19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 **F.M. Musica.** Musica e notizie con Carlo De Blasio e Mario Tagliaferri

20,20 **Long Playing Hit 2**

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi

22,27 **Ondaverdedue** / 22,30 **GR 2 Radionotte** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giampiero Vigorito, Roberto Sasso, Lucio Seneca, Marco Militello

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **L'Italia in trasformazione:** Come cambia il linguaggio. Programma di R. Di Nunzio a cura di M. V. Tomassi

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Applausi a... **2,36** Dedicato a te. **3,06** Le nuove leve. **3,36** Juke box. **4,06** Vai col liscio. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di C. Demofonti, collab. e presentano S. Fasulo e F. Moretti

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

CHIARA SAMUGHEO: COSÌ VIDI LE DIVE

Quando cominciai a fare la fotografa erano gli anni '50. Erano tempi duri ma anche, in un certo senso, lieti. C'era la guerra fredda ma circolava la speranza che le cose sarebbero cambiate e che tutti coloro che lo volessero potevano rompere quel muro che li separava da un mondo migliore.

Diciamo che quello era un tempo nel quale ci si poteva illudere. E io mi illusi di poter contribuire con le mie fotografie a rivelare mali e contraddizioni del Paese, raccontarne usi e costumi. Qualcosa riuscii a fare ma ben presto dovetti constatare che lo spazio professionale che mi era concesso si andava restringendo non tanto perché diminuissero mali e contraddizioni del Paese o fossero migliorati gli usi e costumi della gente ma semplicemente perché via via scomparivano quei giornali (pochi) che si interessavano ai problemi reali della società italiana. Come molti ricorderanno è proprio alla fine degli anni '50 che riemerge prepotentemente quel tipo di editoria che, con l'alibi di soddisfare la richiesta dei lettori, stimola l'evasione e altera la realtà. Il settimanale a rotocalco è sempre stato lo strumento ideale per catturare e «distrarre» il lettore e, in quel finale degli anni '50, lo sarà sempre di più...

In realtà il rotocalco italiano non era nato con questo scopo. Anzi. In un Paese di modesti e rari lettori una formula così vivace era servita — negli anni fra il Trenta e il Quaranta — a operare un raccordo tra la cultura e la gente comune. Un piccolo cavallo di Troia che alcuni intellettuali, da Longanesi a Benedetti, avevano inserito fra il settimanale tradizionale, gonfio di testi e prosopopee accademiche, e il settimanale di novelle e piccanterie cinematografiche. Con il boom e la dolce vita s'accresce il successo di un nuovo tipo di settimanale che, abilmente mediando tra le due formule, quella colta e quella pettegola, ne tira fuori una terza, tutta freneticamente tesa a far spumeggiare la superficie delle cose, lucidandone la buccia, mitizzando il superfluo e irridendo alla realtà. Per ritornare al tempo che fu, confesserò che anch'io seguii quel che mi si chiedeva. E questo libro è il memoriale di quegli anni che passai seguendo la Diva.

(da Il reale e l'effimero di Chiara Samugheo, ed. Eri)

SABATO 4 OTTOBRE

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda
6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,15 Qui parla il Sud di Antonio Talamo
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9 **Week-end.** Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti
10 GR 1 flash
10,15 **Black-out.** Programma di Guido Sacerdote e Enrico Vaime
11 **Spazio aperto-sabato.** Il caso della settimana a cura di Milla Pastorino
11,10 **Mina presenta Incontri musicali del mio tipo**
11,45 **Lanterna magica** di G. Fantoni e F. Cauli
12 GR 1 flash
12,30 I personaggi della storia. Lucia Catullo in **Carolina delle lacrime: mito e realtà di Carolina Invernizio** di Isa Crescenzi. Diretto da Lucio Romeo. 13ª puntata (Replica)
13 **GR 1**
— Estrazioni del Lotto
13,25 **Anteprima Stereobig Parade** con Maria Cristina Crisci e Carlo Mancini
14 **GR 1 flash**
14,03 **Il figlio del Voodoo.** La vita e la musica di Jimi Hendrix, di Carlo Raspollini e Roberto Ferrante. 8ª puntata (Replica)
14,35 **LP Musica**
15 **GR 1 business**
15,03 **Varietà varietà** (Replica)
16,30 In diretta da Napoli **Doppiogioco.** Conducono Antonio Bottiglieri e Silvana Matarazzo
17 GR 1 flash
17,30 **Autoradio** di Lino Matti con Lucio De Sanctis
18 **Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Liuccio
— **Ondaverde.** Radiouno/automobilisti
18,30 **Musicalmente.** Dischi e curiosità in diretta
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Il Pastone.** Rotocalco ideato e recitato da Oreste Rizzini con Angiolina Quinterno
19,55 **Black-out** (Replica)
20,35 **Ci siamo anche noi.** Programma di Paola Scarabello (Replica)
21 **GR 1 flash**
21,03 **«S» come salute** di L. Sterpellone (Replica)
21,30 **Giallo sera** (Replica)
22 **Stasera a Prato.** Con Edmonda Aldini, Marisa Fabbri e Franca Nuti. Programma di Riccardo Caggiano
22,30 Teatrino **Processo al cacciatore.** Originale radiofonico di S. Ambrogi. Regia di Umberto Benedetto (Direttore Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata** di Massimo Rendina
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,15
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,37 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,30 10 12
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 **Fine settimana con Radiodue.** «Mangiar cantando». Un viaggio di Marina Cepeda Fuentes tra suoni, profumi e sapori della cucina italiana. Programma a cura di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio
8,05 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica a cura Claudia De Seta. «Tossicodipendenza ed alcoolismo nell'adolescenza - Prevenzione e terapie». Collab. di Michela D'Agata
8,10 **Radiodue presenta.** Sintesi dei programmi
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Mille e una canzone.** Presenta Gaetano Sisto
9,06 **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso** INPS: «La pensione in tre mesi»
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Settanta minuti.** Problemi, fatti e personaggi a cura di Raffaella Brùstia
10 Speciale GR 2 - Motori a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci
11 **Long Playing Hit.** Presenta M. R. Gavar
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 **Hit Parade.** Presenta Marco Tre
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15 **I racconti europei dell'800.** «La moglie altrui» di Fiodor Dostoewski. Testi di Roberto Damiani. Regia di Mario Licalsi
15,30 **GR 2 Europa.** Bollettino del mare
15,50 **Hit Parade.** Presenta Marco Tre (Replica)
16,30 **GR 2 Notizie**
16,32 **Estrazioni del Lotto**
16,37 **Speciale GR 2 Agricoltura** di A. Tomassini
17,02 **Improvvisamente 50 anni fa.** Quei simpatici appuntamenti con i Concerti Martini & Rossi. Un programma di Giorgio Gualerzi
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 Invito a teatro. **Breve incontro.** Commedia di Noël Coward. Traduzione di Maura Chinazzi. Con Silvia Monelli, Grazia Radicchi, Teresa Dossi, Diego Gaffuri, Mico Cundari, Giancarlo Dettori, Gino Susini, Alessandro Borchi, Maria Grazia Sughi, Anna Maria Sanetti. Regia di Umberto Benedetto
18,40 **GR 2 Notizie**
18,42 **Insieme musicale.** Una selezione di motivi per tutti i gusti
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Occhiali rosa** (I parte). Un programma di Stefania Bertola presentato da Anna Radici con interventi di Felice Andreasi
21 **Grandi Orchestre nel mondo: Filarmonica di Leningrado:** M. Glinka: Russlan e Ludmilla: Ouverture (Dir. Franco Mannino) ♦ P. I. Ciaikowsky: Concerto in si bem. min. n. 1 op. 23 per pf. e orch. (Sol. Svjatoslav Richter) — Sinfonia n. 5 in mi min. op. 64 (Dir. Evgeny Mravinski)
Al termine (ore 22,20 circa):
Musiche di Guillaume Dufay
22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
22,50 **Occhiali rosa** (II parte)
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie mattino
6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Gian Piero Francia. N. Jommelli: Sinfonia a due violini e basso (revisione di Fabrizio Dorsi): Largo - Fuga - Largo - Allegro (Orch. da Camera «Gli Accademici di Roma» dir. F. Dorsi) ♦ B. Britten: The young person's guide to the orchestra. Variazioni e fuga su un tema di Purcell op. 34 (Royal Philharmonic Orch. dir. A. Dorati)
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,32 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Maurizio De Luca. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). F. Chopin: Ballata n. 2 in fa maggiore op. 38 per pianoforte (Pf. C. Katsaris) ♦ J. Massenet: Suite n. 7 per orchestra «Scènes alsaciennes»: Dimanche matin - Au cabaret - Sous les tilleuls - Dimanche soire (Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. J. E. Gardiner) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 5 in re minore op. 107 «La Riforma»: Introduzione - Allegro con fuoco - Allegro vivace - Andante - Movimento finale sul corale luterano «Ein feste Burg ist unser Gott» (andante con moto - Allegro maestoso) (London Symphony Orch. dir. C. Abbado)
9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
10,02 **L'Odissea di Omero.** 54ª Lettura (Libro XXIV, versi 412-547) (Replica)
10,20 **Concerto del mattino** (III parte). A. Scriabin: Sonata n. 10 per pianoforte (Sol. C. Helffer) ♦ M. Ravel: Quartetto in fa maggiore per archi: Allegro moderato - Assez vif, très rythmé - Très lent - Vif et agité (Quartetto «Auryn») ♦ A. Dvorak: Sinfonia n. 7 in re minore op. 70: Allegro maestoso - Poco adagio - Scherzo, vivace - Allegro (London Philharmonic Orch. dir. C. M. Giulini)
11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

Il giramondo

di TARQUINIO MAIORINO

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
Press house. Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone

12,02 **Pomeriggio musicale.** Richard Wagner: **L'Anello del Nibelungo.** Diretto e commentato da Wolfgang Sawallisch. Interviste a cura di Paolo Donati e Sergio Sablich (3ª trasmissione). **La Walkiria,** II atto. Siegmund: Eberhard Katz; Hunding: Gerd Nienstedt; Wotan: Theo Adam; Sieglinde: Hildegard Hillebrecht; Brunhilde: Nazeda Kniplova; Fricka: Janis Martin. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. (Edizione Ricordi)

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Pomeriggio musicale.** B. Smetana: Ma Vlast (Orch. Wiener Philharmoniker dir. R. Kubelik) ♦ P. I. Ciaikowski: Ouverture «1812», op. 49 (Israel Philharmonic Orch. dir. L. Bernstein) ♦ L. van Beethoven: Wellington Sieg eder die Schlacht bei Vittoria op. 91 (Orch. Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel) ♦ F. Liszt: Hunnenschlacht, poema sinfonico n. 1 (London Philharmonic Orch. dir. B. Haitink) ♦ B. Bartók: Due ritratti per orchestra op. 5 (London Symphony Orch. dir. C. Abbado)

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **Controsport.** Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera

15,30 **Folkoncerto** a cura di Tonino Ruscitto. Etnia e pop con Francesco Lombardi

16,30 **L'arte in questione.** Rubrica di arte visiva contemporanea. Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Stefano Coltellacci e Guido Giongo

17 da Firenze - **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Rita Guerricchio. Nel corso del programma: T. Albinoni: Sonata in la minore op. 6 n. 6: Grave - Allegro - Adagio - Allegro (J.-P. Rampal, fl.; K. Gilbert, clav.) ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92: Poco sostenuto, vivace - Allegretto - Presto - Allegro con brio (Orch. London Symphony dir. A. Previn) ♦ R. Schumann: Variazioni su un tema di Beethoven per pianoforte (Sol. C. Katsaris) ♦ F. J. Haydn: Divertimento in do maggiore «Del Compleanno»: Presto - Andante moderato - Minuetto e Trio - Tema con variazioni (Fl. sol. W. Schulz - Orch. da Camera Franz Liszt di Budapest, dir. J. Rolla)

18,45 **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone

19,15 **Spazio Tre** (II parte). B. Smetana: La sposa venduta, Ouverture (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ G. Mahler: Sinfonia n. 9 in re magg.: Andante comodo - Tempo di Ländler un po' pesante - Rondò o Burlesca - Adagio (Orch. Sinf. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Patrizia Cea. Andrea Valentini: Economia

21,10 Dal Teatro Comunale di Ferrara. **Aterforum '86.** N. Paganini: Sonata concertata in la maggiore per chitarra e violino: Allegro spiritoso - Adagio assai spiritoso - Rondeau (E. M. Pepova, vl.; S. Mebes, chit.) ♦ J. Offenbach: Suite per violino e violoncello: Allegro - Andante - Allegro (A. Meunier, vc.; E. M. Pepova, vl.) — Suite per due violoncelli: Allegro - Andante - Allegro (Sol.i A. Meunier e J. Scalfi) ♦ N. Paganini: Variazioni su un tema dal «Mosè» di Gioacchino Rossini per violoncello e chitarra (J. Scalfi, vc.; S. Mebes, chit.) ♦ J. S. Bach: Suite in re minore per violoncello solo BWV 1008: Prélude - Allemande - Courante - Sarabande - Menuet 1 e 2 - Gigue (Sol. A. Meunier) ♦ N. Paganini: Terzetto in re maggiore per violino, violoncello e chitarra: Allegro con brio - Minuetto - Andante larghetto - Rondò (E. M. Pepova, vl.; J. Scalfi, vc.; S. Mebes, chit.) (Registrazione effettuata il 12 giugno 1986)

22,35 Un racconto di Arthur Schnitzler. **L'estranea.** Con R. Lori. Regia di M. Ghislieri

23 **Il jazz.** Presenta Martin Joseph

23,53 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla, a cura di Mario Pinzauti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

Nel corso delle Trasmissioni Sterofoniche, collegamenti con Ondaverde per viaggiare informati

RAISTEREOUNO

15 **Stereobig** con Grazia Di Michele, Marco Morosino, Maria Cristina Crisci, Carlo Mancini
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
16,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera**
19,15-23,59 **Stereodrome** con Stefano Pistolini, Marco Basso, Enzo Gentile
20,30-21,30: **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno** / 23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta con Clelia Bendandi, Luciana Biondi e Cristiana Niro
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci**
18,05 **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi)
19,26 **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 **F.M. Musica.** Musica e notizie con Carlo De Blasio e Mario Tagliaferri
20,30 **Long Playing Hit**
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
22,27 **Ondaverdedue** / 22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Paolo Debernardin, Alberto Castelli, Marco Militello, Giampiero Vigorito

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Costellazioni.** Restauro oggi. Programma di W. Beluschi a cura di L. Bizzarri

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** I favolosi anni 50. **2,06** Facciamo le ore piccole. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Novità discografiche. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di C. Demofonti, collab. e presentano S. Fasulo e F. Moretti

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

VERDE E ACQUA NEL PARCO DEL CIRCEO

«Operazione Melacotogna» per una grande immersione di fine estate nella natura, con passeggiate nel bosco alla ricerca di funghi, incontri con gli animali selvaggi, scorribande a cavallo fra gli alberi secolari. Lo scenario è quello del Parco Nazionale del Circeo, che si estende in provincia di Latina fra i comuni di Sabaudia e San Felice e che, a differenza dei parchi montani, è una «riserva» con molte caratteristiche acquatiche.

Il Parco infatti lambisce il suggestivo specchio del Lago di Paola, con le rive coperte di vegetazione fittissima; e ha un'appendice decisamente marina nell'Isola di Zanone, dove prospera una colonia di mufloni.

Ci sono daini, cinghiali, volpi, ricci, talpe, faine e una straordinaria varietà di uccelli che rappresentano la gioia dei «birdwatchers», come vengono chiamati gli appassionati di ornitologia che vanno in giro muniti di potenti binocoli.

Il Parco del Circeo venne creato all'epoca della bonifica delle paludi pontine e comprende anche imponenti monumenti archeologici come la villa dell'imperatore Domiziano, di cui sono quasi terminati i restauri.

Un tratto di costa del promontorio del Circeo. Sullo sfondo il faro, anch'esso entro i confini del Parco nazionale

Per valorizzare in senso turistico questa grande oasi verde è stata costituita presso la Pro Loco di Sabaudia la cooperativa Melacotogna (tel. 0773/55046), che da un paio d'anni propone una serie di programmi naturalistici: in canoa sul lago, a cavallo e in bicicletta nel parco, visite alla Villa di Domiziano e a Villa Fogliano, il periplo in barcone delle rive del lago, la circumnavigazione del promontorio del Circeo, l'esplorazione della grandiosa Grotta delle Capre.

Alcuni di questi programmi si concludono ufficialmente alla fine di settembre (ma vengono poi protratti a beneficio del turismo scolastico). Altri, in particolare le lezioni d'equitazione e le passeggiate a cavallo in collaborazione col Centro Ippico Lucullo, continuano anche in autunno e in inverno.

Notizie pratiche

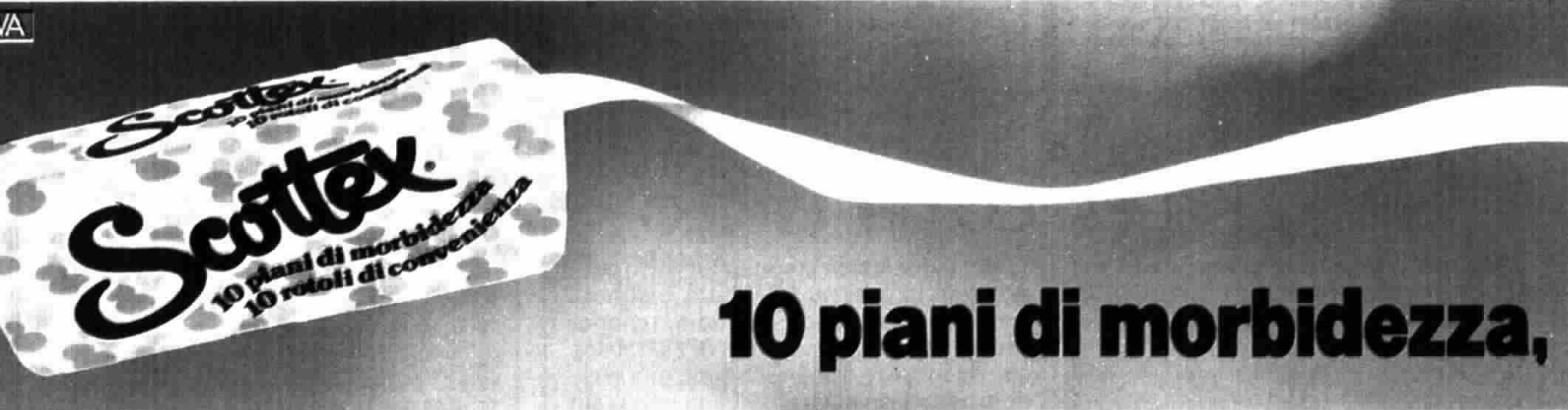
Il Parco del Circeo è situato un centinaio di chilometri a sud di Roma e si raggiunge percorrendo la via Pontina. Buoni alberghi a Sabaudia sono Le Dune, L'Aragosta, L'Oasi di Kufra. Si mangia bene da Saporetti, allo Scoglio, alla Colomba, alla Pineta: specialità di mare alternate alla gastronomia dell'entroterra, in particolare coniglio e gallina faraona. Il telefono dell'Ass. Pro Loco è 0773/55046; quello della direzione del Parco è 57251.

UN CRONISTA ALLA CORTE DI BAUDO

di ANDREA FACE

Baudo da tempo, non avevano un attimo di respiro, i ragazzi della redazione non riuscivano a portare a termine un lavoro che dovevano occuparsi di un altro, gli autori Bruno Broccoli, Pierluigi Pingitore, Franco Torti e Marco Zavattini, capitanati naturalmente da Pippo Baudo, conduttore, ideatore e artefice massimo della trasmissione, erano alle prese con centomila problemi, come la struttura del programma, il dosaggio della scaletta, il regolamento del concorso per gli artisti debuttanti, e tanti, tanti altri. Per loro, praticamente, ogni giorno è una continua riunione, dal mattino alla sera, anche se di volta in volta cambiano gli interlocutori e gli argomenti da affrontare visto che devono occuparsi pure di *Ottantasei*, la nuova trasmissione del martedì, che sostituisce *Fantastico bis*, in onda dal 6 ottobre.

Le riunioni, dunque, si susseguono l'un l'altra, a volte tese, a volte tranquille, a volte addirittura drammatiche. Capita che si è tutti lì, autori, ricercatori, collaboratori, lo staff al completo, insomma. Si aspetta Pippo

foto Petrosino/Guadrini

Così sabato 4 ottobre, alle 20,30, su Raiuno, ci sarà il miracolo: comincia la prima puntata di *Fantastico*, il tradizionale programma abbinato alla Lotteria Italia, presentato da Pippo Baudo. Ma dove sta il miracolo? L'appuntamento con *Fantastico* è, in fondo, scontato. C'è tutti gli anni, non c'è pericolo di sbagliarsi. Eppure il miracolo esiste, perché in tutte le trasmissioni che vanno in diretta i problemi da superare sono enormi. Poiché non c'è possibilità di rifare le cose, di sistemare volta per volta lo studio, le scenografie, i costumi, le musiche e tutto, proprio tutto deve essere pronto al momento giusto. Per risolvere i vari problemi si fanno delle riunioni.

In questi ultimi giorni, in via Col di Lana, dove c'è la redazione di *Fantastico*, le riunioni si susseguivano e ad ogni decisione presa qualcuno scattava per metterla in pratica. Le linee telefoniche a disposizione erano perennemente occupate, le due delegate alla produzione, Loretta Ricci ed Angela Alivernini, che collaborano con che ha fatto un salto al Teatro delle Vittorie, proprio di fronte alla redazione, a controllare la scenografia in allestimento. Quando arriva sembra quasi stralunato. Sul volto ha dipinta un'espressione di scoraggiamento, non fa altro che accennare un no con il capo e muove la mano come per dire: «Dio mio, come siamo combinati». Si è tutti in attesa di conoscere il motivo. Finalmente: «Ragazzi siamo rovinati, proprio non lo so se riusciremo ad andare in onda il 4. C'è da fare ancora un lavoro pazzesco... non lo so, proprio non lo so se ce la faremo». Il lavoro, in effetti, è pazzesco, perché nello stesso teatro devono essere montate le scenografie di *Fantastico*, affidate a Gaetano Castelli e quelle di *Ottantasei*, di cui si occupa Luciano Del Greco, che dovranno essere montate e rimontate ogni settimana. E Pippo ha paura che non si riesca a fare tutto per tempo. Si comincia comunque a discutere di altro. Ci sono da preparare le scalette, c'è da decidere i personaggi da contattare, da sostituire quelli che non sono disponibili perché già impegnati altrove. Baudo ascolta, interviene, ma ogni tanto: «Chissà se ce la facciamo ad andare in onda per il 4». Si continua così per un po', poi viene travolto dalle cose. Fa tre, quattro telefonate, ed eccolo nuovamente pimpante. Problemi risolti? Chissà, ma può darsi anche che al telefono si sia occupato di tutt'altro. Magari del cantante da invitare, del personaggio da convincere a tenersi libero quel certo giorno, oppure come organizzare una serata che ha preso l'impegno di condurre. Già perché Baudo è fatto proprio così mentre affronta una situazione ha in testa un altro problema e alla fine si occupa ancora di una terza cosa. Stargli dietro non è davvero facile. «E la voce a Pepè e Pollice (le due mascotte della trasmissione disegnate da Guido Manuli) chi la dà? Scegliamo... no, forse è meglio... e se non li facessimo parlare? Loretta, allora pensi tu a quel problema?... Angela, quando arriva Frassica?... Allora, cominciamo a raggiungere qualche punto fermo. Lorella Cuccarini canta la sigla d'apertura che ha

per titolo *Tutto matto*. Alessandra Martines e Lorella cantano la sigla finale che ha per titolo *L'amore è*. E va bene, per le sigle siamo a posto». Già, ma come ci si è arrivati?

Le sigle le hanno scritte Sergio Bardotti e Pippo Caruso, che dirige l'orchestra. E prima di arrivare alla decisione finale ce n'è voluto. Ogni tanto le riunioni venivano interrotte, perché arrivavano Bardotti e Caruso. Bardotti cantava e Caruso lo accompagnava con la chitarra. Naturalmente non tutto andava bene, c'era da controllare, da rivedere, da limare. E Caruso assicurava: «Va bene, non ti preoccupare, lavoro tutta domenica». «Bene», rispondeva Baudo, «sono contento. Allora domenica faccio un salto da te per vedere a che punto sei». In disparte, qualcuno gli chiedeva: «Ma domenica non devi essere a Parigi?». «Certo, ma lui che ne sa? Se è convinto che da un momento all'altro arrivo, lavora di sicuro». Non è una mancanza di fiducia questa di Baudo, è proprio un suo modo di fare per spronare al massimo chi lavora con lui.

Il trio Marchesini Solenghi Lopez con Pippo Baudo. Ogni settimana presenta a* Fantastico *la biografia (si fa per dire) di un «grande» della nostra storia

Archiviati i problemi delle sigle ce ne sono tanti altri, e il tormentone delle riunioni continua. Si stabilisce comunque che ad ogni puntata parteciperanno due cantanti italiani, che si esibiranno per due settimane consecutive, ed uno straniero. I nomi? Riccardo Cocciante, Ornella Vanoni, Tina Turner, Miguel Bosé, gli Spandau Ballet, Alice, i Pooh, Al Jarreau, Fabio Concato, Loredana Bertè, Amii Stewart, Al Bano e Romina, i Matia Bazar, Lucio Dalla, Angelo Branduardi, Claudio Baglioni, Antonello Venditti. C'è da decidere altro, naturalmente, quindi altre riunioni lunghe, chilometriche, continuamente interrotte dalle decine di persone che ogni giorno bussano alla redazione di *Fantastico* per parlare un minuto, un minuto soltanto con Pippo. Cantanti che vengono a chiedere un passaggio per promuovere il proprio disco, giornalisti che vogliono intervistarlo, fotografi, artisti che vorrebbero fare un provino ed altri che, solo perché una volta hanno scambiato casualmente due parole con Baudo, si sentono suoi amici ed in diritto di venire a perorare la propria causa o a proporre le cose più astruse.

Ci sono, naturalmente, anche gli intervalli piacevoli come quando, in occasione del compleanno di Zavattini, arriva, con spumante e pasticcini, Mario Maffucci, responsabile della trasmissione per la struttura cinque di Raiuno diretta da Giovanni Salvi. Ci sono anche Bardotti e Caruso che questa volta, invece di proporre un nuovo motivo per la sigla, intonano «tanti auguri a te, tanti auguri a te», seguiti a ruota da tutta la redazione.

Altre interruzioni piacevoli sono quelle del trio Marchesini Lopez Solenghi, i tre bravissimi attori che fanno parte del cast fisso. Faranno due interventi a puntata. Uno in diretta ed un altro registrato, che sarà una sorta di tv story, naturalmente molto ironica, di un personaggio dello spettacolo o della politica. La prima tv story sarà dedicata a Pippo Baudo. I tre sono chiusi in una stanzetta della redazione dove ci sono una montagna di videocassette che loro guardano dalla mattina alla sera per studiare i personaggi da imitare e trovare spunti per le battute. Ogni tanto escono dalla loro «cella» per andare a prendere il caffè. Al ritorno si introducono nella stanza degli autori dove è in corso, magari, una drammatica riunione, e con la scusa di offrire il caffè (che hanno provveduto a portare in un thermos) provocano un break. Senza alcun preavviso cominciano ad esibirsi proponendo i personaggi che stanno studiando, suscitando così l'ilarità e rasserenando l'atmosfera. E intanto verificano se quello che hanno preparato funziona, perché se ridono vecchi marpioni dello spettacolo come Baudo e compagnia, è certo che riderà tutto il pubblico di *Fantastico*.

Ma ritorniamo alle riunioni. Che cosa fanno la Cuccarini e la Martines? Le sigle, d'accordo, ma poi? Ogni puntata avranno un balletto ciascuna. Lorella Cuccarini interpreterà i motivi delle grandi cantanti dei suoi sogni. Nella prima puntata sarà la volta di Grace Jones con *Slave to the rhythm*. Il suo partner è Kirk Offerle, un bravissimo ballerino del Colorado di ventuno anni. La Martines, invece, danzerà sulla base di colonne sonore di grandi film Oscar. Sabato 4 ottobre la vedremo in *Incontri ravvicinati*. Suo partner è Fabio Gallo, un calabrese di ventisei anni. Le coreografie sono di Gino Landi, che cura anche la regia. I costumi sono di Luca Sabatelli. Lorella ed Alessandra, poi, faranno da madrine alle due squadre concorrenti.

E siamo arrivati ai concorrenti. In ogni puntata ci saranno due squadre composte ciascuna da due unità (un trio, o un quartetto, vale per uno). I concorrenti potranno esibirsi in qualunque branca dello spettacolo, escluso la musica leggera. «Il motivo di questa esclusione», spiega Baudo, «è semplice. Mi sembra assurdo far concorrere un dilettante che può essere messo a confronto con un professionista. Potrebbe infatti capitare che nella puntata in cui è ospite Lucio Dalla, tanto per fare un esempio, un cantante può aver preparato proprio una canzone di Dalla. Il confronto sarebbe scontato. Perché questo non può essere evitato programmandolo prima? Perché i ventiquattro concorrenti (scelti fra trecentocinquanta che sono stati selezionati in tutta Italia) non sapranno quando scenderanno in gara. Ogni settimana, infatti, saranno tutti presenti e Lorella ed Alessandra estrarranno a sorte, con l'ausilio di un tabellone computerizzato, i concorrenti che devono esibirsi. Una novità che aumenterà l'interesse per la gara rendendola più spettacolare».

Finalmente si è stabilito tutto, dunque. Il miracolo è fatto. E Nino Frassica? Non c'è anche il simpatico «monaco» di Scasazza? Certo, c'è anche lui, ed entra in ballo proprio quando si esibiscono i concorrenti. Sarà Frassica, infatti, a condurre i collegamenti esterni con la giuria che darà il proprio voto. Ogni sabato, naturalmente, un posto diverso, una giuria diversa e Frassica farà... Lo sa solo lui cosa. ●

dai... stappa un
CRODINO
l'analcolico biondo
CRODINO
CONTRASSEGNO I.V.A.
piace
piace
piace
piace
piace
piace
piace
APERITIVO
ANALCOLICO BIONDO
CRODINO

ARIETE

DAL 21 GENNAIO AL 21 MAGGIO

Nel settore degli affetti si potrà notare un evolversi positivo. Comunione di spirito. Buone prospettive per gli affari. Giorni ottimi: 28, 29, 3.

GEMELLI

DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO

Risolverete ogni incomprensione ed ogni motivo di dannose controversie. Potrete contare su una perfetta forma. Giorni buoni: 30, 1°, 2.

LEONE

DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO

Dovrete cambiare impostazione ai vostri programmi se volete riuscire ad equilibrare ogni cosa. Giorni favorevoli: 1°, 3, 4.

BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE

Intuizioni brillanti che faranno risparmiare tempo, denaro e fatica nel settore lavorativo. Usate più diplomazia. Giorni ottimi: 28, 29, 4.

SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE

Accettate un invito, ma con animo privo di preconcetti. Proseguite sulla strada intrapresa senza disperdervi in vie traverse. Giorni buoni: 29, 30, 1°.

ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO

Ricupero di energie e potenziamento del magnetismo personale utili per avanzare ancora su tutti i fronti. Giorni fausti: 2, 3, 4.

TORO

DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO

Attenzione sul fronte del lavoro: un certo nervosismo rischia di condurre agli errori di tattica. Giorni favorevoli: 1°, 2, 3.

CANCRO

DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO

La fortuna, unita al dinamismo nell'agire, darà i suoi buoni frutti. Consolazione per una felice compagnia rigenerante. Giorni fausti: 28, 3, 4.

VERGINE

DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE

Date più fiducia a chi vi circonda se volete camminare sulla strada del progresso. Sfruttate maggiormente le vostre capacità. Giorni buoni: 2, 3, 4.

SCORPIONE

DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE

Anche se apparentemente sarete deboli, e qualcuno pensa di approfittarne, in realtà potrete resistere alle pressioni. Giorni fausti: 29, 30, 2.

CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO

Migliorerete la situazione se saprete dare più calore ai vostri affetti. Ispirazioni, idee nuove e originali. Giorni favorevoli: 29, 30, 4.

PESCI

DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO

La settimana si svolgerà in un clima di solidarietà, di amicizia e di reciproca fiducia. Accordi e buone occasioni. Giorni favorevoli: 30, 1°, 3.

ROSA PALAMIDESSI

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

Sono nata a Bari il 25 marzo 1966, alle 9,45, con ascendente Gemelli. In amore sono completamente sfortunata, ma ultimamente mi sono innamorata di un ragazzo del Toro. Andrà o no in porto questa storia? (Azzurra P. - Bari).

Le stelle indicano la possibilità che fra te ed il ragazzo che ti interessa possa nascere qualcosa... avete dei belli aspetti di comparazione astrale che potranno anche rendere il vostro legame solido. Coraggio, entro il prossimo anno qualcosa arriverà a concretizzarsi.

Sono nata il 31 gennaio 1965, alle 18,20, con ascendente Leone, il mio ragazzo è Sagittario, ascendente Scorpione. Siamo fidanzati da più di sei anni: i primi due anni sono stati fantastici, poi litigi ed incomprensioni sono entrati nel nostro rapporto a tal punto da farci separare alcune volte inutilmente. Siamo destinati a passare la nostra esistenza in modo così amaro? Mi dà una grande tristezza il pensiero che forse un giorno le nostre vite potrebbero separarsi, ma anche continuare così penso non si possa, visto che oltre a rovinare l'amore, che è la cosa più bella della vita, stiamo anche rovinandoci i caratteri, immersi sempre più nella tristezza e nel nervosismo. (Lella - Bo).

Fra di voi ci sono molti aspetti astrali comparativi che fanno pensare alla possibilità di poter superare i vostri problemi con un po' di buona volontà... ma anche un aspetto di Saturno del tuo ragazzo verso il tuo Sole che fa pensare ad un rapporto che alla lunga tende a deteriorarsi. Scrutatevi interiormente con molta attenzione, analizzate con cura i vostri sentimenti prima di prendere decisioni importanti quali il matrimonio. Entro l'anno prossimo il tuo ragazzo potrà attraversare un periodo di tensioni e il vostro legame potrebbe soffrirne... L'importante è non scoraggiarsi e guardare con ottimismo al futuro: l'avvenire appare positivo per entrambi.

Sono nata a Napoli il 24 luglio 1957, con ascendente nel segno del Toro. Poco tempo fa ho lasciato il mio ragazzo, figlio unico, nato il 10 gennaio 1957, alle 8,45, perché lo vedevo troppo dipendente della madre e poco uomo e marito. Col passare del tempo il suo atteggiamento è cambiato; l'averlo lasciato gli ha fatto bene ed ora è più maturo, più indipendente e più confacente ai miei interessi. Vorrei ritornarci insieme, perché ancora gli voglio bene e le premesse per un buon rapporto di coppia ci sarebbero. Ci sposeremo? Sarà un matrimonio felice? Cosa dicono gli astri riguardo alle nostre affinità? Tempo fa una mia cara amica mi ha pronosticato che lo avrei sposato e che avrei avuto un figlio maschio. Le sue previsioni corrispondono a quelle della mia amica? (Francesca Saveria - Roma).

Le affinità astrali fra di voi sono poche, anche se la cuspide, la punta della settima casa, nel tema natale del suo ragazzo è nel segno del Leone e fa pensare ad una possibile unione coniugale con una partner di tale segno... Per il resto, il vostro sarà un rapporto da costruire giorno per giorno, come del resto lei ha cercato di fare già e ne ha avuto buoni risultati. Le direzioni matrimoniali di entrambi, però, presentano similitudini interessanti, ed è possibile una vostra unione. Lei sembra avere scarsità di prole, ma di sesso maschile, il che corrisponde alla predizione della sua amica.

Sono nata il 18 giugno 1970 alle 10. Frequento un ragazzo nato il 6 giugno 1966 alle 5,45. Vorrei sapere il mio futuro in generale, con il mio amico ed i nostri rispettivi ascendenti. Andremo d'accordo? (Enrica - Brescia).

Il tuo ascendente è nel segno del Leone, quello del tuo amico nei Gemelli; ritengo che il vostro sarà un simpatico, allegro flirt, che entrambi ricorderete poi con piacere. Lui mi sembra molto volubile sentimentalmente, incostante in tanti settori esistenziali. Il 1990 sarà un anno effettivamente molto importante per te, con possibilità di concretizzare un serio legame. Hai possibilità di buon accordo affettivo con persone native dei segni del Cancro, Leone, Bilancia, Sagittario.

Le lettere vanno inviate a *TV Radiocorriere* - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

MONICA SALERNO

In piena era coloniale (l'«impero» sarebbe venuto nel maggio del '36) la casa editrice Nerbini, visto il successo dell'*Avventuroso*, nel 1935 varò *Il giornale di Cino e Franco*. All'inizio il giornale ospitò le storie dei due giovani americani (Tim e Spud sono i loro nomi originali) arruolati nella «Pattuglia dell'Avorio» incaricata di «mantenere l'ordine» fra le tribù africane. La serie, ideata da Lyman Young nel 1928, è stata molto apprezzata negli anni Trenta, proprio per il carattere esotico e coloniale delle storie, caratterizzate anche dalla presenza di Fang, la pantera nera domestica che aiuta Cino e Franco. All'inizio del 1938, dopo 126 numeri, la Nerbini trasformò *Il giornale di Cino e Franco* (ora ristampato in sei volumi anastatici) in *Giungla*, che ospitava anche altre storie, spesso di autori italiani, secondo le direttive del regime.

a cura di CARLO SCARINGI

VaporSimac®

da L.84.000

TANTE ORE DI LAVORO IN MENO...
TANTE ORE DI LIBERTÀ IN PIÙ.

SIMAC® SpA

strappala
in famiglia!
Confezioni per weekend
e per famiglia
da 5 e da 10 Campari Soda
10 CAMPARI Soda
CAMPARI Soda
CAMPARI Soda